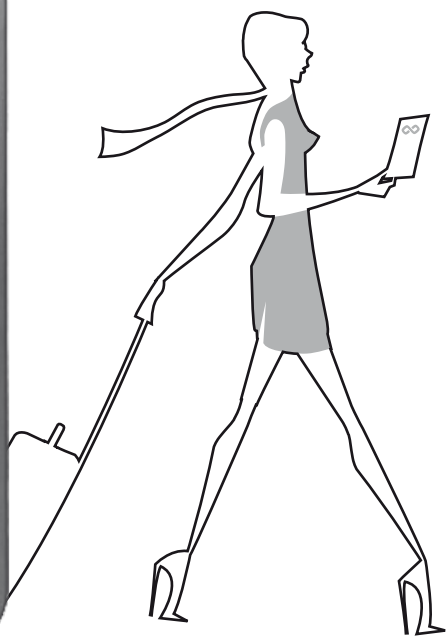



ace

gamme
Grizzly
sono portabile



(mode d'emploi)

Sommaire

Préface	1
Éléments du système G800	2
Fonctionnement du panneau de commande général	3
Fonctionnement de l'alimentation électrique	4
Fonctionnement du U701 (module récepteur sans fil)	5
Fonctionnement du lecteur musical CD750	6 ~ 8
Description du lecteur audio numérique MP501	9
Fonctionnement du lecteur audio numérique MP501	10
Fonctionnement du module émetteur TR701	11
Fonctionnement du module d'effet numérique REV750	12
Fonctionnement du module d'effet numérique AL800	13
Utilisation de l'émetteur sans fil UHF de ceinture	14 ~ 15
Utilisation du micro à main sans fil UHF	16 ~ 17
Accessoires	18
Guide de dépannage	19
Directives de maintenance de la gamme G800	20 ~ 21
Caractéristiques techniques	22 ~ 23



Préface

Le système de sonorisation portable Grizzly est une solution robuste, légère et portable pour les spécialistes de l'audio. Le système est constitué d'un amplificateur 100 W (RMS) et peut lire à la fois les CD et les fichiers MP3 : de plus, le Grizzly accepte jusqu'à deux récepteurs de microphone sans fil avec réglages individuels de fréquence et commande de volume pour la plus grande commodité dans votre application.

Le système est alimenté par des batteries intégrées (2 batteries de 4,5 Ah) et un adaptateur secteur intelligent qui peut se brancher au secteur n'importe où dans le monde ; l'autonomie est de 4~6 heures avec des batteries à pleine charge. Le Grizzly se déplace au moyen de son solide chariot et son rendement lui permet d'offrir des performances de qualité pour une amplification de la musique et de la voix dans une grande variété d'applications.

Caractéristiques du système

- Puissance de sortie 100 W (RMS)
- Amplificateur de puissance de classe D audio
- Le HP de basses de 25 cm et le tweeter de 25 mm produisent un son clair et de qualité
- Alimentation à découpage AC100 ~ 240 V/CC 32 V
- Chargeur intégré et batteries acide-plomb gélifiées installées
- Autonomie de 4~6 heures par charge
- Récepteurs et lecteur de CD installés avec écran LCD et rétro-éclairage
- Le récepteur UHF permet de choisir parmi 16 fréquences maximum.
- Possibilité de priorité donnée à la voix
- Deux entrées micro disponibles
- Double entrée ligne et sortie ligne
- Entrée auxiliaire et sortie auxiliaire
- En option, des modules variés permettent de constituer le système parfait convenant à la plupart des applications de sonorisation
- Poignée avec chariot de transport, type trolley
- Couvre des assistances atteignant 1000 personnes

Éléments du système G800



Figure 1 : face avant

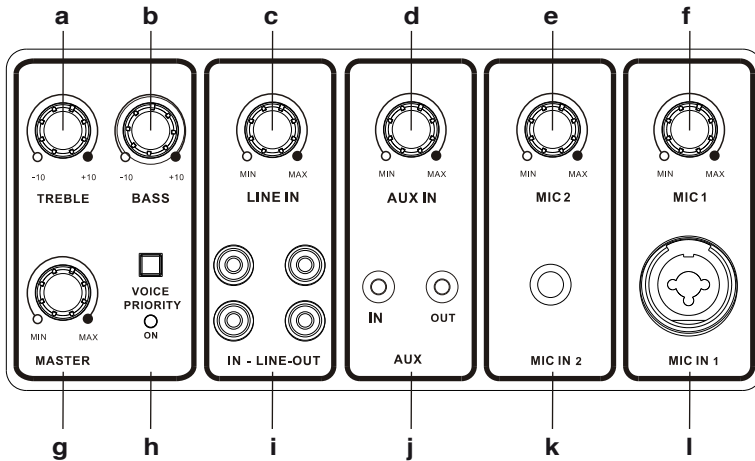
1. Poignée
2. Pavillon de tweeter
3. Grille de haut-parleur
4. Haut-parleur
5. Ventilation



