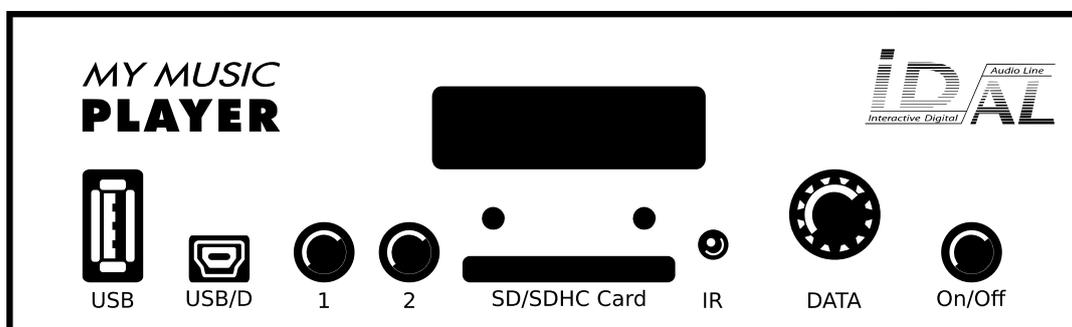


My Music Player

My Music Player LE

Guide utilisateur

V1.1 - 22. novembre 2018



© 2018, Waves System

Les produits ID-AL sont exclusivement conçus et fabriqués par Waves System.

Waves System

Impasse de La Ville en Bois
44830 BOUAYE
FRANCE

Ventes et informations : +33 (0)2 40 78 22 44

E-mail : info@id-al.com

Site web : www.id-al.com

Support technique : support@wssystem.com

Un support technique est à disposition sur le site www.id-al.com.

Les informations contenues dans ce manuel peuvent changer sans engager la responsabilité de Waves System. Les équipements décrits dans ce mode d'emploi sont fournis dans les conditions et les termes de licence spécifiés dans les conditions légales d'utilisation. Ce manuel ne peut pas être reproduit en entier ou en partie, sous toutes ses formes sans la permission de Waves System.

ID-AL est une marque de Waves System.

Marquage CE

Le marquage CE se trouve sur la plaque signalétique, sur l'arrière de l'appareil. Il atteste de la conformité de l'appareil avec la directive relative aux basses tensions suivant la norme européenne EN 55022, ainsi qu'avec la directive relative à la compatibilité électromagnétique 61000-4-x.

Directives

Les exigences liées à la compatibilité électromagnétique et à la directive relative aux basses tensions sont satisfaites.

Consignes de sécurité

ATTENTION ! NE PAS EXPOSER À L'HUMIDITÉ OU À LA POUSSIÈRE !
Débrancher le câble d'alimentation avant toute intervention !
POUR VOTRE SÉCURITÉ, VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CE GUIDE D'UTILISATION AVANT LA MISE EN MARCHÉ DU LECTEUR.

Généralités

L'utilisation correcte et conforme du produit implique le respect strict des instructions contenues dans la présente notice.

Le personnel doit recevoir des instructions concernant l'utilisation correcte de l'appareil.

Seule l'utilisation de pièces d'origine garantit une parfaite sécurité pour l'utilisateur et un fonctionnement correct de l'appareil. Par ailleurs, seuls les accessoires mentionnés dans la documentation technique ou agréés explicitement par le fabricant doivent être utilisés. En cas d'utilisation d'accessoires ou de produits consommables d'autres marques, le fabricant ne peut se porter garant d'un fonctionnement correct et sûr.

Les dommages causés par l'utilisation d'accessoires ou de produits consommables d'autres marques ne donnent droit à aucune prestation au titre de la garantie.

Le fabricant ne se considère responsable de la sécurité, de la fiabilité et de la fonctionnalité du produit que dans la mesure où le montage, les réglages, les modifications, les extensions et les réparations ont été effectués par le fabricant ou une société agréée par le fabricant et si l'appareil est utilisé conformément aux instructions contenues dans la présente notice.

Le lecteur est conforme aux normes de sécurité technique en vigueur lors de la mise sous presse. Tous droits réservés pour les schémas électriques, les procédés, les noms et les appareils mentionnés.

Toute reproduction, même partielle, de la documentation technique est interdite sans autorisation écrite de la société Waves System.

Consignes de sécurité générales

Cet appareil a quitté nos installations en parfaites conditions de fonctionnement. Afin de préserver ces conditions, d'assurer sa sécurité et d'éviter tout risque d'accident corporel, l'utilisateur doit impérativement suivre les instructions de sécurité et lire les messages « **Attention!** » inclus dans ce manuel.

Cet appareil, fabriqué par la société Waves System, est conçu de façon à exclure pratiquement tout risque lorsqu'il est utilisé conformément à l'usage prévu. Par souci de sécurité, nous tenons néanmoins à rappeler les consignes suivantes :

Utiliser l'appareil en respectant la législation et les prescriptions locales en vigueur. Toute modification ou transformation de l'appareil entraîne automatiquement la perte de l'homologation. La mise en service d'appareils modifiés est passible d'une sanction pénale. Dans l'intérêt de la sécurité du travail, l'exploitant et l'utilisateur sont tenus responsables du respect des prescriptions.

Conserver l'emballage d'origine pour une éventuelle réexpédition du produit. Veiller également à ne pas le laisser à portée des enfants. Seul cet emballage d'origine garantit une protection optimale du produit pendant le transport. Si une réexpédition du produit s'avère nécessaire pendant la période couverte par la garantie, Waves System ne se porte pas garant des dommages survenus pendant le transport et imputables à un emballage défectueux.

Cet appareil ne doit être utilisé que par des personnes dont la formation ou les connaissances garantissent une manipulation correcte.

Avant chaque mise en service, l'utilisateur doit vérifier que l'appareil est en parfait état de fonctionnement.

Ce produit ne doit pas être utilisé dans des locaux où existe un risque d'explosion. Par ailleurs, l'appareil ne doit pas être utilisé en atmosphère favorisant la combustion ni dans un lieu humide ou excessivement chaud ou froid.

L'appareil doit être installé dans un local sec exempt de poussière. Ne pas installer l'appareil directement contre un mur.

Consignes de sécurité contre les risques résultant des courants électriques

L'alimentation doit être raccordée à une prise avec mise à la terre ou une prise européenne installée dans les règles de l'art.

Avant de brancher l'appareil, vérifier que la tension et la fréquence du secteur correspondent aux spécifications indiquées sur l'adaptateur secteur.

Vérifier avant la mise en service que l'appareil et les câbles ne sont pas endommagés. Les câbles et les connexions endommagés doivent être immédiatement remplacés.

Ne jamais laisser les cordons d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles. Manipuler le câble d'alimentation ainsi que tous les câbles reliés au secteur avec une extrême prudence.

Toujours brancher le cordon d'alimentation d'abord à l'appareil, puis au secteur. La prise de courant doit rester accessible après l'installation.

Vérifier l'appareil et son câble d'alimentation de temps en temps. Débrancher l'appareil du secteur lorsqu'il n'est plus utilisé ou pour l'entretien.

Manipuler le cordon d'alimentation uniquement par la prise. Ne retirer jamais la prise en tirant sur le cordon d'alimentation.

Les branchements électriques, les réparations et l'entretien doivent être effectués par des personnes qualifiées.

Ne pas allumer et éteindre l'appareil dans un laps de temps très court ; cela limiterait la durée de vie du matériel.

Conditions d'utilisation

Ce produit est destiné à une utilisation en intérieur uniquement.

Si l'appareil est exposé à de très grandes fluctuations de température (ex : après le transport), ne pas le brancher immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laisser l'appareil atteindre la température ambiante avant de le brancher.

Ne pas secouer l'appareil. Éviter les gestes brusques lors de son installation ou de sa manipulation.

Lors du choix du lieu d'installation du lecteur, assurer que celui-ci ne soit pas exposé à une grande source de chaleur, d'humidité ou de poussière. Aucun câble ne doit traîner par terre. Vous mettriez en péril votre sécurité et celle des autres.

Contenu de la boîte

My Music Player

Adaptateur secteur 12 V / 500 mA
Télécommande infrarouge

My Music Player LE

Adaptateur secteur 12 V / 2 A
Télécommande infrarouge

Table des matières

1. Introduction.....	8
2. Fonctionnalités.....	9
3. Comparaison entre My Music Player et My Music Player LE.....	10
4. Description du matériel.....	11
4.1. My Music Player.....	11
4.2. My Music Player LE.....	12
4.3. Télécommande infrarouge.....	12
5. Installation.....	13
5.1. My Music Player.....	13
5.2. My Music Player LE.....	14
6. Avant d'allumer le lecteur.....	15
6.1. Périphérique de stockage principal (Main Media).....	15
. Introduction.....	15
. Dossiers de musique (MUSIC).....	15
. Dossiers de liste de lecture (PLAYLIST).....	16
. Dossier de message et annonce (SPOT).....	16
. Dossier du système (SYSTEM).....	16
. Dossier temporaire (TMP).....	17
6.2. Sources audio externes.....	17
. Introduction.....	17
. Webradios.....	17
. Entrée auxiliaire (My Music Player uniquement).....	18
6.3. Périphériques de stockage alternatifs (Alternate Media) (My Music Player uniquement).....	18
6.4. Préparation d'un périphérique de stockage.....	19
6.5. Règles de nommage des fichiers et dossiers.....	19
6.6. Organisation des fichiers et dossiers dans le périphérique de stockage principal (Main Media).....	20
. Introduction.....	20
. MUSIC – Dossier de musique.....	20
. PLAYLIST – Dossier de liste de lecture.....	21
. SPOT – Dossier de message et d'annonce.....	21
. SYSTEM – Dossier du système.....	22
6.7. Organisation des fichiers et dossiers dans les périphériques de stockage alternatifs (Alternate Media) (My Music Player uniquement).....	22
7. Première utilisation.....	23
7.1. Matériel nécessaire.....	23
7.2. Préparation.....	23
7.3. Premier lancement.....	23
8. Utilisation du lecteur.....	25
8.1. Lecture des fichiers audio, webradios et autres sources.....	25
. Lecture des dossiers de musique (MUSIC).....	25
. Lecture des dossiers de liste de lecture (PLAYLIST).....	26
. Lecture des dossiers d'annonce et de message (SPOT).....	26
. Lecture d'une webradio.....	27
. Sélection de l'entrée auxiliaire du lecteur (My Music Player uniquement).....	27
. Lecture d'un périphérique de stockage alternatif (Alternate Media) (My Music Player uniquement).....	28
8.2. Commande de lecture.....	28
. Reprise de la lecture (commande PLAY).....	28
. Arrêt de la lecture (commande STOP).....	29
. Lecture du fichier ou de la webradio suivante (commande NEXT).....	29
. Lecture du fichier ou de la webradio précédent (commande PREVIOUS).....	30
8.3. Réglage du volume principal.....	31
9. Programmation du lecteur.....	32
9.1. Lecture à la mise sous tension (Autoplay).....	32
. Introduction.....	32
. Configuration de la lecture à la mise sous tension.....	33
9.2. Webradio.....	33

. Lecture d'une webradio.....	33
. Fonctionnement de la surveillance de la webradio.....	34
. Configuration des webradios.....	36
9.3. Programmation horaire (Scheduler).....	36
. Introduction.....	36
. Principe.....	36
. Liste des commandes.....	39
. Création d'un fichier de programmation horaire.....	40
. Affectation d'une programmation horaire au lecteur.....	40
9.4. Gestion du contenu du périphérique de stockage principal.....	40
. Introduction.....	40
. Connexion du Main Media à un ordinateur.....	41
. Connexion du lecteur à un ordinateur en tant que périphérique USB (My Music Player uniquement).....	42
. Utilisation du serveur FTP embarqué.....	43
. Utilisation du serveur Samba embarqué.....	44
. Utilisation de la synchronisation avec un serveur FTP.....	46
. Utilisation d'un script de copie avec un serveur FTP.....	47
. Utilisation d'un script de copie avec un périphérique de stockage amovible.....	48
. Configuration des clients FTP.....	49
9.5. Connexion au réseau Ethernet.....	52
. Introduction.....	52
. Établissement d'une connexion en réseau filaire.....	53
. Identification du lecteur sur le réseau.....	54
. Accessibilité du lecteur par Internet.....	55
. Glossaire réseau.....	57
9.6. Horloge du lecteur.....	58
. Introduction.....	58
. Réglage de la date et de l'heure.....	58
. Réglage du fuseau horaire.....	59
. Réglage des paramètres du protocole d'heure réseau (NTP).....	59
9.7. Réglage des volumes et des gains du lecteur.....	60
. Introduction.....	60
. Réglage des volumes des sorties audio.....	60
. Réglage des gains des sorties audio.....	61
. Réglage des volumes des sources de lecture.....	61
9.8. Fondus sortant et entrant entre les sources de lecture (FADE IN/FADE OUT).....	62
. Introduction.....	62
. Réglage de la durée des fondus sortant et entrant.....	63
9.9. Cryptage des fichiers audio.....	63
9.10. Mise à jour du micrologiciel.....	64
. Introduction.....	64
. Sélection d'une méthode.....	64
. Détermination de la version actuelle du micrologiciel.....	64
. Exécution de la mise à jour du micrologiciel.....	64
9.11. Configuration du lecteur avec le fichier « system.ini ».....	66
. Introduction.....	66
. Principe.....	66
. Liste des paramètres de configuration.....	67
. Exemples.....	71
Annexe A. Caractéristiques.....	73
A.I. Interface et connectique.....	73
A.II. Types de fichiers audio supportés.....	73
A.III. Types de fichiers de liste de lecture supportés.....	73
A.IV. Formats de flux webradio supportés.....	73
A.V. Autres types de fichiers supportés.....	73
A.VI. Supports de stockage.....	74
A.VII. Réseau.....	74

A.VIII. Horloge embarquée.....	74
A.IX. Alimentation.....	74
A.X. Consommation (sous 12 V).....	75
A.XI. Températures.....	75
A.XII. Taille.....	75
A.XIII. Poids.....	75
Annexe B. Diagrammes audio des lecteurs.....	76
B.I. My Music Player.....	76
B.II. My Music Player LE.....	76
Annexe C. Interface utilisateur de la face avant.....	77
C.I. Écrans d'informations.....	77
C.II. Réglage du volume principal.....	77
C.III. Menu « Lancement rapide ».....	78
C.IV. Menu « Avancé ».....	78
Annexe D. Serveur Web.....	83
D.I. Page d'accueil (Home).....	83
D.II. Page « À propos de » (About).....	84
D.III. Page de connexion (Log In).....	85
D.IV. Page « utilisateur » (User).....	85
D.V. Page « Administrateur » (Administrator).....	88
D.VI. Page date et heure (Date/Time).....	90
D.VII. Page Ethernet.....	91
D.VIII. Page webradio (Web Radio).....	93
D.IX. Page client FTP (FTP Client).....	94
Annexe E. Mise à jour du contenu avec un script de copie.....	97
E.I. Introduction.....	97
E.II. Section d'en-tête [HEADER].....	98
E.III. Section de commandes [COMMANDS].....	98
E.IV. Section de commentaires [COMMENTS].....	100
E.V. Exemples.....	101
Annexe F. Protocole série RS-232.....	102
F.I. Introduction.....	102
F.II. Configuration de la liaison série.....	102
F.III. Protocole de réception.....	102
F.IV. Diagramme de connexion.....	102
F.V. Liste des commande RS-232.....	103
Annexe G. Étalonnage de l'horloge du lecteur.....	104
G.I. Introduction.....	104
G.II. Réalisation du calibrage NTP.....	104

1. Introduction

Le My Music Player et le My Music Player LE sont des lecteurs de musique d'ambiance qui gèrent la lecture de fichiers audio WAV/MP3 stockés sur des clés USB ou des cartes mémoires SD, la lecture de webradios aussi bien que la lecture de sources audio locales. Il est possible de lire une grande quantité de fichiers audio automatiquement et sans répétition, dès la mise sous tension, par programmation horaire ou par commandes extérieures (commande Web ou liaison série RS232). Le My Music Player le My Music Player LE offrent plusieurs possibilités de mises à jour du contenu, connectées ou déconnectées.

Le My Music Player et le My Music Player LE sont adaptés à de nombreux usages pour la diffusion de musique dans les lieux ouverts au public tels que les magasins, les hôtels, les salles d'attente, les bars, les parkings, etc.

2. Fonctionnalités

- Lecture : plusieurs types de contexte de lecture sont possibles
 - Contenus audios et musicaux
 - Messages et annonces publicitaires
 - Listes de lecture
 - Webradio
 - Source audio externe (My Music Player uniquement)Les formats supportés sont les fichiers WAV, MP3, MP3 cryptés et M3U.
- Surveillance de la diffusion des webradios : Si le flux de la webradio est interrompu ou perdu, un contenu audio de secours prédéfini sur le périphérique de stockage local est lu, évitant ainsi une coupure de son. Lorsque le flux de la webradio est restauré, la lecture de la webradio reprend à nouveau.
- Programmation horaire : la lecture d'une source audio définie, l'arrêt ou la reprise de la lecture et le changement de volume à une date et une heure spécifique sont faciles à réaliser à l'aide du logiciel Scheduler.
- Lecture à la mise sous tension « AutoPlay » : plusieurs modes de lecture sont possible à la mise sous tension suivant le contexte d'utilisation. Cette fonction est configurable et désactivable.
- Périphériques de stockage :
 - My Music Player LE : en connectant une clé USB sur la face arrière du lecteur, celui-ci propose une solution simple et efficace pour le stockage du contenu audio et de la programmation horaire.
 - Le My Music Player offre un large choix de périphérique de stockage possible, soit une clé USB ou une carte SD connectée sur la face avant, soit une clé USB ou un disque SSD avec un adaptateur connecté en interne.
- Entrées/Sorties audio :
 - Le My Music Player offre une connectique complète d'entrée et de sortie audio stéréo : sortie symétrique (XLR), sortie asymétrique (RCA) et entrée asymétrique (RCA).
 - Le My Music Player LE offre une sortie audio stéréo asymétrique (RCA) et une sortie stéréo amplifiée (bornier débrochable).
- Réseau : le My Music Player et le My Music Player LE comprennent divers services Ethernet tel qu'un serveur web, un serveur et un client FTP, un serveur Samba et un client NTP afin de contrôler, de configurer et de mettre à jour le contenu à distance.
- Mise à jour du contenu flexible : la gamme des My Music Player offre plusieurs solutions pour mettre à jour la programmation musicale, les messages et les annonces, ainsi que la programmation horaire suivant le lieu d'installation, les possibilités de connexion et la fréquence de mise à jour des lecteurs. Les lecteurs possèdent des fonctions telle que l'exécution de scripts de copie, la synchronisation de fichiers, la mise à jour par FTP ou par Samba.
- Liaison série RS-232 (My Music Player uniquement) : il est possible de contrôler le My Music Player avec un automate programmable, un ordinateur ou une télécommande en utilisant la liaison série RS-232.

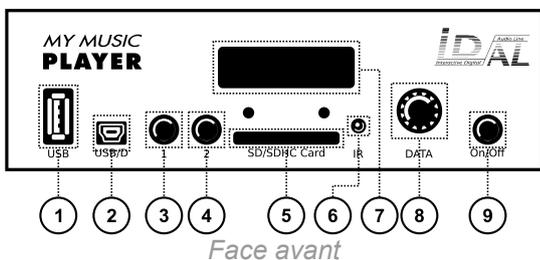
3. Comparaison entre My Music Player et My Music Player LE

Table 1: Comparaison entre le My Music Player et le My Music Player LE

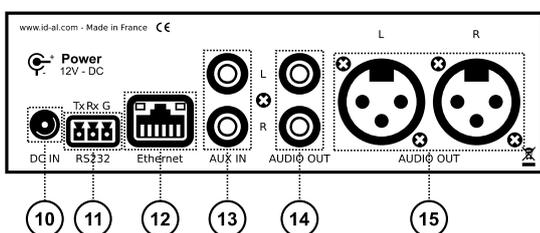
Fonction	My Music Player LE	My Music Player
Écran LCD	•	•
Molette cliquable	•	•
Boutons 1-2 (Lecture / Arrêt – Morceau suivant)		•
Capteur infrarouge	•	•
Prise hôte USB externe	•	•
Prise hôte USB interne		•
Emplacement pour carte mémoire SD / SDHC		•
Sortie audio stéréo asymétrique - RCA	•	•
Sortie audio stéréo amplifiée - Bornier débrochable	•	
Sortie audio stéréo symétrique - XLR		•
Entrée audio stéréo auxiliaire asymétrique - RCA		•
Connecteur Ethernet - RJ45	•	•
Liaison RS-232 – Bornier débrochable		•
Prise périphérique USB Mini-B		•
Interrupteur marche/arrêt		•
Trous de fixation		•
Montage en rack 19" (1/3 de rack) – boîtier métal		•
Boîtier plastique de petite taille	•	
Lecture de fichiers audio MP3 et WAV	•	•
Lecture de fichiers MP3 cryptés	•	•
Lecture de fichiers de liste de lecture M3U	•	•
Lecture de webradio	•	•
Fonction configurable de lecture à la mise sous tension	•	•
Programmation horaire	•	•
Serveur Web embarqué	•	•
Serveur FTP embarqué	•	•
Serveur Samba embarqué	•	•
Horloge interne	•	•
Synchronisation de l'heure sur le réseau - NTP	•	•
Mise à jour par scripte de copie	•	•
Mise à jour par synchronisation	•	•
Transitions par fondus audio – Entrant/Sortant	•	•

