

## DN-300RMKII

Solid State SD/USB Audio Recorder

Aufnahme von WAV- und MP3-Dateien, gleichzeitig auf SD- und USB-Medien

Einfache, unkomplizierte Bedienung

Nach dem Einschalten sofort aufnahmebereit

Duale Stereo- & duale Mono-Modi für die Aufnahme von -10dB Sicherheitskopien auf dem gleichen Medium

Symmetrische und unsymmetrische Eingänge und Ausgänge

Kompaktes 1RU-Format



## DN-300RMKII

Solid-State SD/USB Audio Recorder

Der DN-300RMKII nimmt gleichzeitig auf SD- und USB-Medien auf – ideal, wenn zum Beispiel der Klient eine Kopie der Aufnahme nach der Konferenz haben möchte. Der DN-300RMKII ist gleich nach dem Auspacken einsatzbereit, ausgesprochen einfach in der Bedienung und kann auf SD, USB oder beides gleichzeitig aufnehmen. Dank dualen Stereo- und Mono-Modi kann eine zweite Stereo- oder Mono-Datei auf demselben Medium aufgenommen werden – selbst dann, wenn auf SD und USB gleichzeitig aufgenommen wird. Der DN-300RMKII ist eine einfache, jedoch qualitativ hochwertige Lösung für Aufnahmen für gewerbliche Zwecke und bietet beispielsweise Installateuren oder anderen Dienstleistern die nötige Flexibilität für gewerblich bedingte Aufnahmen.

### Features

- Aufnahme von WAV- und MP3-Dateien, gleichzeitig auf SD- und USB-Medien
- Einfache, unkomplizierte Bedienung
- Nach dem Einschalten sofort aufnahmebereit
- Duale Stereo- & duale Mono-Modi für die Aufnahme von -10dB Sicherheitskopien auf dem gleichen Medium
- Symmetrische und unsymmetrische Eingänge und Ausgänge
- Kompaktes 1RU-Format

## Technische Daten

Digital Audio System	System	Solid-State SSD/USB Audio Recorder/Player			
	Kompatible Medien (FAT16, FAT32)	USB-Speicher (Massenspeicherklasse)			
		SD/SDHC			
		SDXC			
	Unterstützte Dateiformate	MP3	Abtastfrequenz	44.1 kHz	
			Bittiefe	192 oder 256 kbps (Aufnahme); 64 - 320 kbps und VBR (Playback)	
			Format	MPEG1 Audio Layer 3	
			Dateiendung	.mp3	
		WAV	Abtastfrequenz	44.1, 48 kHz	
			Bittiefe	16-bit (44.1 kHz), 24-bit (48 kHz)	
			Format	Waveform Audio File Format	
			Dateiendung	.wav	
	Anzahl Kanäle	2 Kanäle / Stereo			
	Audio Frequenzbereich	10 - 20 kHz ( $\pm 1.0$ dB Aufnahme, $\pm 0.8$ dB Playback)			
	Signal-Rauschabstand	Aufnahme	> 95 dB (1 kHz, 0dB A-gewichtet)		
		Playback	> 95 dB (1 kHz, 0dB A-gewichtet)		
Kanaltrennung	Aufnahme	> 80 dB (1 kHz, 0dB A-gewichtet)			
	Playback	> 90 dB (1 kHz, 0dB A-gewichtet)			
Gleichlaufschwankungen	< 0.001 %				
Verzerrung	Aufnahme	< 0.008 %			
	Playback	< 0.006 %			
Klirrfaktor (THD)	< 0.01% (1 kHz, 0dB A-gewichtet)				
Eingänge	Symmetrische XLR	Nominalpegel:	+4 dBu $\pm 1$ dBu		
		Minimaler Pegel:	- 40 dBu		
		Maximaler Pegel:	20 dBu $\pm 1$ dBu		
		Eingangsimpedanz:	18 k $\Omega$		
	Unsymmetrische RCA	Nominalpegel:	10 dBV (bei Vollaussteuerung: -16 dBu)		
		Minimaler Eingangspegel:	-19 dBV oder höher		
		Eingangsimpedanz:	22 k $\Omega$ $\pm 10$ %		
Ausgänge	Symmetrische XLR	Nominalpegel:	+4dBu $\pm 1$ dBu		
		Maximaler Ausgangspegel:	+20 dBu $\pm 1$ dBu		
		Ausgangsimpedanz:	600 $\Omega$ $\pm 10$ %		
	Unsymmetrische RCA	Nominalpegel:	-10 dBV $\pm 2$ dBV		
		Minimaler Ausgangspegel:	6 dBV $\pm 2$ dBV		
		Ausgangsimpedanz:	600 $\Omega$ $\pm 10$ %		
Anschlüsse	(2) XLR-Ausgänge				
	(1) 6,35mm Kopfhörerausgang				
	(1) RCA Stereo-Ausgangspaar				
	(2) XLR-Eingänge				

Anschlüsse		(1) RCA Stereo-Eingangspaar
		(1) USB-Port
		(1) SD Card Slot
		(1) IEC AC Stromeinspeisung
Spannungsversorgung	Verbindung	IEC
	Eingangsspannung	100 - 240 V~, 50/60 Hz
Maße (Breite x Tiefe x Höhe)		19.0" x 10.92" x 1.72" (484 x 277 x 44mm)
Gewicht		6.6 lbs (3 kg)