Figure 2 : face arrière

1. Poignée rétractable
2. Récepteur sans fil UHF (en option)
3. Lecteur de CD/MP3 (en option)
4. Interrupteur d'alimentation et voyant de charge (modules optionnels émetteur/reverb/feedback)
5. Panneau de commande général
6. Entrée d'alimentation secteur
7. Capot du compartiment des batteries
8. Roulettes intégrées

Fonctionnement du panneau de commande général



- a. Commande d'aigus *
- b. Commande de graves *
- c. Commande de volume de l'entrée LINE IN (ligne)
- d. Commande de volume de l'entrée AUX IN (auxiliaire)
- e. Commande de volume de l'entrée MIC2 (microphone 2)
- f. Commande de volume de l'entrée MIC1 (microphone 1)
- g. Commande master du volume général du système
- h. Bouton VOICE PRIORITY pour activer/désactiver la priorité donnée au microphone. Le voyant s'allume en rouge quant la priorité est donnée à la voix.
- i. Entrée LINE IN (entrée ligne sur prise RCA) pour brancher des sources musicales externes telles que lecteur de CD/MP3/DVD/iPod etc.
Sortie LINE OUT (sortie ligne sur prise RCA) pour brancher un enregistreur, une table de mixage externe ou un système d'enceintes amplifiées
- j. Entrée AUX IN (entrée auxiliaire sur mini-jack 3,5 mm) pour brancher des sources musicales externes telles que lecteur de CD/MP3/DVD/iPod etc.
Sortie AUX OUT (sortie auxiliaire sur mini-jack 3,5 mm) pour brancher un enregistreur, une table de mixage externe ou un système d'enceintes amplifiées
- k. Entrée MIC IN 2 (jack 6,35 mm) pour fiche jack de micro
- l. Entrée MIC IN 1 (connecteur mixte XLR/jack 6,35 mm) pour fiche de micro

N.B. Pour toute utilisation de micro à condensateur, prévoir un boîtier d'alimentation fantôme.

* Réglez ces commandes en position médiane pour que le signal sonore d'origine soit produit sans correction.

Fonctionnement de l'alimentation électrique

Alimentation secteur ou sur batteries rechargeables

- Le Grizzly peut être alimenté par branchement au secteur via le câble d'alimentation fourni ou grâce aux batteries rechargeables intégrées.
- Les batteries intégrées se rechargent automatiquement quand vous branchez le Grizzly au secteur. Le voyant de charge s'allume en rouge pendant la charge des batteries et en vert une fois les batteries pleinement chargées.

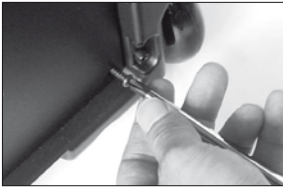
Attention

※ Pour éviter d'endommager les batteries et pour rallonger efficacement leur durée de vie, l'utilisateur doit les recharger au moins 8 heures avant la première utilisation du système ou si ce dernier n'a pas été utilisé pendant plus de 3 mois.

Quand le système est alimenté par les batteries intégrées, le voyant de charge indique le statut actuel de charge des batteries :

- Plus de 30 % de charge : voyant allumé en rouge
- Moins de 30 % de charge : voyant clignotant en rouge
- Moins de 5 % de charge : le système s'éteint automatiquement

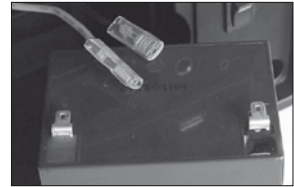
Remplacement des batteries



- Dévissez le capot du compartiment des batteries



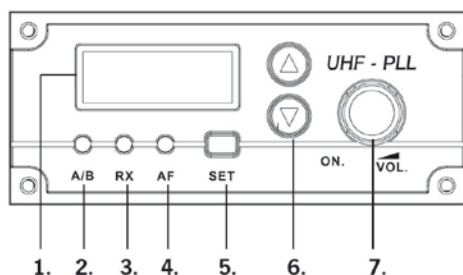
- Sortez les batteries



- Branchez les câbles aux nouvelles batteries :
câble rouge : (+)
câble noir : (-)

- Réinsérez les batteries et revissez le capot de leur compartiment.

Module récepteur sans UHF U701



1. Écran LCD (affichant canal et fréquence)
2. Témoin d'antenne
3. Témoin de réception RX
4. Témoin de fréquence audio AF
5. Touche de réglage SET
6. Touches Δ/∇
7. Interrupteur d'alimentation/
bouton de volume

Utilisation du U701

1. Tournez l'interrupteur d'alimentation/bouton de volume (7) dans le sens horaire jusqu'à ce qu'un "clac" signale la mise sous tension. L'écran LCD s'allumera et affichera le numéro de canal. Continuer la rotation dans le sens horaire augmentera le volume du son et vice versa. Tournez l'interrupteur d'alimentation/bouton de volume dans le sens anti-horaire jusqu'à ce que vous entendiez un "clac" pour éteindre l'appareil.