4. Description du matériel

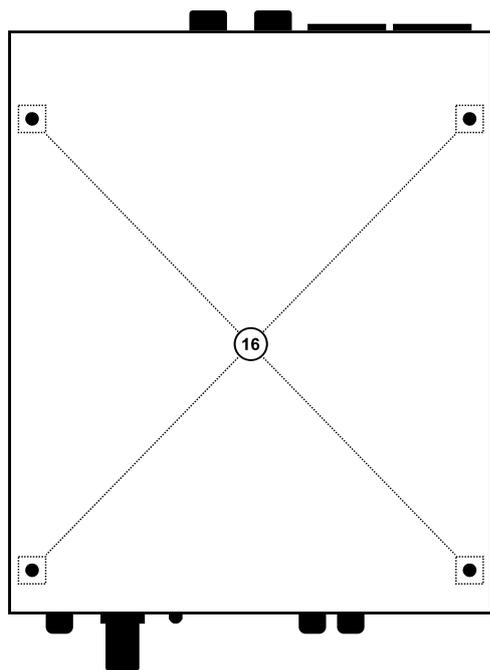
4.1. My Music Player



Face avant



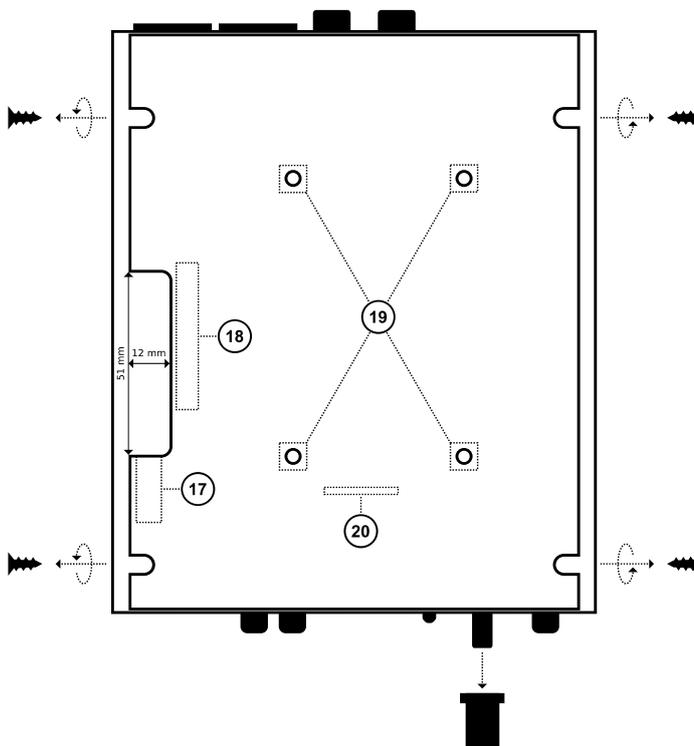
Face arrière



Face du dessous

16. Trous de fixation pour la mise en rack

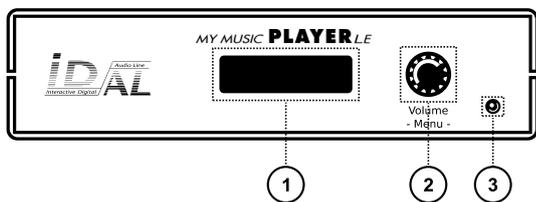
1. Prise hôte USB externe pour clé USB
2. Prise périphérique USB Mini-B (mise à jour par ordinateur)
3. Bouton 1 – Lecture / Arrêt
4. Bouton 2 – Morceau suivant (ou webradio suivante)
5. Emplacement pour carte mémoire SD / SDHC
6. Capteur infrarouge
7. Écran LCD
8. Molette cliquable (contrôle et configuration)
9. Interrupteur marche/arrêt
10. Entrée d'alimentation
11. Liaison RS-232
12. Prise RJ45 pour réseau Ethernet
13. Entrée audio stéréo auxiliaire niveau ligne RCA
14. Sortie audio stéréo niveau ligne RCA
15. Sortie audio stéréo symétrique niveau ligne XLR



Connecteurs internes (capot supérieur retiré)

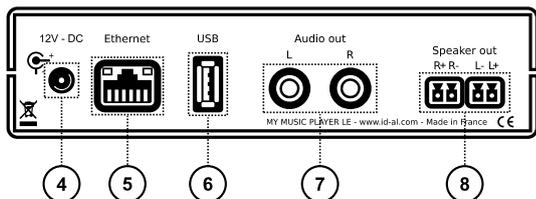
17. Prise hôte USB interne pour clé USB
18. Connecteur SATA pour SSD (**HW V1.0 uniquement**)
19. Fixation pour le montage d'un kit SSD (en option)
20. Connecteur interne de l'écran LCD

4.2. My Music Player LE



Face avant

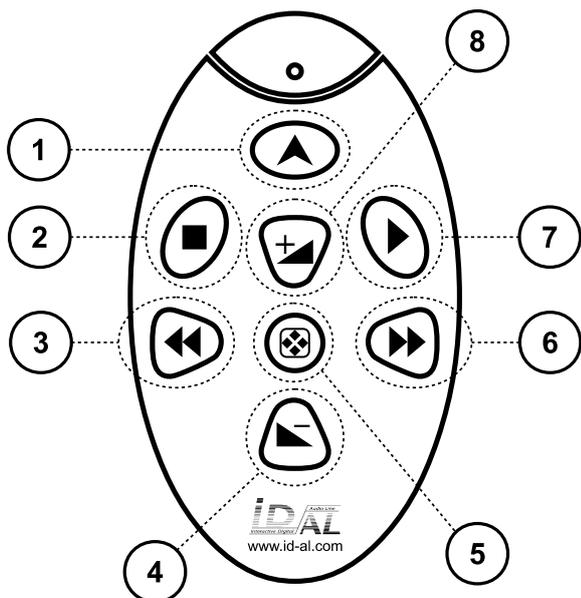
1. Écran LCD
2. Molette cliquable (contrôle et configuration)
3. Capteur infrarouge



Face arrière

4. Entrée d'alimentation
5. Prise RJ45 pour réseau Ethernet
6. Prise hôte USB externe pour clé USB
7. Sortie audio stéréo niveau ligne RCA
8. Sortie audio stéréo amplifiée

4.3. Télécommande infrarouge



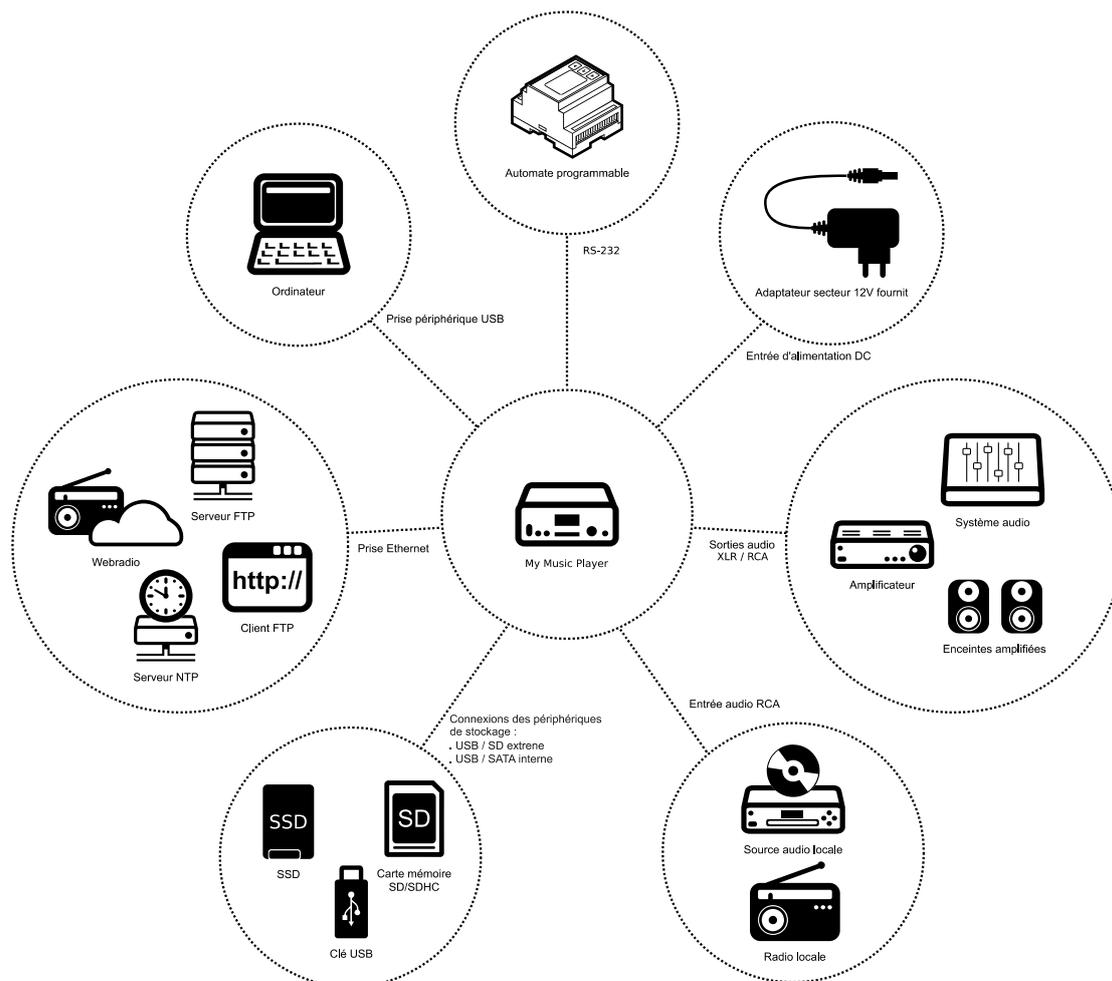
1. (Non utilisé)
2. Arrêt de la lecture
3. Morceau suivant ou webradio suivante
4. Volume -
5. (Non utilisé)
6. Morceau précédent ou webradio précédente
7. Lecture
8. Volume +

5. Installation

Le diagramme suivant montre les possibilités de connexion proposées par le My Music Player et le My Music Player LE. Connecter uniquement les périphériques qui seront utilisés.

Attention ! Avant toute connexion d'un périphérique sur le lecteur, celui-ci doit être éteint.

5.1. My Music Player

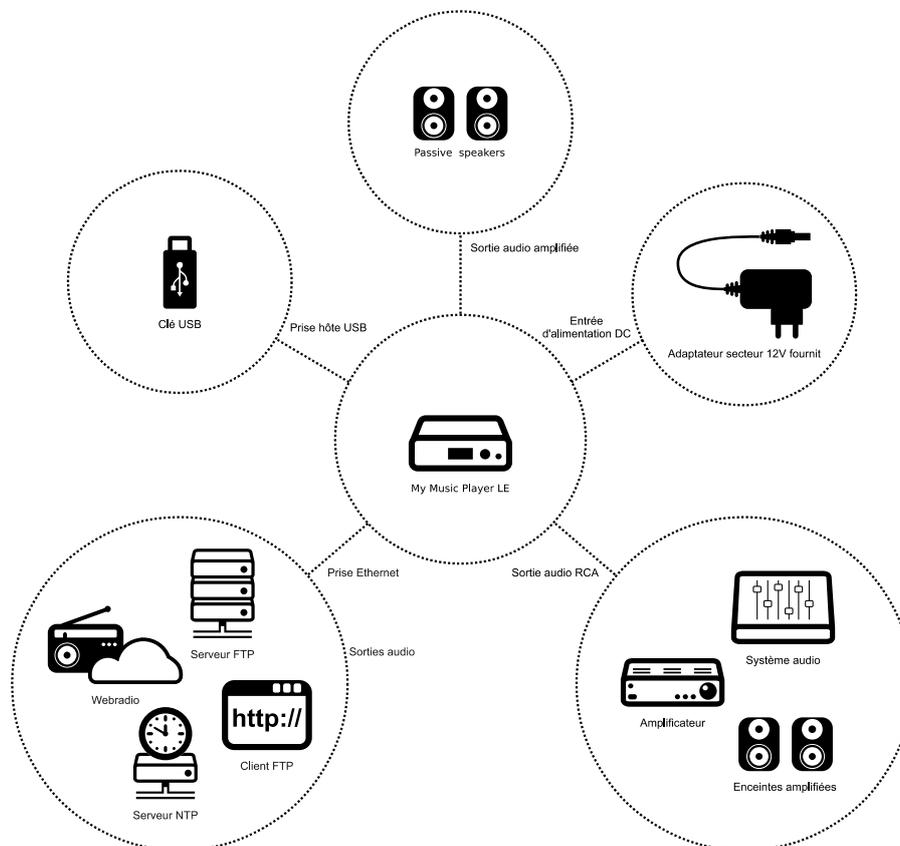


Pour des informations détaillées sur l'utilisation de chaque connexion, il est nécessaire de se référer au chapitre concerné.

- En général : Chapitre [Caractéristiques](#) (page 73) et [Description du matériel](#) (page 11).
- Sorties audio : Chapitre [Réglage du volume principal](#) (page 31) et [Réglage des volumes et des gains du lecteur](#) (page 59) et [Diagrammes audio des lecteurs](#) (page 76).
- Entrée audio auxiliaire : Chapitre [Sources audio externes](#) (page 17).
- Connexions des périphériques de stockage : Chapitre [Périphérique de stockage principal \(Main Media\)](#) (page 15) et [Périphériques de stockage alternatifs \(Alternate Media\) \(My Music Player uniquement\)](#) (page 18).
- Prise Ethernet : Chapitre [Connexion au réseau Ethernet](#) (page 51).
- Entrée d'alimentation : Chapitre [Caractéristiques](#) (page 73).
- Prise périphérique USB : Chapitre [Gestion du contenu du périphérique de stockage principal](#) (page

- 40).
- Liaison RS-232 : Chapitre Protocole série RS-232 (page 102).

5.2. My Music Player LE



Pour des informations détaillées sur l'utilisation de chaque connexion, il est nécessaire de se référer au chapitre concerné.

- En général : Chapitre Caractéristiques (page 73) et Description du matériel (page 11).
- Sorties audio et sorties amplifiées : Chapitre Réglage du volume principal (page 31) et Réglage des volumes et des gains du lecteur (page 59) et Diagrammes audio des lecteurs (page 76).
- Prise hôte USB : Chapitre Périphérique de stockage principal (Main Media) (page 15).
- Prise Ethernet : Chapitre Connexion au réseau Ethernet (page 51).

6. Avant d'allumer le lecteur

6.1. Périphérique de stockage principal (Main Media)

. Introduction

Pour fonctionner, le My Music Player et le My Music Player LE ont besoin de définir un périphérique de stockage principal appelé Main Media. Les lecteurs ne peuvent pas fonctionner sans Main Media. Dans le Main Media sont stockés les fichiers audio, les fichiers de liste de lecture, de configuration et de programmation horaire.

Une organisation précise des dossiers et des fichiers est nécessaire dans le Main Media pour utiliser les lecteurs. Chaque dossier a une utilisation bien définie :

- MUSIC – Dossiers contenant les fichiers de musique d'ambiance
- PLAYLIST - Dossiers contenant les fichiers de liste de lecture
- SPOT – Dossiers contenant les fichiers de message et d'annonce
- SYSTEM – Dossier contenant les fichiers de programmation horaire et de configuration avancée
- TMP - Dossier d'historique de lecture généré par le lecteur pour son fonctionnement

Pour plus d'informations sur l'organisation des dossiers et des fichiers dans le Main Media, voir : [Organisation des fichiers et dossiers dans le périphérique de stockage principal \(Main Media\) \(page 20\)](#).

. Dossiers de musique (MUSIC)

Contexte d'utilisation

- Ces dossiers sont utilisés pour stocker la musique d'ambiance.

Formats de fichiers acceptés

- WAV, MP3 et MP3 cryptés.

Comportement

- Les dossiers musique (MUSIC) sont utilisés pour la diffusion d'une grande quantité de fichiers. Le contenu de chaque dossier est lu en boucle. Il est possible de lire le contenu des dossiers soit en ordre aléatoire, soit en ordre séquentiel. Par défaut et afin d'éviter des répétitions indésirables, lorsque la lecture revient à un dossier, celle-ci reprend en fonction de l'historique de lecture des morceaux déjà lus. Une option permet de réinitialiser l'historique de lecture.
 - En séquentiel, les fichiers sont lus dans l'ordre alphanumérique en fonction de leur nom.
 - Sans réinitialisation de l'historique de lecture, le retour dans le dossier reprend à la position précédemment quittée.
 - Avec la réinitialisation de l'historique de lecture, le retour dans le dossier reprend au premier fichier du dossier.
 - En mode aléatoire, aucun fichier n'est répété tant que tous les fichiers du dossier ne sont pas lus. Lors du rappel d'un dossier, l'historique de lecture est réinitialisé ou non, en fonction de la présence de l'option de réinitialisation.

Pour plus d'informations sur la préparation et la lecture des fichiers dans le dossier MUSIC, voir : [Organisation des fichiers et dossiers dans le périphérique de stockage principal \(Main Media\) \(page 20\)](#) et [Lecture des dossiers de musique \(MUSIC\) \(page 25\)](#).

. Dossiers de liste de lecture (PLAYLIST)

Contexte d'utilisation

- Ces dossiers sont utilisés pour la lecture de fichiers de liste de lecture.

Formats de fichiers acceptés

- M3U.

Comportement

- Les dossiers de liste de lecture (**PLAYLIST**) sont utilisés pour la diffusion de listes de lecture. Le contenu de chaque dossier est lu en boucle. Il est possible de lire le contenu des dossiers soit en ordre aléatoire, soit en ordre séquentiel. Par défaut et afin d'éviter des répétitions indésirables, lorsque la lecture revient à un dossier, celle-ci reprend en fonction de l'historique de lecture des morceaux déjà lus. Une option permet de réinitialiser l'historique de lecture.
 - En séquentiel, les fichiers sont lus dans l'ordre de chaque liste de lecture.
 - Sans réinitialisation de l'historique de lecture, le retour dans le dossier reprend à la position dans la liste de lecture précédemment quittée.
 - Avec la réinitialisation de l'historique de lecture, le retour dans le dossier reprend au premier fichier de la première liste de lecture du dossier.
 - En mode aléatoire, aucun fichier n'est répété tant que tous les fichiers de chaque liste de lecture ne sont pas lus. Lors du rappel d'un dossier, l'historique de lecture est réinitialisé ou non, en fonction de la présence de l'option de réinitialisation.

Pour plus d'informations sur la préparation et la lecture des fichiers dans le dossier **PLAYLIST**, voir : [Organisation des fichiers et dossiers dans le périphérique de stockage principal \(Main Media\)](#) (page 20) et [Lecture des dossiers de liste de lecture \(PLAYLIST\)](#) (page 26).

. Dossier de message et annonce (SPOT)

Contexte d'utilisation

- Ces dossiers sont utilisés pour la diffusion de messages et annonces.

Formats de fichiers acceptés

- WAV, MP3 et MP3 cryptés.

Comportement

Les dossiers de messages et d'annonces (**SPOT**) sont utilisés pour la diffusion immédiatement d'un ou plusieurs fichiers audio. Le principe est de lire le contenu du dossier en interrompant le programme en cours puis de revenir au programme initial après la diffusion des messages. Quatre modes de lecture sont possibles :

- Lecture de tous les fichiers du dossier :
 - En aléatoire
 - En séquentiel
- Lecture d'un certain nombre de fichiers du dossier :
 - En aléatoire
 - En séquentiel

Les fichiers lus sont mémorisés dans l'historique de lecture pour éviter les répétitions. Le lecteur ne relira pas un fichier déjà lu tant que tous les fichiers du dossier ne seront pas lus.

Pour plus d'informations sur la préparation et la lecture des fichiers dans le dossier **SPOT**, voir : [Organisation des fichiers et dossiers dans le périphérique de stockage principal \(Main Media\)](#) (page 20) et [Lecture des dossiers d'annonce et de message \(SPOT\)](#) (page 26).

. Dossier du système (SYSTEM)

Contexte d'utilisation

- Ce dossier est utilisé pour stocker les fichiers de programmation horaire et de configuration avancée

Formats des fichiers acceptés

- TM3, INI, TXT et ZIP.

Comportement

- Le dossier SYSTEM est dédié aux fichiers qui ne sont ni des fichiers audio, ni des fichiers de liste de lecture. Il est utilisé pour stocker le fichier de programmation horaire, un fichier temporaire de configuration avancée ou différents fichiers de journaux d'activités (logs) générés par le lecteur.

Pour plus d'informations sur la préparation et la lecture des fichiers dans le dossier `SYSTEM`, voir : [Organisation des fichiers et dossiers dans le périphérique de stockage principal \(Main Media\)](#) (page 20) et [Programmation horaire \(Scheduler\)](#) (page 36) et [Configuration du lecteur avec le fichier « system.ini »](#) (page 65).

. Dossier temporaire (TMP)

Contexte d'utilisation

- Ce dossier est généré par les lecteurs pour stocker l'historique de lecture.

Comportement

- Le dossier du dossier temporaire (`tmp`) est automatiquement généré dès la première lecture. Ce dossier stocke les fichiers d'historiques de lectures et permet au lecteur de se souvenir des fichiers audio déjà joués. Les utilisateurs n'ont pas besoin de gérer ce dossier, mais le dossier `tmp` peut être supprimé manuellement pour forcer l'effacement de l'historique de lecture. Il sera automatiquement régénéré lors de la prochaine lecture.

6.2. Sources audio externes

. Introduction

Il est possible d'utiliser des sources audio qui n'utilisent pas le périphérique de stockage principal (Main Media) ou un périphérique de stockage alternatif (Alternate Media). Contrairement aux fichiers audio stockés sur un périphérique de stockage local, les sources externes ne peuvent être contrôlées en lecture car leur diffusion dépend de processus externes au lecteur.

Sources audio externes :

- Webradio.
- Entrée audio auxiliaire (source audio analogique) (My Music Player uniquement).

. Webradios

Contexte d'utilisation

- Les lecteurs offrent la possibilité de lire des webradios comme sources de diffusions principales ou secondaires, en complément de la diffusion des musiques, des messages ou des annonces lus depuis le périphérique de stockage principal du lecteur.

Format de flux accepté

- Flux MP3 et container M3U.

Comportement

- Les réglages des webradios permettent de choisir les adresses des webradios à écouter. La lecture commence dès que le flux est suffisamment stable, en fonction des paramètres affectés au fonctionnement des webradios (taille de la mémoire tampon et durée de stabilité). Une surveillance du flux est effectuée en permanence afin de basculer sur une source locale en cas de rupture. L'écoute de la webradio revient automatiquement lorsque le flux est à nouveau stable.

Pour plus d'informations sur la configuration et l'usage des webradios, voir : [Webradio](#) (page 33) et [Lecture d'une webradio](#) (page 27).

. Entrée auxiliaire (My Music Player uniquement)

Contexte d'utilisation

- Les lecteurs offrent la possibilité d'écouter une source audio analogique externe comme source de diffusion principale ou secondaire, en complément de la diffusion des musiques, des messages ou des annonces lus depuis le périphérique de stockage principal du lecteur.

Comportement

- L'entrée auxiliaire permet d'écouter une source audio externe connectée sur l'entrée audio stéréo analogique du lecteur. Lors de la commutation sur l'entrée auxiliaire, les sources internes en cours de lecture sont arrêtées.