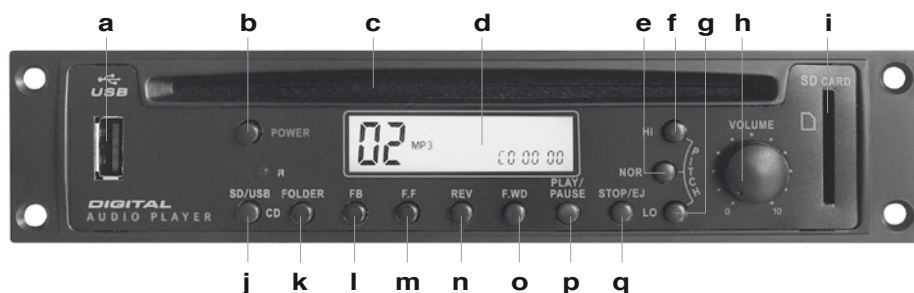
L'écran LCD affichera **OFF** et s'éteindra après 2 ~ 3 secondes.

2. Choix/réglage du canal

L'écran LCD affichera le numéro de canal sélectionné, **CH.01** par exemple. Pressez la touche SET (5) durant une seconde pour changer le canal. Quand le numéro de canal clignote **CH.01**, changez-en pour celui voulu (ch1~ch16) à l'aide des touches Δ/∇ (6) puis pressez SET (5) pour valider ce changement.


























※ Quand deux récepteurs sont utilisés en même temps, veillez à ce qu'ils soient réglés sur des canaux différents.

3. Pressez Δ ou ∇ pour afficher le canal qui est en service.

Lecteur musical de CD/MP3 CD750

- a. Port USB : pour brancher une source USB
- b. POWER : interrupteur d'alimentation du lecteur musical CD750
- c. Entrée pour CD : insérez des CD/CD-R/CD-RW de 12 cm
- d. Écran LCD : affiche numéro de piste/durée de piste/source musicale/ mode/statut
- e. NOR : pour revenir à la vitesse d'origine de la musique
- f. HI : augmente la vitesse de la musique, avec 10 paliers de changement
- g. LO : diminue la vitesse de la musique, avec 10 paliers de changement
- h. VOLUME : commande de volume
- i. Entrée SD CARD : insérez ici une carte mémoire SD
- j. SD/USB/CD : sélecteur de source musicale entre carte SD/USB/CD
- k. FOLDER : sélectionne un autre dossier dans la source musicale actuellement utilisée
- l. FB : retour rapide
- m. F.F : avance rapide
- n. REV : retour à la piste précédente
- o. F.WD : saut à la piste suivante
- p. PLAY/PAUSE : lecture/pause
- q. STOP/EJ : pressez 2 fois pour arrêter la musique ; pressez 3 fois pour éjecter le CD

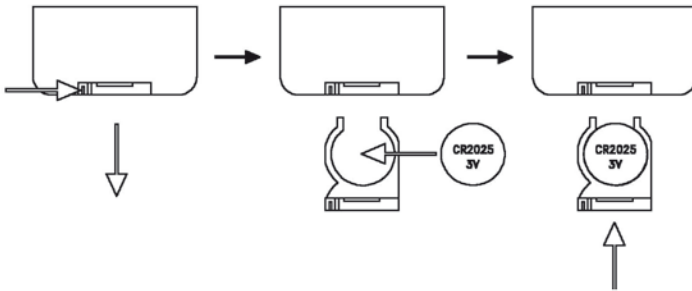
Télécommande pour CD750

1. Éjection du CD-ROM : pressez  une fois pour éjecter le CD, pressez à nouveau pour refaire entrer le CD.
2. Programmation d'une séquence de titres :
 - Quand vous lisez un CD musical standard, pressez  pour démarrer votre sélection de piste avec les touches numériques  ~  et pressez  afin de confirmer votre sélection. Continuez cette sélection jusqu'à ce que toutes les pistes voulues soient mémorisées puis pressez  pour lire votre sélection.
 - Pressez deux fois  pour annuler cette mémorisation.
3. Lecture des pistes en ordre aléatoire : pressez  et l'écran LCD affichera "SHUFFLE" avant de commencer à lire les pistes en ordre aléatoire. Pressez  pour passer à la piste suivante/  pour passer à la piste précédente.
4. Lecture en boucle de la sélection :
 - Quand vous lisez un CD de musique, pressez  une fois pour afficher "REPEAT ALL", ce qui signifie que toutes les pistes sont lues en boucle ; pressez deux fois  pour afficher "REPEAT 1", ce qui ne fait lire en boucle que la piste actuellement sélectionnée.
Puis pressez  à nouveau pour annuler la fonction de lecture en boucle.
 - Quand vous lisez des fichiers audio compressés au format MP3, pressez  une fois pour obtenir "REPEAT ALL", deux fois pour "REPEAT FOLDER" (lecture en boucle du dossier), trois fois pour "REPEAT 1".
Puis pressez  à nouveau pour annuler la fonction de lecture en boucle.
5.  Touches numériques pour la sélection de numéro de piste
6.  Sélection de dossier
7.  Lecture/pause
8.  Stop
9.  Saut à la piste suivante
10.  Retour à la piste précédente
11.  Retour rapide ; pressez-la à nouveau pour revenir à la vitesse normale
12.  Avance rapide ; pressez-la à nouveau pour revenir à la vitesse normale
13.  Sélecteur de source musicale CD->USB->SD ; puis pressez ensuite  pour confirmer la sélection de la source musicale.