Pour plus d'informations sur l'entrée auxiliaire, voir : [Sélection de l'entrée auxiliaire du lecteur \(My Music Player uniquement\)](#) (page 27).

6.3. Périphériques de stockage alternatifs (Alternate Media) (My Music Player uniquement)

Introduction

- Un Alternate Media est un périphérique de stockage optionnel (clé USB ou carte SD) contenant des fichiers audio dont la lecture est temporaire.

Contexte d'utilisation

- Son usage est adapté à l'écoute ponctuelle de fichiers qui ne se trouvent pas sur le périphérique de stockage principal (Main Media).

Format de fichiers acceptés

- WAV, MP3 et MP3 cryptés.

Comportement

- La lecture d'un Alternate Media offre la possibilité de lire tous les fichiers d'un périphérique de stockage tiers indépendamment du contenu du Main Media. L'intégralité du contenu d'un Alternate Media est lu en boucle et en aléatoire, quelque soit l'organisation de ses fichiers et de ses dossiers. Aucun fichier n'est répété tant que tous les fichiers de l'Alternate Media ne sont pas lus. Lors du rappel d'un Alternate Media, la lecture reprend en fonction de l'historique de lecture enregistré sur celui-ci.

Avec le My Music Player, un Alternate Media peut être branché sur les connecteurs suivants :

- USB-INT : prise hôte USB interne
- USB-EXT : prise hôte USB externe
- SD-CARD : emplacement pour carte mémoire SD
- HDD-INT : connecteur SATA interne (*HW V1.0 uniquement*)

Pour plus d'informations sur la préparation et la lecture des fichiers de l'Alternate Media, voir : [Organisation des fichiers et dossiers dans les périphériques de stockage alternatifs \(Alternate Media\) \(My Music Player uniquement\)](#) (page 22) et [Lecture d'un périphérique de stockage alternatif \(Alternate Media\) \(My Music](#)

[Player uniquement](#)) (page 28).

6.4. Préparation d'un périphérique de stockage

Un périphérique de stockage (Main Media ou Alternate Media) doit être une mémoire « flash » telle qu'un clé USB, une carte SD ou un SSD. La capacité de stockage et le modèle choisis dépendent du nombre de fichiers à lire et du type de connecteur utilisé sur le lecteur. Pour plus d'informations sur les spécifications des périphériques de stockage, voir : [Caractéristiques](#) (page 73).

Il est recommandé d'utiliser des périphériques de stockage de qualité. Nous recommandons la marque Sandisk®.

Avant d'utiliser un Main Media ou un Alternate Media, il est préférable de le formater en FAT32. Les autres systèmes de fichiers ne sont pas supportés. Pour les périphériques de stockage de grandes capacités comme un SSD, une seule partition est acceptée.

- Sous Microsoft® Windows : dans le gestionnaire de fichier, faire un clic droit sur le périphérique de stockage et sélectionner `Formater...`
- Sous Apple® MAC OS X : utiliser l'utilitaire de disque de l'OS.
- Sous Linux OS : utiliser la commande `fdisk` ou un utilitaire comme `Gparted`.

Note: Dans les versions récentes de Microsoft® Windows, le formatage FAT32 est limité à 32Go. Pour formater des périphériques de stockage de plus grande capacité, utiliser un utilitaires tiers (ex : Partition Manager de Paragon Software®).

6.5. Règles de nommage des fichiers et dossiers

Pour nommer les fichiers et les dossiers utilisés par le lecteur, seul le jeu de caractères ASCII à 7 bits est autorisé. Cela signifie que les caractères spéciaux qui ne font pas partie de la liste de caractères suivants sont bannis. De plus, certains caractères non autorisés par les conventions Microsoft pour les noms de fichiers et de dossiers sont exclus.

Caractères autorisés dans les noms de fichiers et de dossiers

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E
F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z	a	b	c	d	e	f	g	h	i
j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x
y	z	!	#	\$	%	&	'	()	+	,	-	.	;
=	@	[]	^	_	`	{	}	~	(Espace)				

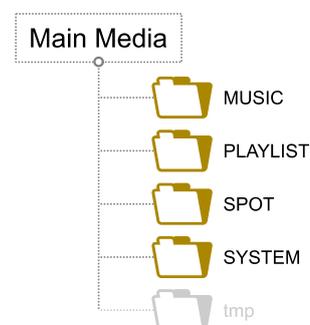
6.6. Organisation des fichiers et dossiers dans le périphérique de stockage principal (Main Media)

. Introduction

En fonction de leurs usages et pour que le lecteur fonctionne correctement, les fichiers doivent être organisés sur le Main Media dans des dossiers et des sous-dossiers spécifiques.

Quand le Main Media est assigné au lecteur (voir : [Périphérique de stockage principal \(Main Media\)](#) (page 15) et [Première utilisation](#) (page 23)), le lecteur créé automatiquement quatre dossiers à la racine du Main Media : **MUSIC**, **PLAYLIST**, **SPOT** et **SYSTEM**.

Les fichiers seront copiés et organisés à l'intérieur de ces quatre dossiers comme expliqué dans le chapitre suivant.



. MUSIC – Dossier de musique

Les sous-dossiers de musique sont créés dans le dossier principal **MUSIC**. Le nom de ces sous-dossiers est composé des trois lettres **MUS**, de 3 chiffres compris entre 001 et 999 et accessoirement suivi d'un nom arbitraire au choix.

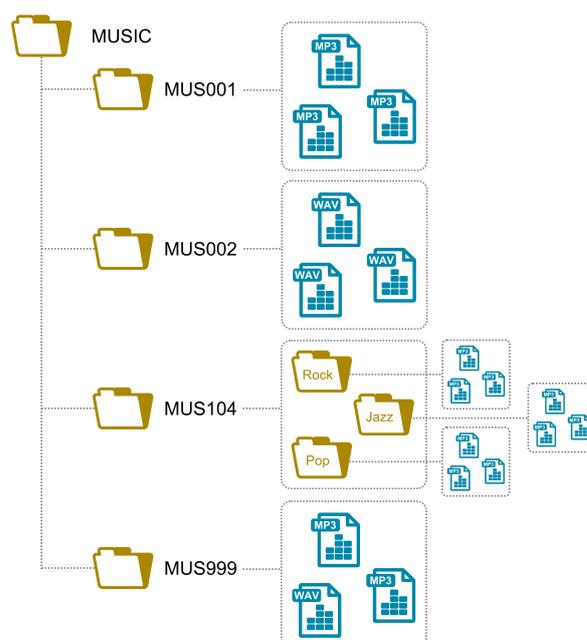
Exemples

MUS001
MUS003 - Chansons - matins -
MUS246 - Musique Jazz
MUS999

Le comportement et l'utilisation des dossiers **MUSIC** sont décrits dans les chapitres [Dossiers de musique \(MUSIC\)](#) (page 15) et [Lecture des dossiers de musique \(MUSIC\)](#) (page 25).

A l'intérieur d'un sous-dossier **MUSxxxx**, l'organisation et le nommage des fichiers est libre. Tous les fichiers audio d'un sous-dossier **MUSxxxx** seront lus sans tenir compte de leur organisation.

Les sous-dossiers de musique peuvent contenir des fichiers WAV, MP3 et MP3 cryptés. (Pour plus d'informations sur les formats supportés par les lecteurs, voir : [Caractéristiques](#) (page 73))



. PLAYLIST – Dossier de liste de lecture

Les sous-dossiers de liste de lecture sont stockés dans le dossier principal `PLAYLIST`. Le nom de ces sous-dossiers est composé des trois lettres `PLS`, de 3 chiffres compris entre 001 et 999 et accessoirement suivi d'un nom arbitraire au choix.

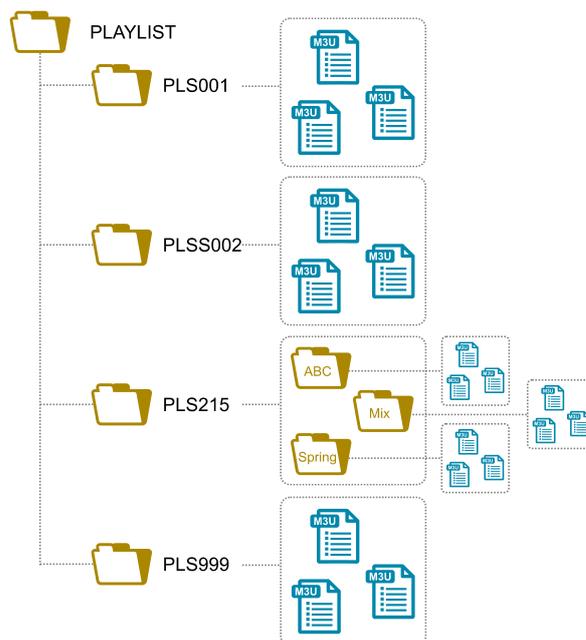
Exemples

PLS001
PLS017 – Liste de lecture du printemps
PLS145 – Collection anniversaire
PLS999

Le comportement et l'utilisation des dossiers `PLAYLIST` sont décrits dans les chapitres [Dossiers de liste de lecture \(PLAYLIST\)](#) (page 16) et [Lecture des dossiers de liste de lecture \(PLAYLIST\)](#) (page 26).

A l'intérieur d'un sous-dossier `PLSxxx`, l'organisation et le nommage des fichiers est libre. Toutes les listes de lecture d'un sous-dossier `PLSxxx` seront lues sans tenir compte de leur organisation.

Les sous-dossiers de liste de lecture acceptent les fichiers M3U. (Pour plus d'informations sur les formats supportés par les lecteurs, voir : [Caractéristiques](#) (page 73))



. SPOT – Dossier de message et d'annonce

Les sous-dossiers de message et d'annonce sont stockés dans le dossier principal `SPOT`. Le nom de ces sous-dossiers est composé des trois lettres `SPT`, de 3 chiffres compris entre 001 et 999 et accessoirement suivi d'un nom arbitraire au choix.

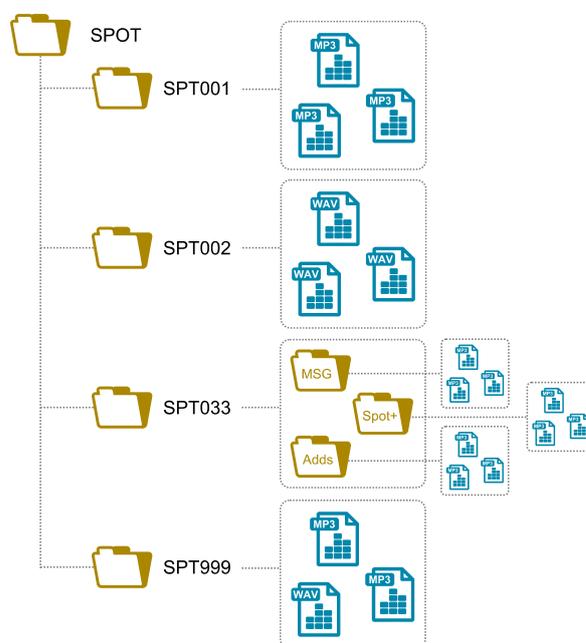
Exemples

SPT001
SPT002 – Message publicitaire
SPT003 – Message de fermeture
SPT999

Le comportement et l'utilisation des dossiers `SPOT` sont décrits dans les chapitres [Dossier de message et annonce \(SPOT\)](#) (page 16) et [Lecture des dossiers d'annonce et de message \(SPOT\)](#) (page 26).

A l'intérieur d'un sous-dossier `SPTxxx`, l'organisation et le nommage des fichiers est libre. Tous les fichiers audio d'un sous-dossier `SPTxxx` seront lus sans tenir compte de leur organisation.

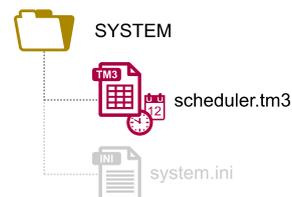
Les sous-dossiers de message et d'annonce peuvent contenir des fichiers WAV, MP3 et MP3 cryptés. (Pour plus d'informations sur les formats supportés par les lecteurs, voir : [Caractéristiques](#) (page 73))



. SYSTEM – Dossier du système

Le dossier `SYSTEM` est utilisé pour stocker des fichiers de configuration et de programmation horaire.

Le comportement et l'utilisation du dossier `SYSTEM` sont décrits dans les chapitres [Dossier du système \(SYSTEM\)](#) (page 16) et [Programmation horaire \(Scheduler\)](#) (page 36) et [Configuration du lecteur avec le fichier « system.ini »](#) (page 65).



Dans le dossier `SYSTEM`, les fichiers sont copiés à la racine du dossier et sont nommés en fonction de leur utilisation (ex : le fichier de programmation horaire est appelé `scheduler.tm3`).

Le dossier `SYSTEM` accepte les fichiers de type TM3, INI, TXT et ZIP. (Pour plus d'informations sur les formats supportés par les lecteurs, voir : [Caractéristiques](#) (page 73))

6.7. Organisation des fichiers et dossiers dans les périphériques de stockage alternatifs (Alternate Media) (My Music Player uniquement)

Dans un support de stockage alternatif (Alternate Media), l'organisation et le nommage des fichiers est libre. Tous les fichiers audio contenus dans les dossiers et les sous-dossiers seront lus globalement sans tenir compte de leur organisation.

Le comportement et l'utilisation d'un support de stockage alternatif sont décrits dans le chapitre [Périphériques de stockage alternatifs \(Alternate Media\) \(My Music Player uniquement\)](#) (page 18) et [Lecture d'un périphérique de stockage alternatif \(Alternate Media\) \(My Music Player uniquement\)](#) (page 28).

Les périphériques de stockage alternatifs acceptent les fichiers WAV, MP3 et les fichiers MP3 cryptés. (Pour plus d'informations sur les formats supportés par les lecteurs, voir : [Caractéristiques](#) (page 73))

7. Première utilisation

7.1. Matériel nécessaire

- Un ordinateur avec système d'exploitation Microsoft Windows, MAC OS ou Linux.
- Un périphérique de stockage utilisé comme Main Media.
- Un système audio (amplificateur, enceintes, ...)
- Une connexion RJ45 à un réseau local Ethernet (optionnelle).

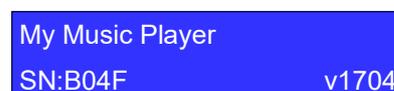
Avant de connecter et de mettre sous tension le lecteur, lire attentivement les instructions de sécurité décrites au début de ce guide, ainsi que les chapitres [Description du matériel](#) (page 11), [Installation](#) (page 13) et [Caractéristiques](#) (page 73).

7.2. Préparation

1. S'assurer que l'adaptateur secteur est débranché.
2. Connecter les sorties audio désirées à un système audio. Voir : [Diagrammes audio des lecteurs](#) (page 76)).
3. Optionnel : raccorder le lecteur au réseau Ethernet. Voir : [Réseau](#) (page 74)).
4. Avec un ordinateur, préparer le Main Media.
 - Formater le Main Media tel qu'indiqué dans le chapitre : [Préparation d'un périphérique de stockage](#) (page 19).
 - Organiser le contenu audio sur le Main Media tel qu'indiqué dans le chapitre : [Organisation des fichiers et dossiers dans le périphérique de stockage principal \(Main Media\)](#) (page 20).
 - ou
 - Télécharger un exemple de contenu depuis la page support du lecteur, sur www.id-al.com, puis copier le sur Main Media en suivant les instructions fournies avec cet exemple.
 Pour plus d'informations sur le Main Media, voir : [Périphérique de stockage principal \(Main Media\)](#) (page 15).
5. En utilisant la procédure d'éjection du système d'opération de l'ordinateur, retirer le Main Media.
6. Insérer le Main Media préparé dans le connecteur de périphérique de stockage choisi.

7.3. Premier lancement

1. Brancher l'adaptateur secteur (et presser l'interrupteur marche / arrêt sur le My Music Player).
2. Durant le démarrage l'écran LCD n'affiche rien pendant quelques dizaines de secondes.
3. Uniquement sur le My Music Player :
 1. Une fois démarré, le lecteur demande de définir le connecteur utilisé par le Main Media. Tourner la molette pour sélectionner un connecteur (USB-INT, USB-EXT, SD-CARD, HDD-INT) et valider en appuyant sur la molette.
 2. Le lecteur redémarre...
4. Une fois démarré, le lecteur affiche son nom, son numéro de série et la version du micrologiciel installée.



Le lecteur est maintenant prêt à être utilisé.

Au démarrage du lecteur, celui-ci peut demander de redéfinir le Main Media lorsque :

- Aucun périphérique de stockage n'est connecté au le lecteur
- Le Main Media n'est pas préparé comme décrit dans le chapitre [Préparation d'un périphérique de stockage](#) (page 19).
- Le connecteur sélectionné pour le Main Media est différent du connecteur utilisé par celui-ci (My Music Player uniquement).

Sur le My Music Player

- Lorsque le lecteur demande de redéfinir le connecteur utilisé par le Main Media. Utiliser la molette pour faire une nouvelle sélection.



MAIN MEDIA
USB-INT

Sur le My Music Player LE

1. Lorsque le lecteur demande d'insérer un Main Media. Insérer un périphérique de stockage dans la prise hôte USB et valider en appuyant sur la molette.



INSERT VALID
MEDIA AND REBOOT

Pour plus d'informations sur l'utilisation de la molette cliquable et l'écran LCD, voir : [Interface utilisateur de la face avant](#) (page 77).

8. Utilisation du lecteur

Ce chapitre explique comment contrôler la lecture et le volume au travers des différentes interfaces listées ci-dessous :

- A partir de l'interface utilisateur de la face avant, depuis les écrans d'informations :
 - Menu « Lancement rapide » : Appuyer brièvement sur la molette, moins de 5 secondes.
 - Menu « Avancé » : Appuyer longuement sur la molette, plus de 5 secondes.
 - Menu « Volume » : Tourner la molette.Pour plus d'informations sur l'interface utilisateur de la face avant du lecteur, voir : [Interface utilisateur de la face avant](#) (page 77).

- A partir d'un navigateur Internet :
 1. Dans la barre d'adresse du navigateur Internet, entrer l'adresse HTTP du lecteur à partir du numéro de série du lecteur, par exemple : `http://mmp-8b0a` ou de l'adresse IP du lecteur, par exemple : `http://192.168.0.104`. Pour connaître l'adresse HTTP du lecteur, voir la section [Identification du lecteur sur le réseau](#) (page 53) du chapitre [Connexion au réseau Ethernet](#).
 2. Cliquer sur l'onglet `Log In` et entrer un nom d'utilisateur (Username) et un mot de passe (Password) nécessaire pour accéder au serveur Web embarqué.
 - Accès « utilisateur » par défaut : nom d'utilisateur = `user`, mot de passe = `user`.
 - Accès « administrateur » par défaut : nom d'utilisateur = `admin`, mot de passe = `admin`.
 3. Cliquer sur le bouton `Log In`.
 4. Cliquer sur l'onglet `User`.Pour plus d'informations sur le serveur Web du lecteur, voir : [Connexion au réseau Ethernet](#) (page 51) et [Serveur Web](#) (page 83).

- Avec la télécommande infrarouge, voir : [Télécommande infrarouge](#) (page 12).
- Avec les boutons 1 et 2 de la face avant du lecteur (My Music Player uniquement), voir : [Description du matériel](#) (page 11).
- Avec la programmation horaire (Scheduler), voir : [Programmation horaire \(Scheduler\)](#) (page 36).
- Avec la liaison série RS-232 (My Music Player uniquement), voir : [Protocole série RS-232](#) (page 102).

8.1. Lecture des fichiers audio, webradios et autres sources

. Lecture des dossiers de musique (MUSIC)

Procédure :

1. Sélectionner un numéro de dossier compris entre 1 et 999 (de `MUS001` à `MUS999`).
2. Sélectionner une option de lecture :
 - `RND` ou `Random` : Lecture aléatoire.
 - `RND + RST` ou `Random+Reset` : Lecture aléatoire avec réinitialisation de l'historique de lecture.
 - `SEQ` ou `Sequential` : Lecture séquentielle.
 - `SEQ + RST` ou `Sequential+Reset` : Lecture séquentielle avec réinitialisation de l'historique de lecture.

Pour plus d'informations sur les dossiers de musique, voir : [Périphérique de stockage principal \(Main Media\)](#) (page 15) et [Organisation des fichiers et dossiers dans le périphérique de stockage principal \(Main Media\)](#) (page 20).

Méthodes:

Méthode	Procédure
Menu « Lancement rapide »	SOURCE : MUSIC → Sélectionner un dossier (numéro + nom).
Menu « Avancé »	USER → SOURCE → SELECT SOURCE MUS/PLS/SPT → MUS → Sélectionner un numéro de dossier → Sélectionner un mode de lecture.
Navigateur Internet	Page User → MUSxxx folder: → Sélectionner un numéro de dossier → Sélectionner un mode de lecture → Cliquer sur le bouton Play.
Fichier de programmation horaire (Scheduler)	Dans un événement → Ajouter une commande MUSIC (mode de lecture) avec un numéro de dossier.
Liaison RS-232	Voir : Protocole série RS-232 (page 102).

. Lecture des dossiers de liste de lecture (PLAYLIST)

Procédure :

1. Sélectionner un numéro de dossier compris entre 1 et 999 (de PLS001 à PLS999).
2. Sélectionner un mode de lecture :
 - RND ou Random : Lecture aléatoire.
 - RND + RST ou Random+Reset : Lecture aléatoire avec réinitialisation de l'historique de lecture.
 - SEQ ou Sequential : Lecture séquentielle.
 - SEQ + RST ou Sequential+Reset : Lecture séquentielle avec réinitialisation de l'historique de lecture.

Pour plus d'information sur les dossiers de liste de lecture, voir : [Périphérique de stockage principal \(Main Media\)](#) (page 15) et [Organisation des fichiers et dossiers dans le périphérique de stockage principal \(Main Media\)](#) (page 20).

Méthodes :

Méthode	Procédure
Menu « Avancé »	USER → SOURCE → SELECT SOURCE MUS/PLS/SPT → PLS → Sélectionner un numéro de dossier → Sélectionner un mode de lecture
Navigateur Internet	Page User → PLSxxx folder: → Sélectionner un numéro de dossier → Sélectionner un mode de lecture → Cliquer sur le bouton Play.
Fichier de programmation horaire (Scheduler)	Dans un événement → Ajouter une commande PLAYLIST (mode de lecture) avec un numéro de dossier.
Liaison RS-232	Voir : Protocole série RS-232 (page 102).