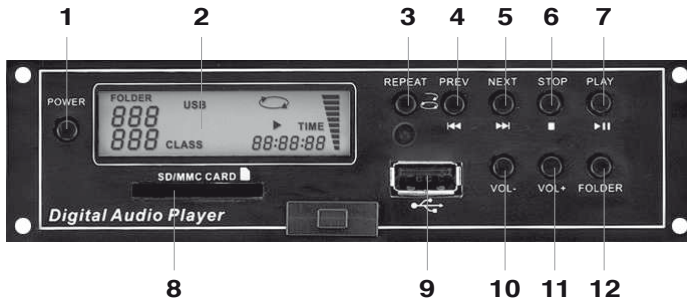
14. **[A→B]** Répète la portion de piste sélectionnée. Pressez une fois cette touche à l'endroit voulu comme point de début de section à répéter, pressez-la une seconde fois à l'endroit voulu comme point de fin de cette section et la lecture en boucle de cette section commencera.
Pressez à nouveau **[A→B]** pour annuler la fonction.
15. **[Mute]** Coupure du son ; à presser à nouveau pour revenir en mode normal.
16. **[Left Arrow]** Pour confirmer l'action effectuée.
17. **[LOW]** **[NOR]** **[HIGH]** Réglage de la vitesse sur 10 paliers.
18. Veuillez pointer la télécommande vers le capteur du lecteur CD750. La distance de fonctionnement entre la télécommande et le CD750 est optimale à 3 m, maximale à 5 m.

■ Installation de la pile de la télécommande



1. Poussez vers la droite l'encoche afin de faire sortir le porte-pile.
2. Insérez une pile CR2025 3 V dans le porte-pile. La face positive doit être tournée vers le haut.

Lecteur audio numérique MP501



1. POWER : met sous/hors service le lecteur MP501
2. Écran LCD : affiche numéro de dossier/numéro de piste/durée/source musicale/mode de lecture/statut
3. REPEAT : entraîne la lecture en boucle de la piste
4. PREV / : retour au dossier/piste précédent
5. NEXT / : saut au dossier/piste suivant
6. STOP / : arrête la lecture de la musique
7. PLAY / : lecture/pause
8. Entrée pour carte SD : pour insérer une carte mémoire SD
9. Port USB : à raccorder à la source USB
10. VOL- / : pour baisser le volume
11. VOL+ / : pour augmenter le volume
12. FOLDER / : pour sélectionner un autre dossier que celui du morceau actuellement lu
13. MUTE / : coupe le son



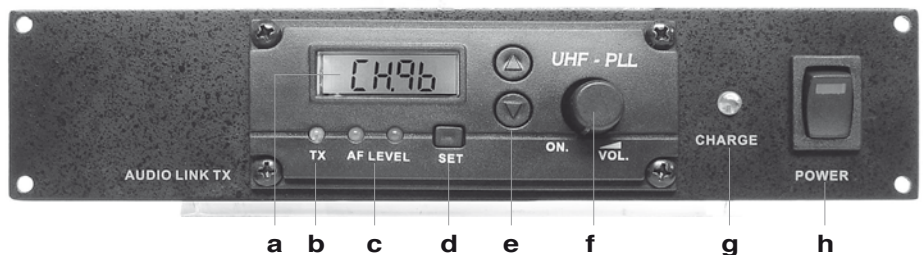
MP501

Télécommande

■ Indications de fonctionnement du MP501

- 1.** Quand vous branchez votre source musicale USB au MP501, la lecture des fichiers MP3 démarre automatiquement. L'écran LCD affiche le dossier actuel/le numéro de piste/la durée de lecture.
- 2.** Quand le MP501 a en même temps une source USB et une carte SD, c'est la source USB qui a priorité pour être lue par le MP501. Quand vous débranchez l'USB et retirez la carte SD, le MP501 cesse de lire la musique et mémorise le dernier dossier/numéro de piste lu afin de reprendre la lecture par la même piste lors de la réinsertion de la carte SD ou du branchement du même périphérique USB.
- 3.** Si vous débranchez le périphérique USB ou sortez la carte SD après avoir pressé STOP (6), le MP501 ne mémorise pas le dernier dossier/numéro de piste lu ; quand vous rebranchez le même périphérique USB ou réinsérez la même carte SD, le MP501 commence la lecture du début.
- 4.** Pour sortir la carte SD, appuyez délicatement dessus et elle devrait s'éjecter automatiquement ; ne pas tenter de l'arracher au risque de l'endommager, de même que le lecteur musical.
- 5.** Pressez la touche FOLDER (12) pour activer la fonction de sélection de dossier. Pour changer de dossier, utilisez NEXT (5) ou PREV (4) puis pressez PLAY (7) pour valider la sélection de dossier.

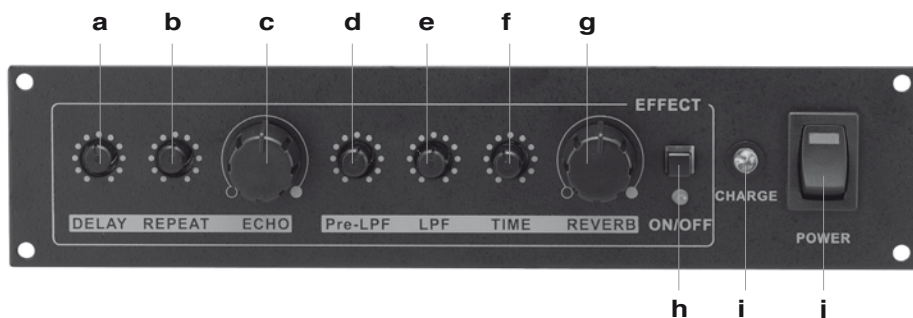
Module émetteur sans fil UHF TR701



- a. Écran LCD : affiche le réglage actuel de fréquence (16 maximum)
- b. Voyant TX : s'allume en vert quand le TR701 est allumé
- c. Voyants AF LEVEL : le voyant jaune s'allume quand le signal entrant dans le TR701 a atteint un niveau minimum acceptable ; le voyant rouge s'allume quand le signal entrant dans le TR701 a atteint un niveau maximal avant saturation
- d. SET : pressez brièvement pour activer la fonction de sélection de fréquence
- e. ▲/▼ : font passer à la fréquence supérieure/inférieure
- f. Commande de volume/mise en service : tournez-la dans le sens horaire jusqu'à ce que vous entendiez un "clac" indiquant la mise en service puis pour faire monter le volume et vice versa
- g. CHARGE : témoin de charge
- h. POWER : interrupteur d'alimentation du Grizzly

Indications d'emploi du TR701

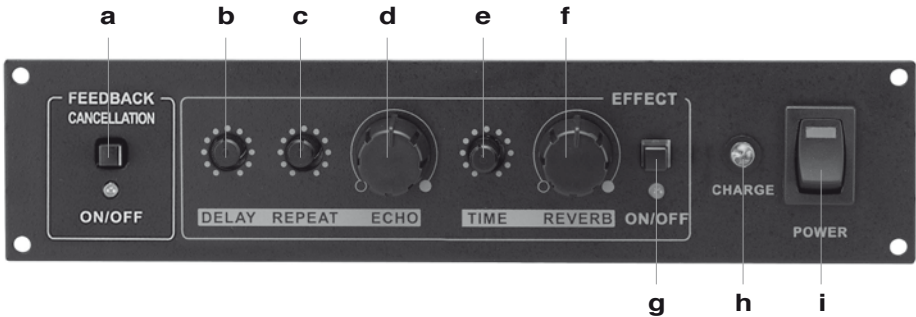
Si vous connectez diverses enceintes actives dans un grand local, le module TR701 est une solution de liaison audio sans fil efficace. Il fonctionne en plaçant un Grizzly avec module TR701 comme maître puis en transmettant les signaux de différentes sources de celui-ci (y compris microphone sans fil/filaire, musique sur CD/MP3 etc.) aux autres enceintes actives (dont les systèmes K500/P750/G800) ayant le module récepteur U701 correspondant.

Module de réverbération numérique REV750

- a. DELAY : commande de retard d'écho
- b. REPEAT : commande de répétition d'écho
- c. ECHO : commande de volume d'écho
- d. Pre-LPF : commande du filtre passe-bas avant réverbération
- e. LPF : commande du filtre passe-bas de la réverbération
- f. TIME : commande de durée de la réverbération
- g. REVERB : commande de volume de la réverbération
- h. ON/OFF : commutateur d'effet activant les autres commandes de l'effet
- i. CHARGE : voyant de charge
- j. POWER : interrupteur d'alimentation général du Grizzly

Indications d'emploi du REV750

1. Baissez les volumes ECHO (c) et REVERB (g) au minimum au préalable ; enclenchez l'interrupteur d'alimentation POWER (j) et activez les autres commandes de l'effet à l'aide du commutateur ON/OFF (h).
2. Avec DELAY (a), REPEAT (b) et ECHO (c), réglez l'effet à votre goût.
3. Avec Pre-LPF (d), LPF (e), TIME (f) et REVERB (g), réglez l'effet de réverbération à votre goût.
4. Régler DELAY (a), REPEAT (b), Pre-LPF (d), LPF (e) et TIME (f) en position centrale maintient le signal sonore d'origine inchangé.