. Lecture des dossiers d'annonce et de message (SPOT)

Procédure :

1. Sélectionner un numéro de dossier compris entre 1 et 999 (de SPT001 à SPT999).
2. Sélectionner un mode de lecture
 - RND ou Random : Lecture aléatoire.
 - SEQ ou Sequential : Lecture séquentielle.
 - X FILE(S) (Random) : Lecture aléatoire d'un nombre déterminé de fichiers (de 1 à 999).
 - X FILE(S) (Sequential) : Lecture séquentielle d'un nombre déterminé de fichiers (de 1 à 999).

Pour plus d'informations sur les dossiers de message et d'annonce, voir : [Périphérique de stockage principal \(Main Media\)](#) (page 15) et [Organisation des fichiers et dossiers dans le périphérique de stockage principal \(Main Media\)](#) (page 20).

Méthodes:

Méthode	Procédure
Menu « Avancé »	USER → SOURCE → SELECT SOURCE MUS/PLS/SPT → SPT → Sélectionner un numéro de dossier → Sélectionner un mode de lecture.
Navigateur Internet	Page User → SPTxxx folder: → Sélectionner un numéro de dossier → Sélectionner un mode de lecture → Cliquer sur le bouton Play.
Fichier de programmation horaire (Scheduler)	Dans un événement → Ajouter une commande SPOT (mode de lecture) avec un numéro de dossier. Si le mode X FILE(S) est sélectionné, définir un nombre de fichiers.
Liaison RS-232	Voir : Protocole série RS-232 (page 102).

. Lecture d'une webradio**Procédure :**

Sélectionner une webradio entre 1 et 10 (du « Preset » 1 au « Preset » 10). Pour plus d'informations sur les webradios, voir : [Sources audio externes](#) (page 17) et [Webradio](#) (page 33).

Méthodes :

Méthode	Procédure
Menu « Lancement rapide »	SOURCE: WEBRADIO → Sélectionner une webradio (numéro + nom)
Menu « Avancé »	USER → SOURCE → SELECT WEBRADIO → Sélectionner un numéro de webradio.
Navigateur Internet	Page User → Web radio: → Sélectionner un nom de webradio → Cliquer sur le bouton Play.
Fichier de programmation horaire (Scheduler)	Dans un événement → Ajouter une commande WEBRADIO avec un numéro de webradio dans le champ URL.
Liaison RS-232	Voir : Protocole série RS-232 (page 102).

. Sélection de l'entrée auxiliaire du lecteur (My Music Player uniquement)**Procédure:**

Sélectionner l'entrée auxiliaire pour écouter la source audio branchée sur cette entrée. Pour plus d'informations sur l'entrée auxiliaire, voir : [Sources audio externes](#) (page 17).

Méthodes:

Méthode	Procédure
Menu « Avancé »	USER → SOURCE → SELECT SOURCE ALTERNATE → AUX-INPUT.
Navigateur Internet	Page User → Alternate: → AUX-INPUT → Cliquer sur le bouton Play.
Fichier de programmation horaire (Scheduler)	Dans un événement → Ajouter une commande AUXILIARY INPUT.
Liaison RS-232	Voir : Protocole série RS-232 (page 102).

. Lecture d'un périphérique de stockage alternatif (Alternate Media) (My Music Player uniquement)

Procédure :

Sélectionner un périphérique de stockage alternatif (Alternate Media) dans la liste suivante : USB-INT, USB-EXT, SD-CARD ou HDD-INT. Pour plus d'informations Alternate Media, voir : [Périphériques de stockage alternatifs \(Alternate Media\) \(My Music Player uniquement\)](#) (page 18) et [Organisation des fichiers et dossiers dans les périphériques de stockage alternatifs \(Alternate Media\) \(My Music Player uniquement\)](#) (page 22).

Méthodes :

Méthode	Procédure
Menu « Avancé »	USER → SOURCE → SELECT SOURCE ALTERNATE → USB-INT, USB-EXT, SD-CARD ou HDD-INT.
Navigateur Internet	Page User → Alternate: → Internal USB, External USB, SD Card ou Internal HDD → Cliquer sur le bouton Play.
Fichier de programmation horaire (Scheduler)	Dans un événement → Ajouter une commande INTERNAL USB, EXTERNAL USB, SD-CARD ou INTERNAL HDD.
Liaison RS-232	Voir : Protocole série RS-232 (page 102).

8.2. Commande de lecture

. Reprise de la lecture (commande PLAY)

Principe :

- Reprendre la lecture.
- Comportement du lecteur :
Cette commande reprend la lecture depuis le contexte de lecture dans lequel elle a été arrêtée (un dossier MUSIC, un dossier PLAYLIST, une webradio ou un Alternate Media).

Procédure :

Après qu'une commande « Arrêt de la lecture » (STOP) ait été effectuée, la commande « Reprise de la lecture » (PLAY) relance la lecture depuis le contexte de lecteur dans lequel elle a été arrêtée.

Méthodes :

Méthode	Procédure
Télécommande infrarouge	Presser le bouton (►).
Boutons de façade avant du lecteur (My Music Player uniquement)	Presser le bouton (1). Ce bouton effectue la fonction Reprise/Arrêt de la lecture.
Navigateur Internet	Page <code>User</code> → cliquer le bouton (►).
Fichier de programmation horaire (Scheduler)	Dans un événement → Ajouter une commande <code>RESUME PLAYBACK</code> .
Liaison RS-232	Voir : Protocole série RS-232 (page 102).

. Arrêt de la lecture (commande STOP)

Principe :

- Arrêter la lecture.
- Comportement du lecteur :
Cette commande arrête la lecture dans le contexte de lecture en cours (un dossier `MUSIC`, un dossier `PLAYLIST`, une webradio ou un Alternate Media).

Note: La commande « Arrêter la lecture » (STOP) n'est pas prise en compte quand le lecteur est en écoute de l'entrée auxiliaire. Pendant la lecture d'un dossier `SPOT`, cette commande arrêtera la lecture et une commande « Reprise de la lecture » (PLAY) relancera la lecture depuis le contexte de lecture précédent l'appel de la commande `SPOT` et non depuis le dossier `SPOT`.

Procédure :

Suite une commande de lecture d'un dossier `MUSIC`, d'un dossier `PLAYLIST`, d'une webradio ou d'un Alternate Media, la commande « Arrêter la lecture » (STOP) arrête la lecture.

Méthodes:

Méthode	Procédure
Télécommande infrarouge	Presser le bouton (■).
Boutons de la face avant du lecteur (My Music Player uniquement)	Presser le bouton (1). Ce bouton effectue la fonction Reprise/Arrêt de la lecture.
Navigateur Internet	Page <code>User</code> → cliquer le bouton (■).
Fichier de programmation horaire (Scheduler)	Dans un événement → Ajouter une commande <code>STOP PLAYBACK</code> .
Liaison RS-232	Voir : Protocole série RS-232 (page 102).

. Lecture du fichier ou de la webradio suivante (commande NEXT)

Principe :

- Lire le fichier suivant ou la webradio suivante en fonction du contexte de lecture en cours.
- Comportement du lecteur :
Le comportement de la commande du contexte de lecture en cours :
 - Dossier `MUSIC` : cette commande lit le fichier suivant du dossier. Si le fichier en cours de lecture est le dernier du dossier, la commande lit le premier fichier du dossier.
 - Dossier `PLAYLIST` : cette commande lit le fichier suivant dans la liste de lecture en cours. Si le fichier en cours de lecture est le dernier de la liste de lecture, la commande lance le premier

fichier de la liste de lecture.

- Dossier **SPOT** : cette commande lit le fichier suivant du dossier **SPOT**. Si tous les fichiers du dossier ont été lus, la lecture reprend dans le contexte de lecture précédent l'appel du dossier **SPOT**.
- Webradio : cette commande lit la webradio suivante dans la liste des webradios. Si la webradio en cours de lecture est la dernière webradio de la liste, la commande lira la première webradio de la liste.
- Entrée auxiliaire : Pas d'action.
- Lecture arrêtée : cette commande lit le fichier suivant ou la webradio suivante en fonction du contexte de lecture dans lequel la lecture a été arrêtée.

Procédure :

Suite une commande de lecture ou d'arrêt de lecture d'un dossier **MUSIC**, d'un dossier **PLAYLIST**, d'une webradio ou d'un Alternate Media, la commande lit le fichier suivant ou la webradio suivante en fonction du contexte de lecture en cours.

Méthodes :

Méthode	Procédure
Télécommande infrarouge	Presser le bouton ()
Boutons de la face avant du lecteur (My Music Player uniquement)	Presser le bouton ().
Navigateur Internet	Page User → cliquer le bouton ().
Liaison RS-232	Voir : Protocole série RS-232 (page 102).

. Lecture du fichier ou de la webradio précédent (commande **PREVIOUS**)

Principe :

- Lire le fichier précédent ou la webradio précédente en fonction du contexte de lecture en cours.
- Comportement du lecteur :
Le comportement de la commande dépend du contexte de lecture en cours :
 - Dossier **MUSIC** : cette commande lit le fichier précédent du dossier. Si le fichier en cours de lecture est le premier du dossier, la commande lit à nouveau le premier fichier du dossier.
 - Dossier **PLAYLIST** : cette commande lit le fichier précédent dans la liste de lecture en cours. Si le fichier en cours de lecture est le premier de la liste de lecture, la commande lit à nouveau le premier fichier de la liste de lecture.
 - Dossier **SPOT** : cette commande lit le fichier précédent du dossier **SPOT**. Si le fichier en cours de lecture est le premier du dossier, la commande lit à nouveau le premier fichier du dossier.
 - Webradio : cette commande lit la webradio précédente dans la liste des webradios. Si la webradio en cours de lecture est la première webradio de la liste, la commande lira à nouveau la première webradio de la liste.
 - Entrée auxiliaire : Pas d'action.
 - Lecture arrêtée : cette commande lit le fichier précédent ou la webradio précédente en fonction du contexte de lecture dans lequel la lecture a été arrêtée.

Procédure :

Suite à une commande de lecture ou d'arrêt de lecture d'un dossier **MUSIC**, d'un dossier **PLAYLIST**, d'une webradio ou d'un Alternate Media, la commande lit le fichier précédent ou la webradio précédente en fonction du contexte de lecture en cours.

Méthodes :

Méthode	Procédure
Télécommande infrarouge	Presser le bouton (◀◀).
Navigateur Internet	Page <code>User</code> → cliquer le bouton (◀◀).
Liaison RS-232	Voir : Protocole série RS-232 (page 102).

8.3. Réglage du volume principal

Principe :

- Modifier le volume principal du lecteur.
- Comportement du lecteur :
Le volume principal affecte tout le volume du lecteur indépendamment des sorties utilisées ou du contexte de lecture en cours. Ce paramètre ajuste le niveau d'atténuation du volume principal.

Procédure :

Sélectionner un niveau de volume compris entre 0 dB (aucune atténuation) et -64 dB (muté). Pour plus d'informations sur les volumes, voir : [Diagrammes audio des lecteurs](#) (page 76) et [Réglage des volumes et des gains du lecteur](#) (page 59).

Méthodes :

Méthode	Procédure
Molette de la face avant du lecteur	Tourner la molette dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le volume et dans le sens inverse pour l'atténuer.
Navigateur Internet	Page <code>User</code> → <code>Volume:</code> → Sélectionner un niveau de volume ou la valeur (MUTE) → Cliquer sur le bouton <code>Apply</code> pour valider
Télécommande infrarouge	Presser le bouton (-) pour diminuer le volume et sur le bouton (+) pour l'augmenter le volume.
Fichier de programmation horaire (Scheduler)	Dans un événement → Ajouter une commande <code>VOLUME</code> avec une valeur d'atténuation du volume.
Liaison RS-232	Voir : Protocole série RS-232 (page 102).

9. Programmation du lecteur

Ce chapitre explique comment configurer et programmer la lecture à l'aide de différentes interfaces listées plus loin. Pour plus d'informations sur chaque interface, consulter le chapitre qui lui correspond.

- Depuis l'interface utilisateur de la face avant :
 - Menu « Avancé », faire un appui long sur la molette cliquable (≥ 5 s). Voir : [Interface utilisateur de la face avant](#) (page 77).
- Depuis un navigateur Internet :
 1. Se connecter au lecteur avec l'adresse HTTP du lecteur, `http://` et l'adresse réseau du lecteur (ex : `http://mmp-8B0A` ou `http://192.168.0.104`). Pour connaître l'adresse réseau du lecteur, voir : [Identification du lecteur sur le réseau](#) du chapitre [Connexion au réseau Ethernet](#) (page 53).
 2. Cliquer sur `Log In` et entrer le nom d'utilisateur (username) et le mot de passe (password) du serveur Web embarqué (utilisateur ou administrateur).
 - Compte administrateur par défaut: nom d'utilisateur = `admin`, mot de passe = `admin`.
 3. Cliquer sur la section qui fait référence à la fonction à configurer. Voir : [Connexion au réseau Ethernet](#) (page 51) et [Serveur Web](#) (page 83).
- Avec le fichier de configuration (`system.ini`), voir : [Configuration du lecteur avec le fichier « system.ini »](#) (page 65).

9.1. Lecture à la mise sous tension (Autoplay)

. Introduction

- La fonction « AUTOPLAY » de lecture à la mise sous tension permet de lire une source audio spécifique à chaque démarrage du lecteur. Le fonctionnement en lecture des sources audio est décrit dans [Lecture des fichiers audio, webradios et autres sources](#) (page 25). Voici la liste des paramètres possibles :

Mode de lecture à la mise sous tension		Description
Serveur Web	Menus « Avancé »	
None	NONE	Ne rien lire à la mise sous tension.
MUSxxx folder	MUS	Lit un dossier MUSIC.
PLSxxx folder	PLS	Lit un dossier PLAYLIST.
Web radio	WEBRADIO	Lit une webradio.
Aux input	AUX-INPUT	Bascule sur l'entrée auxiliaire du lecteur. (My Music Player uniquement)
Last	LAST	Reprend la lecture depuis le dernier état/position connu du lecteur avant son extinction.
Scheduler	SCHEDULER	Reprend la lecture depuis le dernier état/position décrit dans la programmation horaire (Scheduler).
-	USB-INT	Lit le contenu d'une clé USB connectée sur la prise USB hôte interne du lecteur. (My Music Player uniquement)
-	USB-EXT	Lit le contenu d'une clé USB connectée sur la prise USB hôte externe du lecteur. (My Music Player uniquement)
-	SD-CARD	Lit le contenu d'une carte SD/SDHC connectée sur l'emplacement pour carte mémoire SD du lecteur. (My Music Player uniquement)
-	HDD-INT	Lit le contenu d'un disque dur branché sur le connecteur SATA du lecteur. (My Music Player <i>(HW V1.0 uniquement)</i>)

. Configuration de la lecture à la mise sous tension

Méthodes	Procédures
Menu « Avancé »	ADMINISTRATOR → SELECT AUTOPLAY: MUS/PLS → MUS ou PLS → Sélectionner un numéro de dossier → Sélectionner un mode de lecture, ou WEBRADIO → Sélectionner un numéro webradio, ou MISC MODE → (LAST / SCHEDULER / NONE) + (My Music Player uniquement USB-INT / USB-EXT / SD-CARD / HDD-INT / AUX-INPUT).
Navigateur Internet	Page Administrator → Autoplay: → Sélectionner un mode de lecture à la mise sous tension (None, MUSxxx folder, PLSxxx folder, Web radio, Last, Scheduler ou Aux input) → Si nécessaire, sélectionner un numéro de dossier et un mode de lecture → Cliquer sur Save en bas de la page.
Fichier de Configuration (system.ini)	Voir : Configuration du lecteur avec le fichier « system.ini » (page 65).

9.2. Webradio

. Lecture d'une webradio

La fonction de webradio permet de lire un flux audio depuis un système audio tiers comme décrit dans [Sources audio externes](#) (page 17). Ce flux audio peut être généré à l'aide d'un service de webradio internet ou un serveur de diffusion local. Le format supporté est le MP3 standard (MPEG layer 3). L'adresse d'une webradio (URL) doit désigner le chemin d'un flux MP3 (.mp3) ou désigner une liste de lecture M3U (.m3u)

qui identifie le chemin d'un flux MP3. (voir : [Caractéristiques](#) (page 73)).

Jusqu'à 10 webradios peuvent être configurées dans une liste de « Presets » numérotés de 1 à 10.

Un « Preset » de webradio est composé d'un nom (nom arbitraire du « Preset ») et d'une adresse URL (l'adresse du flux MP3 de la webradio ou l'adresse de la liste de lecture M3U de la webradio)

Pour lire une webradio, voir : [Lecture d'une webradio](#) (page 27).

. Fonctionnement de la surveillance de la webradio

La disponibilité d'une webradio dépend de paramètres externes tels que la fiabilité du réseau et la qualité du flux audio. Pour cette raison, la lecture de webradio est associée à une fonction de surveillance qui assure une continuité de lecture, même si la webradio n'est plus disponible. La lecture de la webradio commence lorsqu'un niveau minimum de cache mémoire prédéfini est atteint. Le lecteur bascule en mode « sécurité » lorsque :

- Le serveur de la webradio est indisponible :

Symptôme

- La connexion est débranchée.
- L'infrastructure réseau est en panne.
- Le serveur de la webradio est stoppé ou indisponible.

Stratégie de sécurité

- Un dossier de musique est lu le temps que la webradio retrouve un fonctionnement stable pendant une durée déterminée.

- Le cache mémoire est vide (Underrun) :

Symptôme

- L'horloge du serveur de la webradio est moins rapide que celle du lecteur. Le cache mémoire est alors anormalement vide au bout d'un certain temps de fonctionnement, ce qui provoque une erreur appelée « Underrun ».

Stratégie de sécurité

- Si l'option de mise en pause de la lecture lors d'un « Underrun » est :
 1. Désactivée (par défaut) : un dossier de musique est lu le temps que la webradio retrouve un fonctionnement stable pendant une durée déterminée.
 2. Activée : La lecture de la webradio est mise en pause le temps que le niveau minimum de cache mémoire prédéfini soit à nouveau atteint.

- Le cache mémoire est surchargé (Overrun) :

Symptôme

- L'horloge du serveur de la webradio est plus rapide que celle du lecteur. Le cache mémoire est alors anormalement saturé au bout d'un certain temps de fonctionnement, ce qui provoque une erreur appelée « Overrun ».
- Le serveur de la webradio opère un remplissage forcé du cache mémoire lors de la connexion du lecteur au serveur de la webradio (Burst).

Stratégie de sécurité

- Si l'option de gestion de l' « Overrun » est :
 1. Désactivée (par défaut) : Les divers caches mémoire du lecteur tenteront d'absorber le flux de manière transparente pour la diffusion audio.
 2. Activée : Le lecteur ignore une partie du flux de la webradio reçu afin d'éviter la surcharge du cache mémoire. Cela se traduit par un saut temporel dans la diffusion du son lorsque l' « Overrun » arrive.

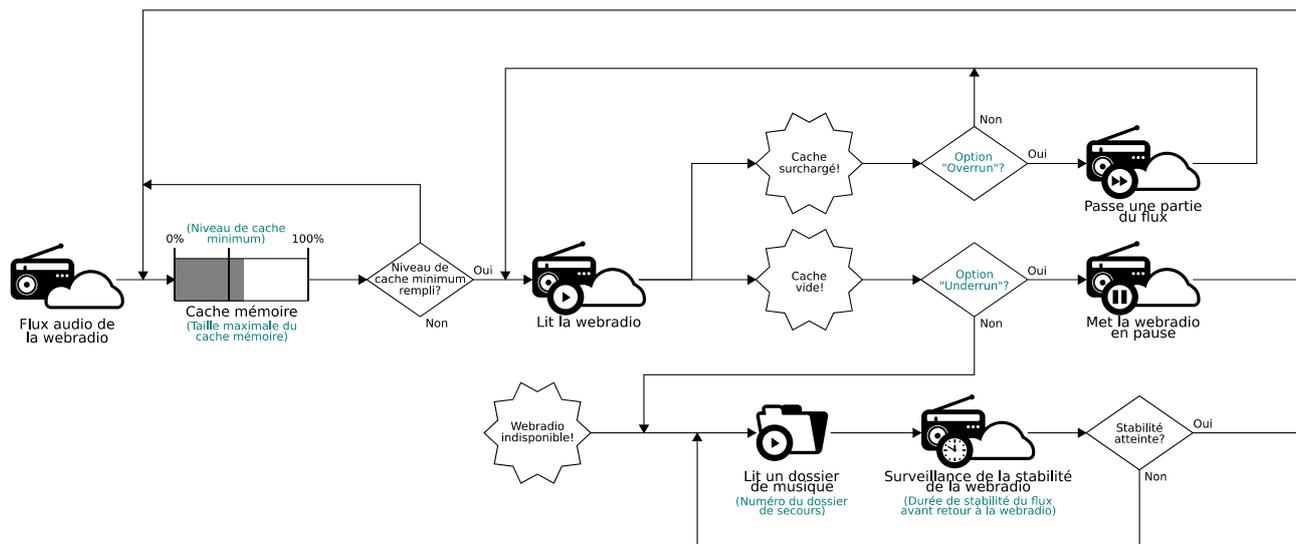


Diagramme de fonctionnement de la surveillance de la webradio

Note : Le dossier de musique de secours est exclusivement joué en mode aléatoire, sans option de réinitialisation de l'historique de lecture. Si le paramétrage du dossier de musique de secours désigne un dossier vide, la fonction de surveillance ne lira rien tant que la durée de stabilité n'aura pas été atteinte.

Le réglage de la surveillance des webradios se fait avec les paramètres suivants :

- `Without stream, play folder` : définit le numéro du dossier de musique joué lorsque le flux de la webradio est perdu. De 001 à 999 (de MUS001 à MUS999). Valeur par défaut = 001.
- `Time to switch back to the web radio` : définit la durée de stabilité du flux audio avant le début de lecture de la webradio. Valeur par défaut = 20 secondes.
- `Cache size (32 to 10240 kB)` : définit la taille totale du cache mémoire de la webradio (de 32 à 10240). Valeur par défaut = 320 kB.
- `Minimum cache level (0 to 99%)` : définit le pourcentage minimum du cache mémoire qui doit être rempli avant de restaurer la lecture de la webradio (de 0 à 99). Valeur par défaut = 20%.
- `Automatically pause playback in case of cache underrun` : Active ou désactive la mise en pause de la lecture de la webradio lorsque son cache mémoire est vide plutôt que de basculer sur la lecture d'un dossier de sécurité. Par défaut désactivé.
- `Automatically skip a part of the cache in case of overrun` : Active ou désactive le saut d'une partie du flux de la webradio reçu lorsque son cache mémoire est surchargé par le serveur de la webradio. Par défaut désactivé.