Module numérique anti-larsen AL800

- a. FEEDBACK CANCELLATION ON/OFF : commutateur de suppresseur de larsen (réinjection ou feedback)
- b. DELAY : commande de retard d'écho
- c. REPEAT : commande de répétition d'écho
- d. ECHO : commande de volume d'écho
- e. TIME : commande de durée de la réverbération
- f. REVERB : commande de volume de la réverbération
- g. ON/OFF : commutateur d'effet activant les autres commandes de l'effet
- h. CHARGE : voyant de charge
- i. POWER : interrupteur d'alimentation général du Grizzly

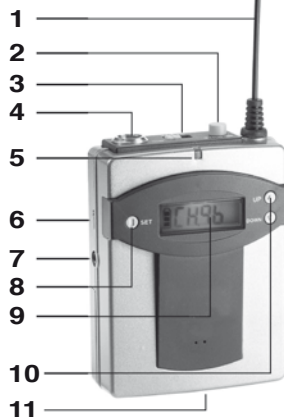
Indications d'emploi du AL800

1. Pressez le bouton FEEDBACK CANCELLATION (a) pour activer la fonction d'annulation de larsen quand le volume de réinjection est trop haut pour être contrôlé dans l'application.
2. Baissez les volumes ECHO (d) et REVERB (f) au minimum au préalable ; enclenchez l'interrupteur d'alimentation POWER (i) et activez les autres commandes de l'effet à l'aide du commutateur ON/OFF (g).
3. Avec DELAY (b), REPEAT (c) et ECHO (d), réglez l'effet à votre goût.
4. Avec TIME (e) et REVERB (f), réglez l'effet de réverbération à votre goût.
5. Régler DELAY (b), REPEAT (c) et TIME (e) en position centrale maintient le signal sonore d'origine inchangé.

UTILISATION DE L'ÉMETTEUR SANS FIL DE CEINTURE OPTION

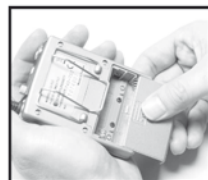
Émetteur sans fil UHF de ceinture (WB701)

1. Antenne souple
2. Commande de coupure du son (Mute)
3. Interrupteur d'alimentation
4. Prise d'entrée micro : mini-XLR
5. Témoin d'alimentation
6. Sélecteur de sensibilité
7. Entrée auxiliaire
8. Touche de réglage
9. Écran LCD
10. Touches de sélection de canal Δ/∇
11. Embase de chargement



Installation des piles (WB701)

1. Ouvrez le compartiment des piles.
2. Insérez correctement deux piles AA.



Utilisation de l'émetteur sans fil de ceinture (WB701)

1. Allumez-le avec l'interrupteur d'alimentation (3). Le témoin d'alimentation s'allume en rouge et l'écran LCD affiche quand l'action a réussi.
2. **Réglage/changement du canal :**
L'écran LCD affiche le canal sélectionné, par exemple . Pressez la touche de réglage (8) durant 2~3 secondes pour changer de canal. Quand le numéro de canal clignote , choisissez le canal voulu (ch1~ ch16) à l'aide des touches Δ/∇ (10) puis pressez la touche de réglage (8) pour valider le changement.
 - ※ Veillez à ce que l'émetteur et le récepteur soient sur le même canal.
 - ※ Quand deux récepteurs sont utilisés en même temps et nécessitent des canaux différents, suivez simplement les étapes ci-dessus pour faire le réglage.
3. Le micro cravate LM-90 et le micro serre-tête HBM-50C sont recommandés pour le WB701.

UTILISATION DE L'ÉMETTEUR SANS FIL DE CEINTURE OPTION



La sensibilité peut être réglée (6) en fonction de vos préférences personnelles ou des occasions d'utilisation.


HI haute sensibilité

MID sensibilité moyenne

LOW ... basse sensibilité

Aux in ... pour une entrée audio externe (7), par exemple un lecteur de MP3.

MUTE ... pressez la touche MUTE quand vous n'utilisez pas temporairement l'émetteur afin de passer en mode silencieux. Pressez-la à nouveau pour sortir de ce mode.

La charge peut facilement être connue grâce à la jauge de pile  affichée dans l'écran LCD. Une énergie suffisante assure une bonne qualité de transmission.

Veillez à ce que le microphone utilisé soit toujours suffisamment alimenté. La base chargeur

DC701 (représenté en photo) permet de mettre en charge un émetteur WB701 +

WH701 en même temps. C'est une solution économique de chargement.



DC701

ATTENTION :

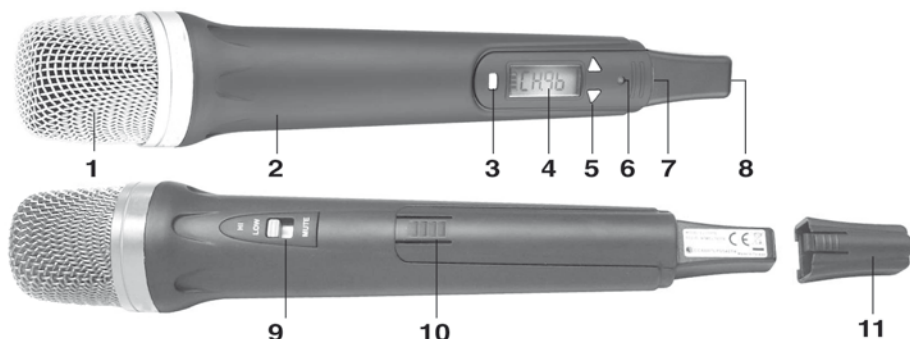
- ※ Seules des batteries Ni-MH rechargeables peuvent être chargées. Tenter de charger d'autres batteries peut entraîner une coulure ou une explosion.
- ※ Veuillez retirer les batteries de l'unité en cas de non utilisation prolongée, pour éviter toute coulure.

ATTENTION

1. Évitez la pluie et les lieux humides pour ne pas risquer de panne ni de choc électrique.
2. Évitez à l'unité d'être pressée, heurtée, et ne la laissez pas tomber.
3. N'utilisez que l'alimentation secteur recommandée sous peine de panne ou de danger.

UTILISATION DU MICROPHONE A MAIN SANS FIL OPTION

Microphone à main sans fil UHF (W701)



- | | | |
|----------------------|---|------------------------------|
| 1. Grille anti-vent | 5. Sélecteur Δ/∇ de fréquence | 9. Sélecteur HI / LOW / MUTE |
| 2. Corps caoutchouté | 6. LED témoin d'alimentation | 10. Compartiment des piles |
| 3. Touche de réglage | 7. Interrupteur d'alimentation | 11. Capuchon d'extrémité |
| 4. Écran LCD | 8. Port de recharge | |
- (affichant canal, fréquence et autonomie des piles)

Installation des piles



1. Retirez le capuchon d'extrémité (11).

2. Faites glisser le capot du compartiment des piles (10).

3. Insérez correctement les batteries (2 batteries NiMH AA 1,2 V rechargeables ou piles alcalines 1,5 V)



※ Remplacez le capuchon (11). Cela assure le blocage du capot du compartiment des piles et lui évite de tomber.

ATTENTION :

※ N'utilisez PAS de batteries plus puissantes (par ex. des batteries Ni-MH de plus de 2300 mAh risquent de ne pas pouvoir être retirées du compartiment).

Réglage de fréquence et fonctionnement du WH701


- Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation durant 2~3 secondes pour allumer le micro. Le témoin d'alimentation s'allume et l'écran LCD affiche 0n.
- Réglage/changement du canal**
L'écran LCD affiche le canal sélectionné, par exemple CH.01. Pressez la touche de réglage (3) durant 2~3 secondes pour changer de canal. Quand le numéro de canal clignote CH.01, choisissez le canal voulu (ch1~ ch16) à l'aide des touches Δ/∇ (5) puis pressez la touche de réglage (3) pour valider le changement.
※ Veillez à ce que l'émetteur et le récepteur soient sur le même canal.
※ Quand deux récepteurs sont utilisés en même temps et nécessitent des canaux différents, suivez simplement les étapes ci-dessus pour faire le réglage.
- Pressez Δ ou ∇ pour afficher le canal actuellement en service.

Microphone à main sans fil UHF

- (9) HIhaute sensibilité
LOWbasse sensibilité
MUTE ...silence

Quand le microphone doit rester temporairement inutilisé, basculez-le en mode MUTE pour éviter la transmission de tout signal indésirable. Sélectionnez la sensibilité haute (HI)/basse (LOW) en fonction de vos préférences personnelles ou de l'application.



La charge peut facilement être connue grâce à la jauge de pile  affichée dans l'écran LCD. Une énergie suffisante assure une bonne qualité de transmission. Veillez à ce que le microphone utilisé soit toujours suffisamment alimenté.

Comment charger le microphone à main sans fil WH701

Quand la charge des batteries (Ni-MH rechargeables) devient insuffisante, rechargez simplement les batteries via la base chargeur DC701.

ATTENTION :

- ※ Seules des batteries Ni-MH rechargeables peuvent être chargées. Tenter de charger d'autres batteries peut entraîner une coulure ou une explosion.
- ※ Veuillez retirer les batteries de l'unité en cas de non utilisation prolongée, pour éviter toute coulure.



SS750
Pied d'enceinte



DC701
Chargeur à double poste
(pour un émetteur de
ceinture et un micro à
main)



VL800
Housse anti-poussière

■ Pas de mise sous tension

Assurez-vous que les piles/batteries ont été correctement insérées. Vérifiez qu'elles sont suffisamment chargées.

■ L'écran LCD affiche "Err" à la mise sous tension

Veillez contacter le revendeur auprès duquel vous avez acheté cette unité.

■ L'écran LCD affiche des informations confuses

Retirez les piles/batteries et réinstallez-les.

■ Pas de sortie de son :

- Assurez-vous que l'émetteur et le récepteur sont sur le même canal.
- Assurez-vous que les boutons de volume de l'émetteur et du récepteur ne sont pas réglés trop bas.
- Vérifiez que la touche MUTE n'a pas été pressée.
- Assurez-vous que l'émetteur et le récepteur sont sur la même bande de fréquences.
- Vérifiez qu'il n'y ait pas de source d'interférences à proximité de l'émetteur et du récepteur.

■ Perturbation du signal

Si deux émetteurs sont utilisés en même temps, veillez à ce qu'ils soient réglés sur des canaux DIFFÉRENTS pour réduire le risque de diaphonie. Notez également qu'aucun autre appareil sans fil ne doit être utilisé à proximité durant le fonctionnement.

■ Évitez la chaleur, l'humidité

N'exposez PAS de façon prolongée l'unité au soleil ni à une quelconque source de chaleur, à des environnements humides et à des flammes. Évitez toutes les situations décrites ci-dessus. Choisissez une pièce tempérée pour conserver l'unité.