. Configuration des webradios

Méthodes	Procédures
Navigateur Internet	Page <code>Administrator</code> → <code>Web Radio</code> : <ul style="list-style-type: none"> • Pour la surveillance des webradios : <ol style="list-style-type: none"> 1. <code>Without stream, play folder</code> : sélectionner un numéro de dossier de musique. 2. <code>Time to switch back to the web radio</code> : définir une durée. 3. <code>Cache size (32 to 10240 kB)</code> : définir la taille du cache mémoire. 4. <code>Minimum cache level (0 to 99%)</code> : définir un pourcentage du cache mémoire. 5. <code>Automatically pause playback in case of cache underrun</code> : Activer ou désactiver l'option. 6. <code>Automatically skip a part of the cache in case of overrun</code> : Activer ou désactiver l'option. • Pour chaque « preset » de webradio : <ol style="list-style-type: none"> 1. <code>Name</code> : définir un nom de « preset ». 2. <code>URL</code> : définir une adresse (<code>.mp3</code> ou <code>.m3u</code>) de flux MP3. • Cliquer sur le bouton <code>Save</code> en bas de la page.
Fichier de Configuration (<code>system.ini</code>)	Voir : Configuration du lecteur avec le fichier « system.ini » (page 65).

9.3. Programmation horaire (Scheduler)

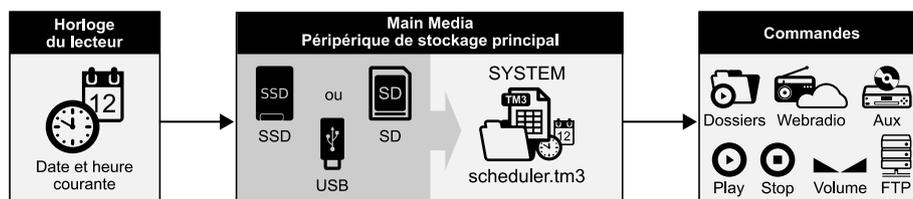
. Introduction

Le lecteur peut être programmé grâce à une fonction appelée Scheduler qui permet, à une date et à une heure précise, de jouer une source audio disponible (contenu du Main Media, webradio, entrée auxiliaire, etc.), d'arrêter et de relancer la lecture, de modifier le volume principal et de mettre à jour le contenu du Main Media par FTP.

Note : Cette fonction dépend de l'horloge du lecteur (Voir : [Horloge du lecteur](#) (page 57)).

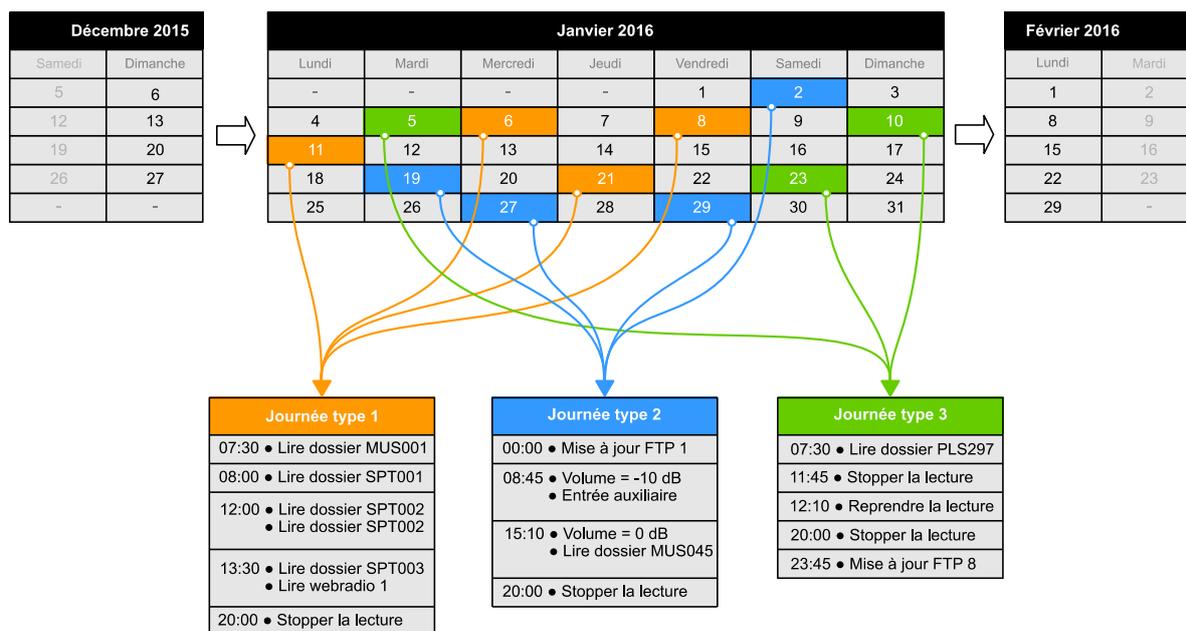
. Principe

Le lecteur utilise son horloge interne pour exécuter les actions programmées à la date et à l'heure souhaitées. Ces actions sont stockées dans un fichier de programmation horaire appelé fichier Scheduler.



Fonctionnement de la programmation horaire

Pour ce faire, le fichier de programmation horaire est composé d'un calendrier allant du 1er janvier 2000 au 31 décembre 2037. Chaque date du calendrier fait référence à un programme d'actions journalières appelé « journée type ».



Fonctionnement du calendrier

- Les dates qui ne requièrent pas d'actions sont laissées vides et ne font référence à aucune « journée type ».
- Les dates qui requièrent exactement le même déroulement d'actions font référence à la même « journée type » dans le calendrier.

Une « journée type » contient tous les événements programmés dans une seule et même journée, pour chaque minute, de 00:00 à 23:59. Ces événements décrivent : une ou plusieurs commandes (actions) à exécuter et à quelle heure précise de la journée ces actions doivent être exécutées.

La fonction Scheduler permet :

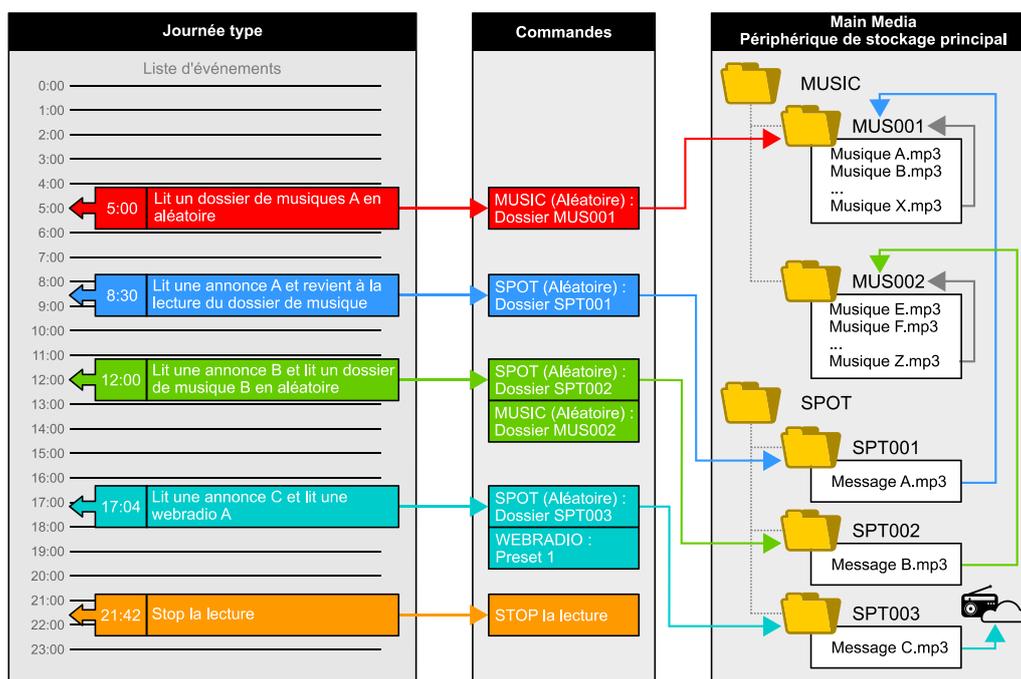
- Un Scheduler peut contenir jusqu'à 255 « journées types » différentes.
- Une « journée type » peut déclencher un événement toutes les minutes.
- L'exécution de l'événement s'effectue précisément lors du changement de minute.
- Un événement peut exécuter jusqu'à 32 commandes.
- Les commandes d'un événement sont exécutées séquentiellement.
- Les commandes qui suivent une commande de dossier `SPOT` attendront que le dossier `SPOT` soit complètement lu avant d'être exécuté.
- Un événement peut être exécuté en priorité ou non :
 - **Priorité:** La lecture est immédiatement arrêtée pour exécuter les commandes de l'événement.
 - **Sans priorité:** Attend la fin du titre en cours de lecture avant d'exécuter les commandes de l'événement.

La notion de priorité dépend de l'état initial de la lecture lorsque l'événement arrive. Le tableau suivant montre les différents cas de séquences possibles lorsque l'option « Sans priorité » est sélectionnée pour un événement planifié et selon l'état de lecture initial du lecteur:

État initial de la lecture	État final de lecture				
	Lecture arrêtée	MUSIC / PLAYLIST / SPOT	Webradio	Entrée auxiliaire	Stockage alternatif
Lecture arrêtée					
MUSIC / PLAYLIST / SPOT	●	●	●	●	●
Webradio					
Entrée auxiliaire					
Stockage alternatif	●	●	●	●	●

I: Les commandes de l'événement sont exécutées immédiatement.

●: Les commandes de l'événement sont exécutées à la fin de du fichier en cours de lecture.



Fonctionnement d'une « journée type »

. Liste des commandes

Commande	Description
MUSIC (Random)	Lit un dossier de musique (MUSIC) en mode aléatoire. Définir un numéro de dossier de 1 à 999 (de MUS001 à MUS999).
MUSIC (Random+Reset)	Lit un dossier de musique (MUSIC) en mode aléatoire et réinitialise l'historique. Définir un numéro de dossier de 1 à 999 (de MUS001 à MUS999).
MUSIC (Sequential)	Lit un dossier de musique (MUSIC) en mode séquentiel. Définir un numéro de dossier de 1 à 999 (de MUS001 à MUS999).
MUSIC (Sequential+Reset)	Lit un dossier de musique (MUSIC) en mode séquentiel et réinitialise l'historique. Définir un numéro de dossier de 1 à 999 (de MUS001 à MUS999).
PLAYLIST (Random)	Lit un dossier de liste de lecture (PLAYLIST) en mode aléatoire. Définir un numéro de dossier de 1 à 999 (de PLS001 à PLS999).
PLAYLIST (Random+Reset)	Lit un dossier de liste de lecture (PLAYLIST) en mode aléatoire et réinitialise l'historique. Définir un numéro de dossier de 1 à 999 (de PLS001 à PLS999).
PLAYLIST (Sequential)	Lit un dossier de liste de lecture (PLAYLIST) en mode séquentiel. Définir un numéro de dossier de 1 à 999 (de PLS001 à PLS999).
PLAYLIST (Sequential+Reset)	Lit un dossier de liste de lecture (PLAYLIST) en mode séquentiel et réinitialise l'historique. Définir un numéro de dossier de 1 à 999 (de PLS001 à PLS999).
SPOT (Random)	Lit un dossier d'annonce (SPOT) en mode aléatoire. Définir un numéro de dossier de 1 à 999 (de SPT001 à SPT999).
SPOT (Sequential)	Lit un dossier d'annonce (SPOT) en mode séquentiel. Définir un numéro de dossier de 1 à 999 (de SPT001 à SPT999).
SPOT X FILE(S) (Random)	Lit un nombre déterminé de fichiers depuis un dossier d'annonce (SPOT) en mode aléatoire. Définir un numéro de dossier de 1 à 999 (de SPT001 à SPT999) et un nombre de fichiers compris entre 1 et 255.
SPOT X FILE(S) (Sequential)	Lit un nombre déterminé de fichiers depuis un dossier d'annonce (SPOT) en mode séquentiel. Définir un numéro de dossier de 1 à 999 (de SPT001 à SPT999) et un nombre de fichiers compris entre 1 et 255.
RESUME PLAYBACK	Reprend la lecture.
STOP PLAYBACK	Arrête la lecture.
VOLUME	Règle le volume principal. Définir une atténuation de volume de 0 à -63 ou MUTE.
MUTE VOLUME	Active ou désactive la fonction qui rend muet le lecteur (ON ou OFF).
WEBRADIO	Lit une webradio. Définir un numéro de webradio de 1 à 10 (du « preset » 1 à 10).
AUXILIARY INPUT	Bascule le lecteur sur son entrée audio auxiliaire.
FTP UPDATE	Lance une mise à jour de contenu par FTP. Définir un numéro de serveur FTP de 1 à 10 (du serveur 1 à 10).
SD-CARD	Lit un périphérique de stockage alternatif branché sur l'emplacement pour carte mémoire SD/SDHC.
EXTERNAL USB	Lit un périphérique de stockage alternatif branché sur la prise USB hôte externe.
INTERNAL USB	Lit un périphérique de stockage alternatif branché sur la prise USB hôte interne.
INTERNAL HDD	Lit un périphérique de stockage alternatif branché sur le connecteur SATA (<i>HW V1.0 uniquement</i>).

Pour plus d'informations sur la lecture et le réglage du volume principal, voir : [Utilisation du lecteur](#) (page 25).

Pour plus d'informations sur la mise à jour de contenu par FTP, voir : [Gestion du contenu du périphérique de stockage principal](#) (page 40) et [Page client FTP \(FTP Client\)](#) (page 94).

. Création d'un fichier de programmation horaire

La programmation horaire est stockée dans un fichier TM3 (`scheduler.tm3`), généré à l'aide du logiciel Scheduler. Le logiciel Scheduler et son guide d'utilisation sont téléchargeables sur la page support du lecteur, sur www.id-al.com. Avant toute utilisation du logiciel Scheduler, lire attentivement les informations relatives aux pré-requis nécessaires à son installation ainsi que son guide d'utilisation.

Important: Le fichier Scheduler doit être exclusivement nommé : `scheduler.tm3`. Les autres nommages du fichier de programmation horaire sont ignorés par le lecteur.

. Affectation d'une programmation horaire au lecteur

Une fois le fichier de programmation `scheduler.tm3` créé, copier le fichier dans le dossier `SYSTEM` du périphérique de stockage de référence Main Media.

Le fichier de programmation horaire Scheduler est copié de la même façon que les autres fichiers, pour plus d'informations sur la mise à jour de contenu, voir : [Périphérique de stockage principal \(Main Media\)](#) (page 15) et [Gestion du contenu du périphérique de stockage principal](#) (page 40).

9.4. Gestion du contenu du périphérique de stockage principal

. Introduction

Tous les fichiers et les dossiers du Main Media (contenus audio, listes de lecture, Scheduler, etc.) peuvent être ajoutés, supprimés, renommés ou déplacés à l'aide de différentes méthodes. La méthode la plus appropriée dépend du contexte d'utilisation. Le tableau suivant décrit les méthodes disponibles et leurs caractéristiques, définies ci-dessous :

- **Réseau** : accès réseau au lecteur requis :
 - Aucun : pas de réseau.
 - Local : via un réseau local (LAN).
 - Distant : via Internet.
- **Manipulation** : si une manipulation locale du lecteur est requise.
- **Scheduler** : si la mise à jour de contenu peut être programmée avec le Scheduler.
- **Déploiement** : échelle attendue du nombre de lecteurs à mettre à jour.
- **Compétences** : niveau de compétence du fournisseur requis pour préparer et déployer une mise à jour de contenu.

Méthode	Réseau	Manipulation	Scheduler	Déploiement	Compétences
Main Media connecté à un ordinateur	Aucun	Oui	Non	Petit	Faibles
Lecteur connecté à un ordinateur en tant que périphérique USB	Aucun	Oui	Non	Petit	Faibles
Serveur FTP embarqué	Local ou Distant	Non	Non	Petit ou moyen	Moyennes
Serveur Samba embarqué	Local	Non	Non	Petit ou moyen	Moyennes
Synchronisation avec un serveur FTP distant	Local ou Distant	Non (ou Oui)*	Oui	Petit, moyen ou important	Moyennes
Par script avec un serveur FTP distant	Local ou Distant	Non (ou Oui)*	Oui	Petit, moyen ou important	Élevées
Par script avec un périphérique de stockage amovible	Aucun	Oui	Non	Petit, moyen ou important	Élevées

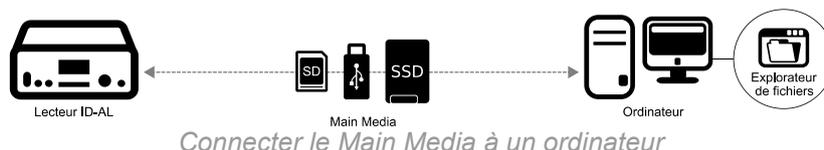
* Si le Scheduler n'est pas utilisé, la mise à jour de contenu peut être lancée à partir du site web embarqué ou de l'interface utilisateur de la face avant du lecteur.

Les chapitres suivants expliquent comment la gestion du contenu est effectuée pour chaque méthode. Pour plus d'informations sur la préparation du Main Media, voir : [Organisation des fichiers et dossiers dans le périphérique de stockage principal \(Main Media\)](#) (Page 20).

. Connexion du Main Media à un ordinateur

Description

- Gestion du contenu directement sur le périphérique de stockage principal (Main Media) connecté à un ordinateur.



Prérequis

- Un ordinateur muni d'un port USB hôte (ou un lecteur de carte mémoire SD (My Music Player uniquement)).
- L'explorateur de fichiers du système d'exploitation de l'ordinateur.

Cas d'utilisation

- Cette méthode est recommandée lorsque la mise à jour d'un lecteur est directement opérée par l'utilisateur, ou lorsque la préparation et la maintenance sont effectuées lecteur par lecteur.
- **Pour :**
 - Simple à mettre en œuvre.
 - Recommandée pour la maintenance sur site.
 - Recommandée lorsque la gestion du contenu est directement effectuée par l'utilisateur.
- **Contre :**
 - Non recommandée pour gérer plus d'un lecteur.
 - Non recommandée lorsqu'un connecteur interne du lecteur est utilisé pour brancher le Main Media (My Music Player uniquement).
 - Requièrre une manipulation sur site.

- Requière d'arrêter la lecture.

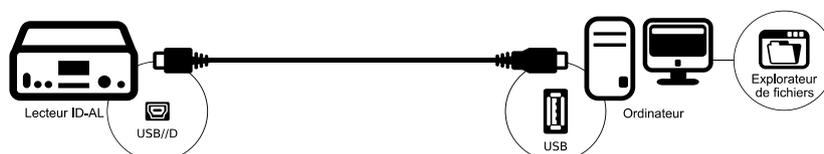
Procédure

1. Éteindre le lecteur.
2. Retirer le Main Media du lecteur.
3. Brancher le Main Media sur une prise USB hôte de l'ordinateur.
4. Utiliser l'explorateur de fichiers pour mettre à jour le contenu du Main Media.
5. En utilisant la procédure d'éjection du système d'opération de l'ordinateur, retirer le Main Media.
6. Sur le lecteur, insérer le Main Media dans le connecteur.
7. Allumer le lecteur.

. Connexion du lecteur à un ordinateur en tant que périphérique USB (My Music Player uniquement)

Description

- Gestion du contenu du périphérique de stockage principal (Main Media) en connectant le lecteur à un ordinateur en tant que périphérique USB.



Connecter le lecteur à un ordinateur en tant que périphérique USB

Prérequis

- Un ordinateur muni d'un port USB hôte.
- Un câble USB Mini-B vers type-A.
- L'explorateur de fichiers du système d'exploitation de l'ordinateur.

Cas d'utilisation

- Cette méthode est recommandée lorsque la mise à jour d'un lecteur est directement opérée par l'utilisateur, ou lorsque la préparation et la maintenance sont effectuées lecteur par lecteur.
- **Pour :**
 - Simple à mettre en œuvre.
 - Recommandée pour la maintenance sur site.
 - Recommandée lorsque la gestion du contenu est directement effectuée par l'utilisateur.
 - Recommandée lorsqu'un connecteur interne du lecteur est utilisée pour brancher le Main Media (My Music Player uniquement).
- **Contre :**
 - Non recommandée pour gérer plus d'un lecteur.
 - Requière une manipulation sur site.
 - La distance entre le lecteur et l'ordinateur dépend de la longueur du câble USB utilisé.

Procédure

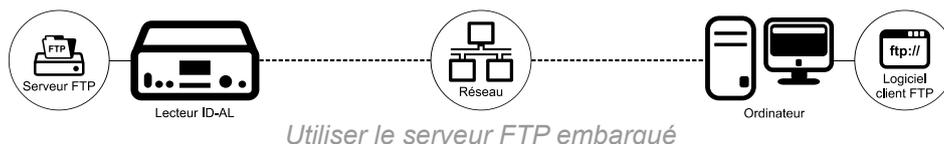
1. Raccorder le lecteur à l'ordinateur à l'aide du câble USB approprié.
2. Dans le menu « Avancé » de l'interface utilisateur de la face avant, ADMINISTRATOR → USB DEVICE MODE → PRESS TO CONNECT.
Le Main Media apparaît alors dans le gestionnaire de fichiers comme un périphérique de stockage standard (son nom dépend du connecteur utilisé par le Main Media).
3. Utiliser l'explorateur de fichiers pour mettre à jour le contenu du Main Media.
4. En utilisant la procédure d'éjection du système d'opération de l'ordinateur, retirer le Main Media.
5. Dans le menu « Avancé » de l'interface utilisateur de la face avant, ADMINISTRATOR → USB DEVICE MODE → PRESS TO EXIT.
6. Débrancher le câble USB raccordant le lecteur à l'ordinateur.

Pour plus d'informations sur la manipulation du connecteur « périphérique USB », voir : [Description du matériel](#) (Page 11) et [Interface utilisateur de la face avant](#) (page 77).

. Utilisation du serveur FTP embarqué

Description

- Gestion du contenu du périphérique de stockage principal (Main Media) au travers un réseau local ou distant en utilisant un ordinateur et un logiciel « client FTP ».



Prérequis

- Un ordinateur et un logiciel « client FTP » (ex : FileZilla client).
- Pour une mise à jour du contenu sur un réseau local, un accès au lecteur via le réseau local (LAN).
- Pour une mise à jour du contenu distante, un accès au lecteur par Internet.

Cas d'utilisation

- Cette méthode est recommandée lorsque la mise à jour du lecteur est effectuée à distance au travers un réseau local ou par Internet, lecteur par lecteur, ou pour un groupe de lecteurs et un outil FTP de traitement par lot.
- **Pour :**
 - Recommandée pour la maintenance hors site.
 - Recommandée pour une gestion du contenu à distance effectuée par un fournisseur de contenu.
 - Recommandée lorsqu'un connecteur interne du lecteur est utilisé pour brancher le Main Media (My Music Player uniquement).
 - Recommandée pour gérer un ou plusieurs lecteurs.
 - Offre une totale liberté dans le choix des outils FTP utilisés pour faire la mise à jour du contenu.
- **Contre :**
 - Requière un minimum de compétences en réseau.
 - La fonction de programmation horaire Scheduler ne peut pas être utilisée pour exécuter la mise à jour du contenu.
 - Pour des raisons de sécurité, certaines politiques d'administration réseau n'autorisent pas les accès par un « client FTP » externe.
 - Pour des raisons techniques, l'utilisation d'un disque dur connecté en SATA n'est pas correctement supportée par la fonction FTP du lecteur ([My Music Player HW V1.0 uniquement](#)).
 - La gestion d'une large quantité de lecteurs peut nécessiter des compétences élevées des outils « client FTP » utilisés (traitement par lot, planification, synchronisation de contenu).

Procédure

- De nombreux programmes « client FTP » existent et leurs utilisations peuvent varier d'un logiciel à un autre, mais les généralités sont les suivantes :
1. Le lecteur doit être connecté et accessible via le réseau. Voir : [Connexion au réseau Ethernet](#) (page 51) et [Page Ethernet](#) du chapitre [Serveur Web](#) (Page 91).
 2. Lancer un logiciel « client FTP » sur un ordinateur.
 3. Dans le paramètre **Hôte** de la connexion, entrer :
 - Via un réseau local (LAN) ou un VPN en accès distant :
 - L'adresse réseau du lecteur (ex : `mmp-8b0a` ou `192.168.0.104`). Pour connaître l'adresse réseau du lecteur, voir : [Identification du lecteur sur le réseau](#) du chapitre

[Connexion au réseau Ethernet](#) (page 53).

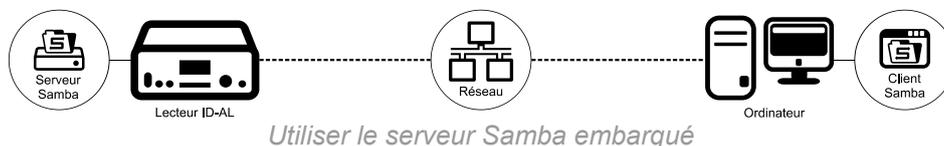
Pour l'usage d'un VPN (Virtual Private Network), voir : [Accessibilité du lecteur par Internet](#) (page 54).

- Via Internet depuis un routeur Internet raccordé au lecteur :
 - L'adresse IP du routeur local sur lequel le lecteur est connecté (ou un nom de domaine si un DynDNS (Dynamic Domain Name System) est utilisé).
- 4. Dans le paramètre `Port` de la connexion, entrer le numéro de port 21 (numéro de port du serveur FTP du lecteur). Lorsqu'un accès Internet est effectué directement au travers un routeur Internet, la configuration NAT/PAT peut modifier le numéro de port comme expliqué dans [Accessibilité du lecteur par Internet](#) (page 54).
- 5. Dans le paramètre `Identifiant` de la connexion, entrer le nom d'utilisateur (Username) du serveur FTP embarqué (par défaut `ftp`). Pour modifier le nom d'utilisateur, voir la section [FTP Server Access](#) de [Page Ethernet](#) (page 91).
- 6. Dans le paramètre `Mot de passe` de la connexion, entrer le mot de passe (Password) du serveur FTP embarqué (par défaut `ftp`). Pour modifier le mot de passe, voir la section [FTP Server Access](#) de [Page Ethernet](#) (page 91).
- 7. Limiter le nombre de connexions simultanées à un maximum de 10.
- 8. Se connecter au serveur FTP embarqué du lecteur. Le logiciel « client FTP » affiche une liste de dossiers représentant les périphériques de stockages branchés au lecteur. Chaque nom de dossier est composé du nom connecteur utilisé et du point de montage du périphérique de stockage sur son connecteur (ex : `:1.0-scsi-0:0:0:0-part1` ou `:part1`).
 - Sur le My Music Player, les noms de connecteurs disponibles sont les suivants :
 - `usb-ext` : prise hôte USB externe pour clé USB.
 - `usb-int` : prise hôte USB interne pour clé USB
 - `sd` : emplacement externe pour carte mémoire SD / SDHC.
 - `sata-hdd` : connecteur SATA interne (*HW V1.0 uniquement*).
 - Sur le My Music Player LE, le nom du connecteur est : `usb`.
- 9. Ouvrir le dossier correspondant au connecteur utilisé par le Main Media (ex : `usb-int:1.0-scsi-0:0:0:0-part1` ou `usb:1.0-scsi-0:0:0:0-part1`).
- 10. Utiliser l'explorateur de fichiers du logiciel de « client FTP » pour mettre à jour le contenu du Main Media.
- 11. Lorsque la mise à jour du contenu est terminée, déconnecter le logiciel « client FTP » du serveur FTP embarqué du lecteur.

. Utilisation du serveur Samba embarqué

Description

- Gestion du contenu du périphérique de stockage principal (Main Media) au travers un réseau local en utilisant un ordinateur et le logiciel « client Samba » de son explorateur de fichiers.



Prérequis

- Un ordinateur avec un explorateur de fichiers qui peut être utilisé comme un « client Samba ».
- Un accès au lecteur via le réseau local (LAN).

Cas d'utilisation

- Cette méthode est recommandée lorsque la mise à jour du lecteur est effectuée à distance au travers un réseau local, lecteur par lecteur.
- **Pour :**
 - Facile.

- Recommandée pour la maintenance hors site.
- Recommandée lorsque la gestion du contenu est directement effectuée par l'utilisateur.
- Recommandée lorsqu'un connecteur interne du lecteur est utilisée pour brancher le Main Media (My Music Player uniquement).
- Recommandée pour gérer un ou plusieurs lecteurs sur un même réseau.
- **Contre :**
 - Limité à un usage en réseau local (LAN).
 - La fonction de programmation horaire Scheduler ne peut pas être utilisée pour exécuter la mise à jour du contenu.
 - Non recommandée pour gérer un large parc de lecteurs.
 - Pour des raisons techniques, l'utilisation d'un disque dur connecté en SATA n'est pas correctement supportée par la fonction FTP du lecteur (*My Music Player HW V1.0 uniquement*).
 - La gestion d'une large quantité de lecteurs peut nécessiter des compétences élevées des outils « client Samba » utilisés (traitement par lot, planification, synchronisation de contenu).

Procédure

- La prise en main d'un « client Samba » peut varier d'un système d'exploitation à un autre, mais les généralités sont les suivantes :
 1. Le lecteur doit être connecté et accessible via le réseau. Voir : [Connexion au réseau Ethernet](#) (page 51) et [Page Ethernet](#) du chapitre [Serveur Web](#) (Page 91).
 2. Ouvrir l'explorateur de fichiers d'un ordinateur.
 3. Sélectionner la section [Réseau](#).
 4. Si nécessaire, sélectionner le « Workgroup » (groupe de travail) sur lequel le lecteur est mis en réseau (par défaut WORKGROUP). Pour modifier le paramétrage du « Workgroup » du lecteur, voir la section [Samba](#) de [Page Ethernet](#) (page 91).
 5. Se connecter au serveur Samba embarqué en sélectionnant le nom « NetBIOS » du lecteur dans la liste des périphériques réseau disponibles (ex :. MMP8B0A pour un nom d'usine par défaut ou PlayerSMB pour un nom « NetBIOS » personnalisé). Pour connaître le nom « NetBIOS » du lecteur, voir : [Identification du lecteur sur le réseau](#) de [Connexion au réseau Ethernet](#) (page 53). Pour modifier le nom « NetBIOS », voir la section [Samba](#) de [Page Ethernet](#) (page 91).
 6. Ouvrir le dossier réseau [media](#).
 7. Dans le champ [Nom d'utilisateur](#) de la connexion, entrer le nom d'utilisateur ([Username](#)) du serveur Samba embarqué. Par défaut, aucun nom d'utilisateur n'est prédéfini, il est nécessaire d'en ajouter un pour utiliser la fonction Samba. Pour modifier le nom d'utilisateur, voir la section [Samba](#) de [Page Ethernet](#) (page 91).
 8. Dans le champ [Mot de passe](#) de la connexion, entrer le mot de passe ([Password](#)) du serveur Samba embarqué. Par défaut aucun mot de passe n'est prédéfini, il est nécessaire d'en ajouter un pour utiliser la fonction Samba. Pour modifier le mot de passe, voir la section [Samba](#) de [Page Ethernet](#) (page 91).
 9. Se connecter au serveur Samba embarqué du lecteur. L'explorateur de fichiers affiche une liste de dossiers représentant les périphériques de stockages branchés au lecteur. Chaque nom de dossier est composé du nom du connecteur utilisé et du point de montage du périphérique de stockage sur son connecteur (ex : [:1.0-scsi-0:0:0:0-part1](#) ou [:part1](#)).
 - Sur le My Music Player, les noms de connecteurs disponibles sont les suivants :
 - [USB-EXT](#) : prise hôte USB externe pour clé USB.
 - [USB-INT](#) : prise hôte USB interne pour clé USB
 - [sd](#) : emplacement externe pour carte mémoire SD / SDHC.
 - [SATA-HDD](#) : connecteur SATA interne (*HW V1.0 uniquement*).
 - Sur le My Music Player LE, le nom du connecteur est : [usb](#).

Note: Si le nom complet du périphérique de stockage (nom du connecteur et du point de montage) est trop long, le serveur Samba affiche une version raccourcie et légèrement altérée.

10. Ouvrir le dossier correspondant au connecteur utilisé par le Main Media (ex :. [USB-IN~L](#) ou [sd-](#)

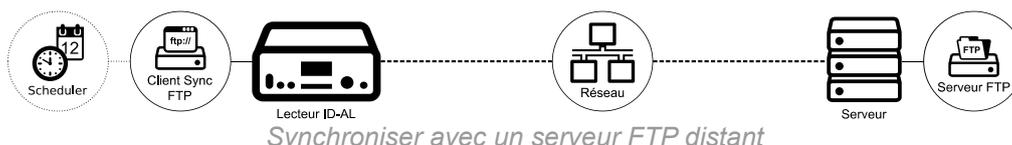
part1).

11. Utiliser l'explorateur de fichiers pour mettre à jour le contenu du Main Media.
12. Lorsque la mise à jour du contenu est terminée, fermer l'explorateur de fichiers.

. Utilisation de la synchronisation avec un serveur FTP

Description

- Gestion du contenu du périphérique de stockage principal (Main Media) au travers un réseau local ou distant en synchronisant le contenu du lecteur avec celui d'un serveur FTP. La synchronisation FTP peut être effectuée manuellement ou par une programmation horaire (Scheduler).



Prérequis

- Un ordinateur, un serveur ou un prestataire service réseau fournissant un « serveur FTP ».
- Pour une mise à jour du contenu sur un réseau local, un accès au lecteur via le réseau local (LAN).
- Pour une mise à jour du contenu à distance, un accès au lecteur par Internet.
- Pour une mise à jour autonome du contenu, un fichier de programmation horaire (`scheduler.tm3`) qui planifie la synchronisation FTP entre le lecteur et un serveur de contenu.

Cas d'utilisation

- Cette méthode est recommandée lorsque la mise à jour du lecteur est effectuée à distance au travers un réseau local ou par Internet, pour une petite ou une grande quantité de lecteurs, avec ou sans planification.
- **Pour :**
 - Recommandée pour la maintenance hors site et planifiée à l'aide de la fonction Scheduler.
 - Recommandée pour une gestion du contenu à distance effectuée par un fournisseur de contenu.
 - Recommandée pour gérer un ou plusieurs lecteurs.
 - Recommandée lorsqu'un connecteur interne du lecteur est utilisé pour brancher le Main Media (My Music Player uniquement).
 - Préparation facile du contenu des mises à jours.
 - Les mises à jours de contenu non planifiées peuvent être faites directement depuis le menu « Avancé » de l'interface utilisateur de la face avant (opération sur site) ou depuis le serveur Web du lecteur (opération par le réseau).
 - Déploiement facile dans les lieux où la politique d'accès au réseau est fortement restrictive.
- **Contre :**
 - Requièere un minimum de compétences en réseau.
 - Les mises à jours de contenu non planifiées requièrent un minimum de compétences de l'opérateur qui l'exécute manuellement.
 - Pour des raisons techniques, l'utilisation d'un disque dur connecté en SATA n'est pas correctement supportée par la fonction FTP du lecteur (*My Music Player HW V1.0 uniquement*).
 - La personnalisation d'un contenu différent pour chaque lecteur nécessite plus d'espace sur le serveur de contenu.

Procédure

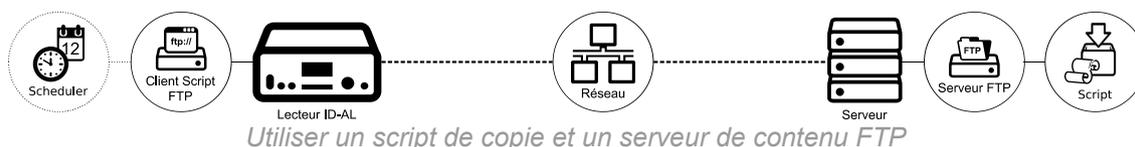
1. Le lecteur doit être connecté et accessible via le réseau. Voir : [Connexion au réseau Ethernet](#) (page 51) et [Page Ethernet](#) du chapitre [Serveur Web](#) (Page 91).
2. Le « client FTP » utilisé doit être paramétré, voir : [Configuration des clients FTP](#) (page 49).
3. Opérer la mise à jour du contenu au travers le « client FTP » désigné à partir l'une de ces trois méthodes :

Méthode	Procédure
Menu « Avancé »	ADMINISTRATOR → UPDATE FTP NOW → Sélectionner un numéro de PRESET de 01 à 10 → FTP (numéro « Preset ») SURE?, sélectionner YES.
Navigateur Internet	Page FTP Client → Dans le Preset choisi → Cliquer sur Launch Preset.
Fichier de programmation horaire (Scheduler)	Dans un événement → Ajouter une commande FTP UPDATE avec un numéro « Preset » de 1 à 10.
Liaison RS-232	Voir : Protocole série RS-232 (page 102).

. Utilisation d'un script de copie avec un serveur FTP

Description

- Gestion du contenu du périphérique de stockage principal (Main Media) au travers un réseau local ou distant en utilisant un script de copie depuis un serveur FTP. L'exécution du script de copie peut être effectuée manuellement ou par une programmation horaire (Scheduler).



Prérequis

- Un ordinateur, un serveur ou un prestataire service réseau fournissant un « serveur FTP ».
- Un fichier de script de copie (`script.txt`) sur le serveur FTP.
- Optionnellement, un programme de compression de fichier compatible ZIP, pour compresser et protéger le fichier de script de copie et son contenu de mise à jour dans un fichier ZIP.
- Pour une mise à jour du contenu sur un réseau local, un accès au lecteur via le réseau local (LAN).
- Pour une mise à jour du contenu à distance, un accès au lecteur par Internet.
- Pour une mise à jour autonome du contenu, un fichier de programmation horaire (`scheduler.tm3`) qui planifie l'exécution du script de copie depuis un serveur de contenu.

Cas d'utilisation

- Cette méthode est recommandée lorsque la mise à jour du lecteur est effectuée à distance au travers un réseau local ou par Internet, pour une petite ou une grande quantité de lecteurs, avec ou sans planification.
- **Pour :**
 - Recommandée pour la maintenance hors site et planifiée à l'aide de la fonction Scheduler.
 - Recommandée pour une gestion du contenu à distance effectuée par un fournisseur de contenu.
 - Recommandée pour gérer un ou plusieurs lecteurs.
 - Recommandée lorsqu'un connecteur interne du lecteur est utilisé pour brancher le Main Media (My Music Player uniquement).
 - Les mises à jours de contenu non planifiées peuvent être faites directement depuis le menu « Avancé » de l'interface utilisateur de la face avant (opération sur site) ou depuis le serveur Web du lecteur (opération par le réseau).
 - Déploiement facile dans les lieux où la politique d'accès au réseau est fortement restrictive.
 - Recommandée pour des mises à jour de contenu très ciblées.
- **Contre :**
 - Requièrre un minimum de compétences en réseau.
 - Requièrre un minimum de compétences de la fonction de script de copie.
 - Nécessite de connaître le contenu exact du Main Media pour écrire un script de copie.

- Les mises à jours de contenu non planifiées requièrent un minimum de compétences de l'opérateur qui l'exécute manuellement.
- Pour des raisons techniques, l'utilisation d'un disque dur connecté en SATA n'est pas correctement supportée par la fonction FTP du lecteur (*My Music Player HW V1.0 uniquement*).

Procédure

1. Le lecteur doit être connecté et accessible via le réseau. Voir : [Connexion au réseau Ethernet](#) (page 51) et [Page Ethernet](#) du chapitre [Serveur Web](#) (Page 91).
2. Le « client FTP » utilisé doit être paramétré, voir : [Configuration des clients FTP](#) (page 49).
3. Sur un serveur FTP, copier le fichier de script de copie (`script.txt`) et son contenu de mise à jour, ou l'ensemble dans un fichier compressé au format ZIP (`script.zip`), à la racine du dossier désigné dans le champ `Source folder` du « client FTP » utilisé. Pour créer un fichier de script de copie, voir : [Mise à jour du contenu avec un script de copie](#) (page 97).
4. Opérer la mise à jour du contenu au travers le « client FTP » désigné à partir de l'une de ces trois méthodes :

Méthode	Procédure
Menu « Avancé »	ADMINISTRATOR → UPDATE FTP NOW → Sélectionner un numéro de PRESET de 01 à 10 → FTP (numéro « Preset ») SURE?, sélectionner YES.
Navigateur Internet	Page FTP Client → Dans le Preset choisi → Cliquer sur Launch Preset.
Fichier de programmation horaire (Scheduler)	Dans un événement → Ajouter une commande FTP UPDATE avec un numéro « Preset » de 1 à 10.
Liaison RS-232	Voir : Protocole série RS-232 (page 102).

. Utilisation d'un script de copie avec un périphérique de stockage amovible

Description

- Gestion du contenu du périphérique de stockage principal (Main Media) en utilisant un script de copie et son contenu stockés sur un périphérique de stockage tiers. L'exécution du script de copie est effectuée en démarrant le lecteur avec le périphérique de stockage tiers.



Prérequis

- Un ordinateur avec éditeur de texte pour préparer le fichier de script de copie.
- Un périphérique de stockage tiers avec un fichier de script de copie et son contenu de mise à jour.
- Optionnellement, un programme de compression de fichier compatible ZIP, pour compresser et protéger le fichier de script de copie et son contenu de mise à jour dans un fichier ZIP.

Cas d'utilisation

- Cette méthode est recommandée lorsque la mise à jour du lecteur est effectuée à distance sur un lecteur qui n'a pas accès au réseau. Cette méthode est aussi recommandée lorsque la préparation et la maintenance sont effectuées lecteur par lecteur.
- **Pour :**
 - Recommandée pour la maintenance sur site.

- Recommandée pour une gestion du contenu à distance effectuée par un fournisseur de contenu.
- Recommandée pour une gestion du contenu de lecteurs non accessibles par le réseau.
- Recommandée lorsqu'un connecteur interne du lecteur est utilisé pour brancher le Main Media (My Music Player uniquement).
- Déploiement facile dans les lieux où la politique d'accès au réseau est fortement restrictive.
- Recommandée pour gérer un ou plusieurs lecteurs.
- **Contre :**
 - Requièrè un minimum de compétences de la fonction de script de copie.
 - Requièrè une manipulation sur site.
 - Nécessite de connaître le contenu exact du Main Media pour écrire un script de copie.
 - Requièrè un périphérique de stockage tiers.
 - Requièrè d'arrêter la lecture.

Procédure

1. Sur un ordinateur, préparer le périphérique de stockage tiers (une clé USB flash ou une carte mémoire SD) :
 - Formater le périphérique de stockage en suivant les instructions décrites dans [Préparation d'un périphérique de stockage](#) (page 19).
 - Copier le fichier de script de copie (`script.txt`) et son contenu de mise à jour, ou l'ensemble dans un fichier compressé au format ZIP (`script.zip`), sur le périphérique de stockage. Pour créer un fichier de script de copie, voir : [Mise à jour du contenu avec un script de copie](#) (page 97).
 - En utilisant la procédure d'éjection du système d'opération de l'ordinateur, retirer le périphérique de stockage.
2. Éteindre le lecteur.
3. Insérer le périphérique de stockage dans un connecteur de périphérique de stockage libre non utilisé par le Main Media.
4. Allumer le lecteur. Le démarrage du lecteur prendra le temps nécessaire à l'exécution de toutes les commandes contenues dans le script de copie.
5. Lorsque le démarrage du lecteur est terminé, débrancher le périphérique de stockage.

Note: le Main Media peut être utilisé à la place d'un périphérique de stockage tiers. Mais tous les fichiers nécessaires au script de copie devront être supprimés manuellement après la mise à jour.