■ Chargez les batteries avant la première utilisation

Après avoir déballé l'unité neuve, veuillez la charger durant environ 8 heures. C'est absolument nécessaire car les batteries rechargeables intégrées peuvent être naturellement déchargées en raison de la durée du transport et du stockage, même si elles ont été complètement chargées à l'usine avant expédition. Pour assurer une longue durée de vie aux batteries, veuillez suivre cette procédure IMPORTANTE.

■ Chargez complètement

Assurez-vous que les batteries soient complètement chargées avant un rangement prolongé. Pour une plus longue durée de vie des batteries et de meilleures performances, veillez à charger régulièrement les batteries chaque mois.

- ※ Remarque : si vous devez à nouveau utiliser l'unité après une longue période de stockage, veillez à la recharger complètement durant au moins 8 heures avant toute utilisation.
- ※ Remarque : veuillez aussi charger cette unité après chaque utilisation pour une plus longue durée de vie des batteries.

■ Cette unité est équipée d'une protection contre une décharge excessive (DOD). Après que la LED d'alimentation ait clignoté en rouge, ce qui signifie qu'il n'y a plus suffisamment d'électricité (quand l'alimentation se fait par les batteries), cette unité s'éteint automatiquement pour éviter d'endommager les batteries par une décharge trop importante. Veuillez alors recharger immédiatement votre unité, ne continuez pas à l'utiliser.

Directives de maintenance de la gamme Grizzly

- Cette unité a un circuit de protection contre la surcharge. Une fois que les batteries se sont chargées, l'unité arrête automatiquement la charge. Vous pouvez toujours l'utiliser pendant la charge.

■ Remplacement des batteries

Assurez-vous que les batteries de remplacement ont les mêmes caractéristiques. L'emploi de batteries incorrectes peut entraîner un mauvais fonctionnement, voire une explosion.

- **Retirez les batteries des émetteurs en cas de non utilisation prolongée.**

■ Bornes des batteries de l'émetteur

Avant utilisation, vérifiez que les contacts des batteries sont propres et sans corrosion. En cas de corrosion, veuillez les remplacer ou contacter votre revendeur si une intervention est nécessaire.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Sonorisation portable sans fil Grizzly

Puissance de sortie	100 watts (RMS), 140 watts (MAX.) en 4 ohms
Réponse en fréquence	20 Hz ~ 20 kHz (audio)
DHT	< 1 %
Haut-parleur	Woofers 25 cm, tweeter 2,5 cm
Lecteur de CD (option)	Lecture CD + MP3
Module récepteur (option)	U701 (Diversity) x 2
Antenne	Antenne intégrée
Entrée audio	Micro (XLR - jack 6,35 mm), ligne (RCA), Aux (mini-jack 3,5 mm)
Sortie audio	Ligne (RCA), Aux (mini-jack 3,5 mm)
Commandes	Wireless / MIC / Bass / Treble / Master / AUX / LINE
Alimentation	Alimentation à découpage AC 100~240 V intégrée
Batterie	2 batteries en plomb gélifié rechargeables 12 V, 4,5 Ah
Autonomie	4 ~ 6 heures
Durée de charge	5 heures
Portée	50 ~ 60 mètres
Dimensions	(P) 310 x (L) 360 x (H) 580 mm
Poids	20 kg (batteries incluses)
Plages de fréquences de la porteuse	Groupe (4) 863~865 MHz (16 canaux)

Caractéristiques techniques

Émetteur sans fil de ceinture WB701

Microphone	Micro à condensateur
Antenne	Antenne souple
Sortie HF	10 mW
Rayonn. non essentiel	< 250 nW
Entrée audio	Entrée micro, entrée Aux
Prise d'entrée	Mini-XLR 3 broches
Commandes	Bouton Mute ; sélecteur Hi/Mid/Low
Batteries	2 batteries AA rechargeables 1,2 V (Ni-MH, 1600 mAh) ou 2 piles AA alcalines 1,5 V jetables
Autonomie	11 heures (batteries Ni-MH rechargeables) 14 heures (piles alcalines jetables)
Boîtier	Aluminium
Dimensions (P x L x H)	26 x 64 x 88 (mm)
Poids	170 g (avec piles)

Microphone à main sans fil UHF WH701

Capsule du micro	À condensateur
Antenne	Intégrée
Sortie HF	< 10 mW
Rayonn. non essentiel	< 250 nW
Commande AF	Sélecteur Hi/Low/Mute
Batteries	2 batteries AA 1,2 V rechargeables (Ni-MH, 1600 mAh) ou 2 piles AA alcalines 1,5 V jetables
Autonomie	11 heures (batteries rechargeables Ni-MH) 14 heures (piles alcalines jetables)
Dimensions (Diam. x H)	46 x 264 (mm)
Poids	280 g (avec piles)



Easy Com Audio

PA de l'Aéroport - 55, Impasse Jean-Baptiste Say
34470 Pérols - France

Tel : 33 (0)4 67 27 27 76 - Fax : 33 (0)4 67 27 34 07

www.easycomaudio.fr