. Configuration des clients FTP

La configuration de clients FTP est nécessaire lorsque la gestion du contenu du Main Media est effectuée avec la fonction des clients FTP du lecteur, en mode de « synchronisation FTP » ou en mode de « script de copie ». La configuration est composée de :

1. Les paramètres généraux définissent les règles de fonctionnement communes de la fonction des clients FTP avec tous les serveurs FTP utilisés.
2. Les 10 réglages de client FTP, appelés « Presets », permettent de définir les modalités d'accès à différents serveurs FTP. Plusieurs « Preset » peuvent définir l'accès à différents dossiers sur un même serveur FTP (ex : Preset 1 → Host = ftp.MyServer.com → Source folder = Song/ et Preset 2 → Host = ftp.MyServer.com → Source folder = Advertising/). Un « Preset » peut être utilisé en mode de synchronisation FTP (Sync.) ou en mode de script de copie (Script). En mode de synchronisation FTP (Sync.), des options avancées (Advanced Sync. options) d'inclusions ou d'exclusions de fichiers et de dossiers peuvent être ajoutées.

Configurer les clients FTP comme suit :

Pour configurer les clients FTP, le lecteur doit être connecté et accessible via le réseau. Voir : [Connexion au réseau Ethernet](#) (page 51) et [Page Ethernet](#) du chapitre [Serveur Web](#) (Page 91).

1. Dans un navigateur Internet, se connecter au serveur Web du lecteur avec les droits administrateur.

2. Cliquer sur `FTP Client`.
3. Dans `FTP General Parameters`, effectuer les changements de paramètres en fonction des spécificités des serveurs FTP utilisés.

Paramètre	Description
Waiting time before reconnecting	Règle le temps d'attente avant de reconnecter le lecteur au serveur FTP lorsque la connexion a été interrompue.
Number of attempts	Définit le nombre de tentatives de connexions au serveur FTP avant de quitter l'opération de mise à jour.
Passive mode	Active ou désactive le « mode passif » de la connexion. Habituellement, désactivée.

4. Configurer les « Presets » de clients FTP nécessaires.
Considérer un client FTP comme un accès individuel au dossier d'un serveur FTP défini.

Setting	Description
Name	Définit un nom arbitraire pour un client FTP (ex : <code>FTP de ma Compagnie</code>).
Host	Définit l'URL (Internet ou adresse IP) du serveur FTP (ex : <code>ftp.mycompany.com</code> ou <code>192.168.100.10</code>).
Port	Définit le numéro de port de connexion au serveur FTP. Habituellement le port <code>21</code> .
Username	Définit le nom d'utilisateur (identifiant) de l'accès au serveur FTP.
Password	Définit le mot de passe de l'accès au serveur FTP.
Source folder	Définit le chemin d'accès au serveur FTP à partir duquel la mise à jour sera effectuée (ex : <code>data/MyPlayer/</code>).
Sync.	Configure la mise à jour de contenu en mode de synchronisation FTP.
Script	Configure la mise à jour de contenu en mode de script de copie.
Advanced Sync. options	Par défaut, le mode de synchronisation FTP effectue la mise à jour du contenu en synchronisant tous les fichiers et dossiers du serveur avec le lecteur, à partir du chemin du serveur défini par le paramètre <code>Source folder</code> . Pour inclure ou exclure certains fichiers et dossiers du serveur dans le processus de synchronisation avec ceux du lecteur, sélectionner <code>Advanced Sync. Options</code> .
Sync. included folders/files	Définit une liste de fichiers et de dossiers à inclure dans le processus de synchronisation FTP. Chaque chemin est défini à partir du paramètre <code>Source folder</code> . Seuls les fichiers et dossiers répertoriés dans <code>Sync. included folders/files</code> seront synchronisés avec le lecteur. Les autres fichiers et les autres dossiers seront ignorés par le processus de synchronisation FTP, aussi bien sur le lecteur que sur le serveur. Les chemins d'accès sont écrits entre guillemets (") et séparés par des espaces. (ex : <code>"MUSIC/" "PLAYLIST/PLS002 - Jazz/" "SPOT/" "SYSTEM/scheduler.tm3"</code>). Si <code>Sync. included folders/files</code> est vide, tous les fichiers et dossiers du serveur seront synchronisés avec le lecteur.
Sync. excluded folders/files	Définit une liste de fichiers et de dossiers à exclure dans le processus de synchronisation FTP. Chaque chemin est défini à partir du paramètre <code>Source folder</code> . Les fichiers et les dossiers répertoriés dans <code>Sync. excluded folders/files</code> seront ignorés par le processus de synchronisation FTP avec le lecteur. Les chemins d'accès sont écrits entre guillemets (") et séparés par des espaces. (ex : <code>"MUSIC/MUS001 - Classic/" "SPOT/SPT005 2016" "PLAYLIST/PLS002 - Jazz/50s Sound.m3u"</code>).

Le chemin d'un dossier est composé de noms de dossiers et de caractères « barre oblique » (/) en guise de séparateurs entre chaque nom de dossier. Un chemin de dossier est toujours terminé par un caractère « barre oblique » (/) et n'est jamais commencé par le caractère « barre oblique » (/) (ex : data/ ou MUSIC/MUS001 Classic/Mozart/). Le chemin d'un fichier est composé de son chemin de dossier, de son nom et de son extension (ex : SYSTEM/scheduler.tm3).

Exemple 1 – Sans options d'inclusions et d'exclusions de fichiers et de dossiers

```
Source folder: data/MyPlayer/  
[ ] Advanced sync.options
```

Dans cet exemple, depuis le dossier data/MyPlayer/ d'un serveur de contenu FTP, la synchronisation FTP reproduit le contenu exact du serveur sur le lecteur.

Exemple 2 – Avec des options d'inclusions et d'exclusions de fichiers et de dossiers

```
Source folder: data/MyPlayer/  
[x] Advanced sync.options  
Sync. included folders/files: "MUSIC/" "SPOT/" "SYSTEM/scheduler.tm3"  
Sync. excluded folders/files: "SPOT/SPT005 2016" "MUSIC/MUS001 Classic/"
```

Dans cet exemple, depuis le dossier data/MyPlayer/ d'un serveur de contenu FTP, la synchronisation FTP reproduit le contenu exact des dossiers MUSIC et SPOT, ainsi que le fichier scheduler.tm3 depuis le dossier SYSTEM sur le lecteur. Mais le sous-dossier SPT005 2016 du dossier SPOT et le sous-dossier MUS001 Classic du dossier MUSIC seront ignorés par le processus de synchronisation FTP.

Le bouton Clear Preset permet de supprimer les paramètres d'un client FTP et le bouton Launch Preset permet de lancer la mise à jour du contenu depuis le serveur désigné par le client FTP.

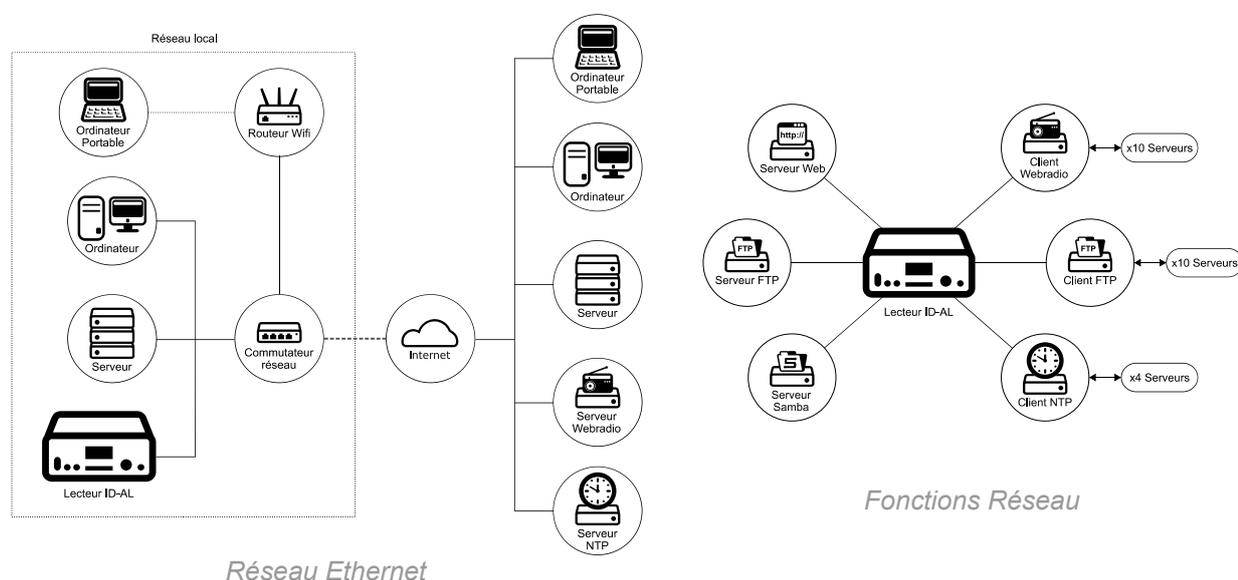
5. Cliquer sur le bouton Save en bas de la page.

9.5. Connexion au réseau Ethernet

. Introduction

La connexion Ethernet RJ45 permet d'interconnecter le lecteur avec un réseau local (LAN) ou avec un réseau distant (Internet). Cette connexion avec un réseau informatique standard permet d'accéder à différentes fonctionnalités listées ci-dessous :

Fonctions	Description	Type de réseau	Comment?
Webradio	Lecture de webradios	Local / Distant	Webradio (page 33).
Serveur Web HTTP embarqué	Contrôle et configuration	Local / Distant	Serveur Web (page 83).
Serveur FTP (File Transfer Protocol)	Gestion du contenu du lecteur depuis une application client FTP.	Local / Distant	Gestion du contenu du périphérique de stockage principal (page 40).
Clients FTP (File Transfer Protocol)	Gestion du contenu du lecteur depuis un ou plusieurs serveurs FTP.	Local / Distant	Gestion du contenu du périphérique de stockage principal (page 40).
Serveur Samba	Gestion du contenu du lecteur depuis une application client Samba.	Local	Gestion du contenu du périphérique de stockage principal (page 40).
Synchronisation de l'horloge par NTP	Mise à l'heure du lecteur depuis un ou plusieurs serveurs NTP	Local / Distant	Horloge du lecteur (page 57).



• Établissement d'une connexion en réseau filaire

Pour plus de connaissance sur le vocabulaire lié à l'univers du réseau Ethernet, voir la section [Glossaire réseau](#) (page 56) de ce chapitre.

Connexion matérielle

1. S'assurer que le lecteur est éteint et que l'adaptateur secteur est débranché.
2. Brancher un câble Ethernet entre l'accès au réseau local (commutateur réseau ou routeur) et le connecteur RJ45 du lecteur (voir : [Description du matériel](#) (page 11))
3. Brancher l'adaptateur secteur (et presser l'interrupteur marche / arrêt sur le My Music Player).

Afin d'obtenir toutes les fonctions réseau du lecteur, il est nécessaire de savoir si le réseau sur lequel le lecteur est raccordé prend en charge le protocole de configuration dynamique des hôtes DHCP.

Connexion automatique avec le DHCP

Si le réseau prend en charge le DHCP, le lecteur peut être automatiquement accessible sur le réseau. Pour le vérifier, il suffit d'ouvrir un navigateur Internet et d'accéder au serveur Web du lecteur comme expliqué dans le chapitre [Serveur Web](#) (page 83).

Si le lecteur n'est pas accessible sur le réseau après avoir suivi cette étape, Il est nécessaire de configurer manuellement le lecteur à l'aide d'une adresse IP statique.

Configuration manuelle d'une adresse IP statique

Si le réseau ne prend pas en charge le DHCP, il est nécessaire de connaître certaines informations avant que le lecteur ne puisse être accessible sur le réseau. Si ces informations sont inconnues, contacter l'administrateur du réseau local ou le fournisseur de services Internet.

- Adresse IPv4 : il s'agit d'une adresse unique utilisée pour identifier le lecteur sur le réseau. Une adresse IPv4 est constituée de 4 chiffres séparés par des points (ex : 192.168.100.10). Avec le DHCP, cette adresse est attribuée automatiquement et pourra changer périodiquement. Si le lecteur est configuré avec une adresse IP statique, cette adresse est fixe et ne changera pas dynamiquement.
- Masque de sous-réseau : il s'agit de la plage d'adressage possible du réseau sur lequel le lecteur est connecté. Il est formaté comme une adresse IPv4. Généralement : 255.255.255.0.
- Passerelle réseau : il s'agit de l'adresse IPv4 de l'appareil que le lecteur recherche pour accéder à Internet. Communément, ce sera l'adresse IPv4 du routeur.
- Serveur DNS : Il s'agit de l'adresse IPv4 d'un serveur DNS (Domain Name Service). Le DNS est ce que le lecteur utilise pour obtenir l'adresse IP d'un nom de domaine demandé. Il permet au lecteur d'accéder aux serveurs FTP, NTP et webradio directement avec leurs noms de domaine. Par exemple, le DNS retourne l'adresse IP 208.80.154.224 du site Internet « Wikipedia » lorsque l'adresse Internet <https://www.wikipedia.org> est utilisée. Le DNS sert à ne pas utiliser des adresses IP abstraites alors qu'un nom de domaine tel que [wikipedia.org](https://www.wikipedia.org) est beaucoup plus simple à employer. Il faut au moins une adresse de serveur DNS, mais une seconde adresse peut être renseignée dans le cas où le premier serveur DNS est indisponible.

Pour configurer manuellement la connexion réseau sans avoir accès au serveur Web du lecteur, configurer celui-ci en utilisant les instructions de [Interface utilisateur de la face avant](#) (page 77), puis dans un navigateur Internet, essayer d'accéder à nouveau au serveur Web du lecteur comme expliqué dans [Serveur Web](#) (page 83).

. Identification du lecteur sur le réseau

Pour accéder aux serveurs Web et FTP embarqués du lecteur, il est nécessaire d'identifier l'adresse réseau du lecteur sur le réseau Ethernet. Selon la nature du réseau, plusieurs méthodes sont disponibles :

- Avec le nom NetBIOS par défaut du lecteur :

Grâce au service NetBIOS du réseau Ethernet, par défaut, le lecteur répond à un nom d'usine. Ce nom d'usine est composé de la chaîne de caractères `mmp-` (ou `MMP-`) et du numéro de série hexadécimal du lecteur (ex : `mmp-8b0a` ou `MMP-B04F`). L'utilisation des majuscules ou minuscules n'a aucune importance. Pour trouver le numéro de série hexadécimal du lecteur, vérifier l'autocollant sous le boîtier du lecteur ou sur l'écran LCD lorsque le lecteur est arrêté, voir : [Écrans d'informations](#) (page 77).

- Avec l'adresse IP du lecteur :

Sur le réseau Ethernet, le lecteur répond à une adresse IPv4 unique (ex : 192.168.0.104). En fonction des paramètres du réseau, cette adresse peut être fixe (une adresse IP est attribuée manuellement au lecteur et n'évolue pas dans le temps) ou affectée dynamiquement par un serveur DHCP (l'adresse IP est attribuée par le DHCP et peut changer à tout moment). Pour trouver l'adresse IP du lecteur, consulter le menu « Avancé » ([Administrator](#) → [Ethernet](#)), voir : [Menu](#).

« Avancé » (page 78).

Note : Étant donné que l'attribution de l'adresse IP du lecteur peut changer en mode DHCP, il est préférable d'utiliser l'identification du nom d'hôte NetBIOS qui est indépendante de l'adresse IP affectée au lecteur.

- Avec un nom NetBIOS personnalisé :

Grâce au service NetBIOS du réseau Ethernet, le lecteur peut répondre à un nom personnalisé. Le nom personnalisé est configuré dans le paramètre `NetBIOS` de la configuration « Samba » du lecteur, voir : [Page Ethernet de Serveur Web](#) (page 91). Si le paramètre NetBIOS est vide, le nom d'usine par défaut est utilisé. L'utilisation des majuscules ou minuscules n'a aucune importance.

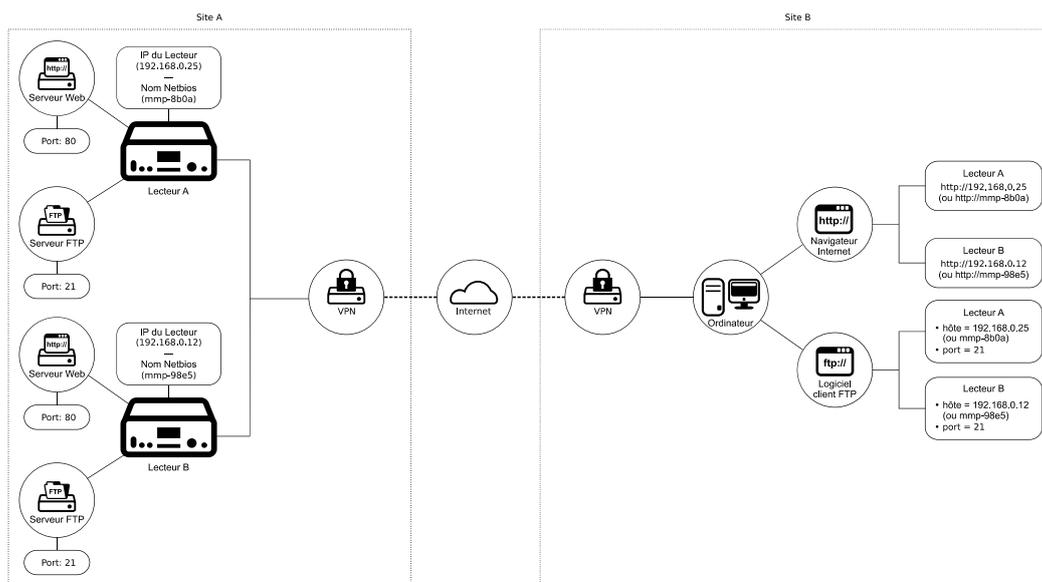
. Accessibilité du lecteur par Internet

Lorsque les paramètres Ethernet sont correctement configurés, toutes les fonctionnalités réseau du lecteur sont directement accessibles à partir du réseau local (LAN), mais certaines fonctions embarquées, tel que le serveur Web ou le serveur FTP, nécessitent des paramétrages complémentaires pour les rendre accessibles à partir du réseau Internet. La disponibilité du lecteur sur le réseau ainsi que l'accessibilité sur Internet dépendent de l'infrastructure réseau dans laquelle le lecteur est installé. Si de plus amples informations sur l'installation du réseau sont nécessaires, contacter l'administrateur du réseau local ou le fournisseur de services Internet.

De nombreuses configurations de réseau sont possibles pour fournir un accès au lecteur par Internet. Parce que toutes les configurations possibles ne peuvent pas être expliquées, nous avons choisi d'illustrer deux exemples courants :

1. Utilisation d'un accès réseau sécurisé avec une solution VPN (recommandée):

Utiliser un VPN pour accéder au lecteur par Internet de la même manière que sur le réseau local. Cette méthode est fortement recommandée car elle offre un accès réseau sécurisé (« tunnel » et cryptage) tout en conservant la facilité d'utilisation d'un réseau local (LAN). Pour appliquer la meilleure solution de sécurité possible, nous suggérons l'installation un VPN point à point, comme illustré dans l'exemple suivant.



Exemple: Accès par Internet avec une VPN point à point

Bien sûr, d'autres configurations sont possibles. Contacter l'administrateur du réseau pour déployer correctement une solution VPN.

2. Utilisation d'un réseau non sécurisé avec une configuration NAT/PAT du routeur Internet local :

Pour un accès de base au lecteur sur Internet sans précautions de sécurité spécifiques, la plupart des routeurs Internet permettent de créer une passerelle entre le réseau local et le réseau Internet. Pour ce faire, dans la configuration « NAT/PAT » du routeur local, il est nécessaire d'ajouter des règles de traduction de l'adresse du lecteur et des numéros de port utilisés par ses différentes fonctions réseau.

Pour un lecteur, deux règles de traduction sont à établir :

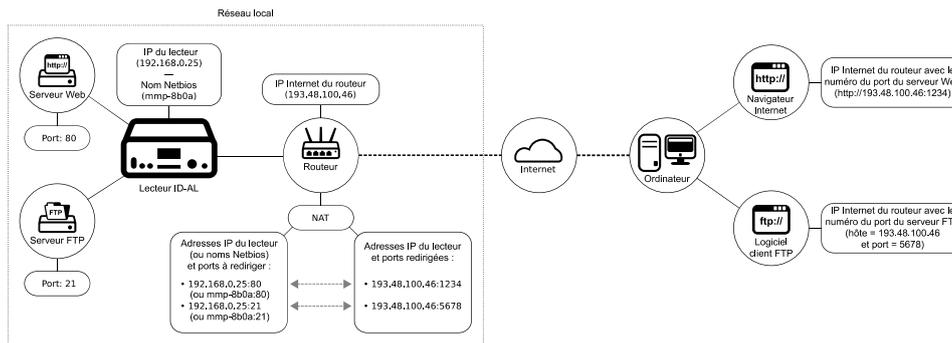
1. Pour le serveur Web, une règle égale à la traduction de l'adresse IP du lecteur sur le port 80 vers l'adresse du routeur Internet sur un numéro de port libre (port 80 recommandé).
2. Pour le serveur FTP, une règle égale à la traduction de l'adresse IP du lecteur sur le port 21 vers l'adresse du routeur Internet sur un numéro de port libre (port 21 recommandé).

Pour obtenir l'adresse Internet du routeur, contacter l'administrateur du réseau local ou le fournisseur de services Internet.

Sur le routeur, les réglages peuvent être fait ainsi :

1. Se connecter au service d'administration du routeur.
2. Dans le paramétrage NAT/PAT, ajouter une nouvelle règle pour chaque service du lecteur nécessitant à accès sur Internet. Pour chaque règle, sélectionner le protocole TCP et l'identifiant du lecteur sur le réseau (son adresse IP ou son nom NetBIOS).
 - Pour la règle du serveur Web du lecteur :
 - Sélectionner « HTTP » pour définir le type de protocole utilisé par serveur Web du lecteur.
 - Sélectionner le numéro de port 80 pour définir le serveur Web du lecteur comme « source » de la règle depuis le réseau local.
 - Sélectionner un numéro port libre (port 80 recommandé) pour définir le numéro de port disponible sur Internet pour le serveur Web du lecteur.
 - Pour la règle du serveur FTP du lecteur :
 - Sélectionner « FTP » pour définir le type de protocole utilisé par serveur FTP du lecteur.
 - Sélectionner le numéro de port 21 pour définir le serveur FTP du lecteur comme « source » de la règle depuis le réseau local.
 - Sélectionner un numéro port libre (port 21 recommandé) pour définir le numéro de port disponible sur Internet pour le serveur FTP du lecteur.
3. Enregistrer et appliquer les nouvelles règles de traduction.
4. Dans les paramètres du « pare-feu », s'assurer que les ports sélectionnés ne sont pas filtrés.

Note: Le lecteur ne prend en charge que le réseau de type IPv4, ce qui signifie que le modem ou le routeur qui raccorde le lecteur à Internet doit fournir une fonction NAT/PAT. Le serveur Web du lecteur utilise le port 80 et le serveur FTP du lecteur utilise le port 21.



Exemple: Accès via Internet avec une configuration NAT/PAT du routeur

Dans cet exemple :

- L'adresse IP du lecteur est 192.168.0.25 (nom NetBIOS : mmp-8B0A).
- L'adresse IP Internet du routeur est 193.48.100.46.
- La configuration NAT/PAT du routeur traduit les ports réseau ainsi :
 - Pour le serveur Web du lecteur (sur le protocole TCP / HTTP) du port 80 au port 1234.
 - Pour le serveur FTP du lecteur (sur le protocole TCP / FTP) du port 21 au port 5678.

Cela signifie que :

- Le serveur Web du lecteur est accessible au travers une connexion Internet à l'adresse `http://193.48.100.46:1234`, depuis un navigateur Internet.
- Le serveur FTP du lecteur est accessible au travers une connexion Internet à l'adresse « hôte » `193.48.100.46` et au port réseau `5678`, depuis un logiciel « client FTP ».

. Glossaire réseau

Connexion filaire : une connexion filaire est établie lorsqu'un périphérique est physiquement connecté à un routeur ou à un port Ethernet avec un câble. C'est la méthode la plus commune pour se connecter à Internet et au réseau local pour les ordinateurs de bureau.

Port Ethernet : un port Ethernet est le connecteur sur lequel un câble Ethernet est branché pour établir une liaison filaire avec un réseau Ethernet.

Routeur : un routeur est un périphérique spécialement conçu pour interconnecter un réseau local avec Internet.

Adresse IP (Internet Protocol) : une adresse IP est un numéro unique attribué à un périphérique (lecteur, ordinateur, etc) afin que le routeur puisse identifier celui-ci sur le réseau. Avoir une adresse unique permet au routeur de communiquer avec le lecteur, et donc d'envoyer et de recevoir des données.

Adresse MAC : une adresse MAC est une adresse matérielle fixe et unique pour le lecteur. Connaître cette adresse est parfois important lors de l'établissement d'une connexion au réseau. Pour trouver l'adresse MAC du lecteur, voir : [Serveur Web](#) (page 83)

DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) : le DHCP est une façon simple de configurer le lecteur sur le réseau en lui attribuant une adresse IP automatiquement. Le DHCP est habituellement configuré par défaut sur un routeur. C'est généralement la façon la plus rapide et la plus simple d'établir une connexion à Internet. S'il n'est pas certain que le routeur est configuré en DHCP, il peut être nécessaire de contacter l'administrateur du réseau local ou le fournisseur de services Internet pour le vérifier. Si le routeur n'est pas configuré en DHCP, l'administrateur du réseau local sera capable de fournir les paramètres de configuration nécessaires à rendre le lecteur disponible sur le réseau.

VPN (Virtual Private Network) : un VPN étend un réseau privé sur un réseau public tel qu'Internet. Il permet aux utilisateurs d'envoyer et de recevoir des données sur des réseaux partagés ou publics comme si les appareils étaient directement connectés au réseau privé. Les applications exécutées sur le VPN peuvent donc bénéficier du même niveau de fonctionnalité, de sécurité et de gestion qu'un réseau privé.

NAT/PAT (Network Address Translation / Port Address Translation) : les services NAT/PAT d'un routeur rendent disponible plusieurs hôtes privés au travers une adresse IP publiquement accessible.

Firewall : un Firewall (pare-feu) est un système de sécurité réseau qui surveille et contrôle le trafic réseau entrant et sortant en fonction de règles de sécurité prédéterminées.

FTP (File Transfer Protocol) : le FTP est un protocole de réseau standard utilisé pour transférer des fichiers informatiques entre un client et un serveur sur un réseau informatique.

Samba : le Samba permet le partage de fichiers et d'impression entre les ordinateurs exécutant Microsoft Windows et les ordinateurs exécutant des systèmes basés sur Unix.

NetBIOS (Network Basic Input/Output System) : le NetBIOS est un service qui fournit une correspondance entre un nom NetBIOS et une adresse IP pour chaque périphérique du réseau.

9.6. Horloge du lecteur

. Introduction

Lors de l'utilisation de la fonction Scheduler, le lecteur utilise son horloge intégrée pour déclencher des actions programmées à la date et à l'heure souhaitées. La précision de l'horloge système du lecteur est essentielle pour assurer un déclenchement précis des actions programmées.

- Les changements d'heures d'été sont gérés automatiquement par un système de fuseaux horaires légaux définis pour chaque pays.

Note : À l'exception des règles du fuseau horaire qui ont changé depuis 2012, toutes les règles du fuseau horaire sont prises en charge.

- Une horloge (RTC) et une batterie intégrées permettent de maintenir à jour la date et l'heure du lecteur, que celui-ci soit alimenté ou non.

Pour connaître la durée de conservation de la date et de l'heure lorsque le lecteur est hors tension, voir : [Caractéristiques](#) (page 73).

- La fonction NTP (Network Time Protocol) maintient une parfaite précision de la date et de l'heure du lecteur en utilisant le réseau Ethernet pour synchroniser l'horloge système et l'horloge intégrée avec des serveurs NTP externes.

Important : My Music Player uniquement, si le lecteur ne peut pas être raccordé au réseau, ou si la mise à jour automatique par NTP n'est pas possible, il est nécessaire d'effectuer l'étalonnage de l'horloge système pour obtenir un haut niveau de précision de l'horloge. Voir : [Étalonnage de l'horloge du lecteur](#) (page 104).

. Réglage de la date et de l'heure

Principe:

Lorsque la fonction NTP n'est pas utilisée, ce paramétrage est destiné au réglage manuel de la date et de l'heure de l'horloge du lecteur.

Procédure:

1. Désactiver le NTP.
2. Régler l'heure :
 1. L'heure, définie sur 24 heures, de 00 à 23.
 2. Les minutes, de 00 à 59.
 3. Les secondes, de 00 à 59.
3. Régler le date :
 1. L'année, de 2000 à 2037.
 2. Le mois de l'année, défini sur 12 mois, de 01 à 12.
 3. Le jour du mois, défini sur 29, 30 ou 31 jours suivant le calendrier, de 01 à 29/30/31.

Méthode:

Méthode	Procédure
Menu « Avancé »	ADMINISTRATOR → DATE/TIME : <ol style="list-style-type: none"> 1. NTP MODE = OFF. 2. TIME: régler l'heure (de 00 à 23), les minutes (de 00 à 59) et les secondes (de 00 à 59). 3. DATE: régler le jour du mois (de 01 à 31), le mois de l'année (de 01 à 12), l'année (de 2000 à 2037).
Navigateur Internet	Page Administrator : <ol style="list-style-type: none"> 1. NTP synchronization = Off. 2. Cliquer sur le bouton Save en bas de la page. 3. Change Date/Time: <ol style="list-style-type: none"> 1. Date: régler dans Year l'année (de 01 à 12), dans Month le mois de l'année (de 01 à 12) et dans Day le jour du mois (de 01 à 31). 2. Time: régler l'heure (de 00 à 23), les minutes (de 00 à 59) et les secondes (de 00 à 59) 3. Cliquez sur le bouton Save.

. Réglage du fuseau horaire

Principe:

Ce paramètre définit le fuseau horaire légal qui gère l'automatisation du début et de la fin de l'heure d'été.

Procédure:

Sélectionner les paramètres qui définissent une règle géographique spécifique: zone du monde, pays et région.

- La liste des zones du monde est la suivante : Afrique (AFR), Amérique (AME), Antarctique (ANT), Arctique (ARC), Asie (ASI), Atlantique (ATL), Australie (AUS), Europe (EUR), Inde (IND) et Pacifique (PAC).
- La liste des pays dépend de la zone du mode choisie.

- La liste des régions dépend du pays choisi et de la zone du monde choisie. Ce paramètre existe uniquement si le pays sélectionné possède plusieurs règles de régions.

Méthode:

Méthode	Procédure
Menu « Avancé »	ADMINISTRATOR → DATE/TIME → TIME ZONE: sélectionner la référence raccourcie de la zone du monde → du pays → de la région.
Navigateur Internet	Page Administrator → Change Date/Time → sélectionner la référence World Area/Country/Region correspondant à la zone du monde, du pays et de la région → Cliquer sur le bouton Save.

. Réglage des paramètres du protocole d'heure réseau (NTP)**Principe:**

- Ce paramètre active ou désactive le protocole d'heure réseau NTP lorsque le lecteur est connecté au réseau.

Procédure:

Activer ou désactiver la fonction NTP.

Méthode:

Méthode	Procédure
Menu « Avancé »	ADMINISTRATOR → DATE/TIME → NTP MODE: sélectionner NTP MODE = OFF pour désactiver le NTP ou sélectionner NTP MODE = ON pour activer le NTP.
Navigateur Internet	Page Administrator → sélectionner NTP synchronization = Off pour désactiver le NTP ou sélectionner NTP MODE = On pour activer le NTP → NTP server 1, NTP server 2, NTP server 3 et NTP server 4 → Définir de 1 à 4 adresses de serveur NTP. Cliquer sur le bouton Save en bas de la page.

9.7. Réglage des volumes et des gains du lecteur**. Introduction**

Indépendamment du réglage du volume principal (voir : [Réglage du volume principal](#) (page 31)), le chapitre suivant explique comment régler les volumes et les gains des différentes sorties et sources audio du lecteur. Le nombre et le type de sorties audio et de sources audio dépendent des spécifications du lecteur utilisé.

Pour plus d'informations sur les volumes et les gains du lecteur, voir : [Diagrammes audio des lecteurs](#) (page 76), [Description du matériel](#) (page 11) et [Caractéristiques](#) (page 73).

. Réglage des volumes des sorties audio

Principe:

- Ce paramétrage modifie le réglage de volume de chaque sortie audio du lecteur.
- Comportement du lecteur :
Les volumes des sorties audio sont des paramètres indépendants, qui sont affectés indifféremment du contexte de la lecture. Ces paramètres appliquent une atténuation sur le volume nominal de chaque sortie. Leur configuration dépend du modèle de lecteur utilisé :
 - My Music Player : sorties audio XLR et RCA.
 - My Music Player LE : sorties audio amplifiées et RCA.

Procédure:

Sélectionner une valeur d'atténuation comprise entre 0 dB et -64 dB (MUTE) pour chaque sortie du lecteur.

Méthode:

Méthode	Procédure
Menu « Avancé »	ADMINISTRATOR → VOLUMES/GAINS → VOLUME OUTPUT → XLR et RCA pour le My Music Player, ou AMP (amplifiée) et RCA pour le My Music Player LE → Définir une valeur d'atténuation de 00 à -64.
Navigateur Internet	Page Administrator → RCA output volume et XLR output volume pour le My Music Player, ou RCA output volume et Amplified output volume pour le My Music Player LE → Définir une valeur d'atténuation de 0 à -64 (MUTE) → Cliquer sur le bouton Save en bas de la page.
Liaison RS-232	Voir : Protocole série RS-232 (page 102).
Fichier de Configuration (system.ini)	Voir : Configuration du lecteur avec le fichier « system.ini » (page 65).

. Réglage des gains des sorties audio

Principe:

- Ce paramétrage modifie le réglage de gain de chaque sortie audio du lecteur.
- Comportement du lecteur :
Les gains des sorties audio sont des paramètres indépendants, qui sont affectés indifféremment du contexte de la lecture. Ces paramètres appliquent un gain de volume sur le volume nominal de chaque sortie. Leur configuration dépend du modèle de lecteur utilisé :
 - My Music Player : sorties audio XLR et RCA.
 - My Music Player LE : sorties audio amplifiées et RCA.

Procédure:

Sélectionner une valeur de gain comprise entre 0 dB et 9 dB pour chaque sortie du lecteur.

Méthode:

Méthode	Procédure
Menu « Avancé »	ADMINISTRATOR → VOLUMES/GAINS → GAIN OUTPUT → XLR et RCA pour le My Music Player, ou AMP (amplifiée) et RCA pour le My Music Player LE → Définir une valeur de gain de 0 à +9.
Fichier de Configuration (system.ini)	Voir : Configuration du lecteur avec le fichier « system.ini » (page 65).

. Réglage des volumes des sources de lecture

Principe:

- Ce paramétrage modifie le réglage de volume de chaque source de lecture.
- Comportement du lecteur :
Les volumes des sources de lecture sont des paramètres indépendants, qui appliquent une atténuation sur le volume nominal en fonction du contexte de lecture. Leur configuration dépend du modèle de lecteur utilisé :
 - My Music Player : lecture du Main Media, lecture de la webradio et lecture de l'entrée auxiliaire.
 - My Music Player LE : lecture du Main Media et lecture de la webradio.

Procédure:

Sélectionner une valeur d'atténuation comprise entre 0 dB et -64 dB (MUTE) pour chaque source de lecture.

Méthode:

Méthode	Procédure
Menu « Avancé »	ADMINISTRATOR → VOLUMES/GAINS → VOLUME INPUT → P (lecture du Main Media), A (entrée auxiliaire, My Music Player uniquement) et W (webradio) → Définir une valeur d'atténuation de 00 à -64.
Navigateur Internet	Page Administrator → Player volume (lecture du Main Media), Web radio, et Aux input volume (My Music Player uniquement) → Définir une valeur d'atténuation de 0 à -64 (MUTE) → Cliquer sur le bouton Save en bas de la page.
Fichier de Configuration (system.ini)	Voir : Configuration du lecteur avec le fichier « system.ini » (page 65).

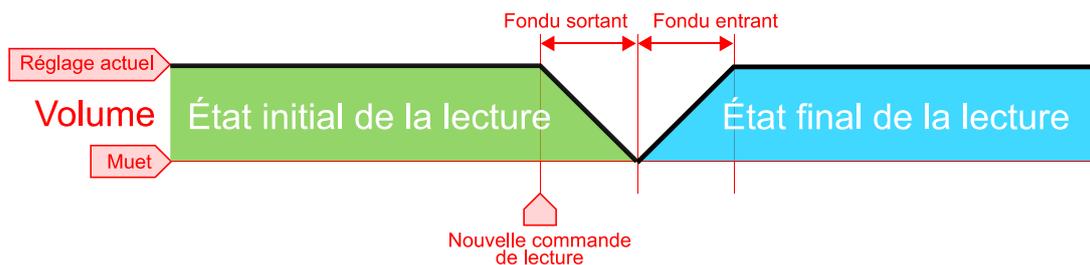
9.8. Fondus sortant et entrant entre les sources de lecture (FADE IN/FADE OUT)

. Introduction

Lorsqu'une nouvelle commande de lecture se produit, les fondus audio permettent d'opérer des transitions progressives entre l'état initial de la lecture et l'état final de la lecture.

1. Fondu sortant sur l'état initial de la lecture : réduit le volume du lecteur du niveau de réglage courant jusqu'au niveau minimal (muet) dans une durée déterminée.

- Fondu entrant sur l'état final de la lecture : augmente le volume du lecteur du niveau minimal (muet) jusqu'au niveau de réglage courant dans une durée déterminée.



Fonction de fondu sortant et fondu rentrant

Pour que la durée d'un fondu soit optimale et que l'enchaînement soit le plus naturel possible, le lecteur applique les règles suivantes :

- Même si la durée d'un type de fondu est déterminée par une valeur unique, elle peut être modifiée dynamiquement en fonction du contexte de lecture. La durée réduit automatiquement si le temps restant du fichier en cours de lecture est inférieur à la durée définie pour le fondu.
- Étant donné que le processus de lecture est entièrement maîtrisé lorsque le lecteur joue un contenu local, il n'est pas nécessaire de faire un fondu entrant lorsqu'une commande de lecture appelle le contenu du Main Media ou le contenu d'un périphérique de stockage alternatif.

État initiale de la lecture	État final de la lecture				
	À l'arrêt	Musique / Liste de lecture / Annonce	Webradio	Entrée auxiliaire	Support de stockage alternatif
À l'arrêt	- / -	- / -	- / -	- / -	- / -
Musique / Liste de lecture / Annonce	Sortant / -	Sortant / -	Sortant / Entrant	Sortant / Entrant	Sortant / -
Webradio	Sortant / -	Sortant / -	Sortant / Entrant	Sortant / Entrant	Sortant / -
Entrée auxiliaire	Sortant / -	Sortant / -	Sortant / Entrant	Sortant / Entrant	Sortant / -
Support de stockage alternatif	Sortant / -	Sortant / -	Sortant / Entrant	Sortant / Entrant	Sortant / -

. Réglage de la durée des fondus sortant et entrant

Procédure:

Sélectionner une durée de 0 seconde (sans fondu) à 5 secondes pour le fondu entrant et le fondu sortant.

Méthode:

Méthode	Procédure
Menu « Avancé »	ADMINISTRATOR → FADE IN/OUT → IN et OUT → Définir une durée de 0 à 5 secondes.
Navigateur Internet	Page Administrator → Fade-in(s) et Fade-out(s), → Définir une durée de 0 à 5 → Cliquer sur le bouton Save en bas de la page.
Fichier de Configuration (system.ini)	Voir : Configuration du lecteur avec le fichier « system.ini » (page 65).

9.9. Cryptage des fichiers audio

Tout comme les fichiers audio standard (MP3 ou WAV), le lecteur peut lire des fichiers MP3 cryptés. Seule notre gamme de lecteurs compatibles peut lire ces fichiers MP3 cryptés. Cela permet de protéger le contenu contre une utilisation faite sur d'autres appareils que ceux fournis dans une installation donnée. De plus, des informations de propriété (nom de la licence, informations du fournisseur) sont insérées dans les fichiers, afin d'identifier leur propriétaire légal en cas de vol ou d'utilisation non autorisée.

Les fichiers MP3 cryptés sont créés à partir de fichiers MP3 standard (même qualité, même processus d'encodage audio) et ont le même nom d'extension (.mp3). Pour plus d'informations sur le type de fichier supportés par le lecteur, voir : [Caractéristiques](#) (page 73).

Le cryptage des fichiers est effectué avec un logiciel sous licence qui est attribué à un propriétaire unique. L'attribution d'une nouvelle licence est à la discrétion de la société ID-AL / Waves System suite à une demande dûment formulée. Pour obtenir un logiciel de cryptage MP3 avec une licence exclusive, contacter la société ID-AL / Waves System.

9.10. Mise à jour du micrologiciel

. Introduction

Ce chapitre explique comment effectuer la mise à jour du micrologiciel interne du lecteur quelle que soit la version précédemment installée. Il est recommandé de lire l'intégralité de ce chapitre avant d'effectuer une mise à jour. La mise à jour du micrologiciel permet d'ajouter de nouvelles fonctionnalités et d'améliorer les fonctions existantes. Pour obtenir la meilleure expérience possible avec un lecteur ID-AL, il est fortement recommandé de mettre à jour son micrologiciel.

. Sélection d'une méthode

Le choix de la méthode pour mettre à jour le micrologiciel du lecteur dépend de deux critères :

1. La version du micrologiciel actuel du lecteur.
2. Les paramètres actuels du lecteur doivent être conservés ou être réinitialisés.

En fonction de ces critères, il peut être nécessaire d'installer un premier micrologiciel appelé « Bootloader » avant d'installer le nouveau micrologiciel et de sélectionner un nom d'extension du fichier micrologiciel adapté au type de mise à jour à effectuer.

Le tableau suivant montre quelle méthode doit être effectuée :

Version actuelle du micrologiciel	Réinitialiser les paramètres actuels du lecteur (paramètres d'usine)	Conserver les paramètres actuels du lecteur
< 1610	<ol style="list-style-type: none"> Mise à jour du « Bootloader » Mise à jour du micrologiciel et réinitialisation des paramètres 	
≥ 1610 et < 1695	<ol style="list-style-type: none"> Mise à jour du « Bootloader » Mise à jour du micrologiciel et réinitialisation des paramètres 	<ol style="list-style-type: none"> Mise à jour du « Bootloader » Mise à jour du micrologiciel et conservation des paramètres
≥ 1695	<ul style="list-style-type: none"> Mise à jour du micrologiciel et réinitialisation des paramètres 	<ul style="list-style-type: none"> Mise à jour du micrologiciel et conservation des paramètres

. Détermination de la version actuelle du micrologiciel

Pour effectuer la mise à jour du micrologiciel, il est nécessaire de connaître la version installée dans le lecteur. La version du micrologiciel peut être identifiée comme suit :

- Depuis l'interface utilisateur de la face avant : voir : [Écrans d'informations](#) (page 77).
- Dans le serveur Web : voir : [Page d'accueil \(Home\)](#) (page 83).

. Exécution de la mise à jour du micrologiciel

Avant de procéder à la mise à jour du micrologiciel, sélectionner la méthode appropriée en lisant attentivement les parties précédentes de ce chapitre.

- Prérequis
 - Un ordinateur.
 - Une clé USB (ou une carte SD) formatée telle que décrit dans [Préparation d'un périphérique de stockage](#) (page 19). Le périphérique de stockage principal Main Media peut être utilisé pour réaliser la mise à jour du micrologiciel, sauf si le Main Media est un périphérique de stockage branché sur le connecteur SATA interne (HDD-INT / Internal HDD) du My Music Player (*HW V1.0 uniquement*).

Attention! Actuellement, toutes les clés USB du marché ne sont pas compatibles avec le processus de mise à jour du micrologiciel. Pour éviter ce problème avec un My Music Player, il est fortement recommandé d'utiliser une carte SD à la place d'une clé USB, pour effectuer cette procédure.

- Télécharger sur l'ordinateur le micrologiciel depuis la page de support du lecteur, sur www.id-al.com.
- Décompresser le fichier de micrologiciel (fichier ZIP) dans l'emplacement choisi. Deux dossiers sont créés, le dossier `bootloader` et le dossier `firmware`.
- **Mise à jour du micrologiciel « Bootloader »**
 1. Depuis le dossier nommé `bootloader`, copier le fichier `my_music_player_fw.bin` à la racine de la clé USB (ou de la carte SD).
 2. Retirer la clé USB (ou la carte SD) en utilisant le processus d'éjection standard du système d'exploitation.
 3. Éteindre le lecteur.
 4. Insérer la clé USB (ou la carte SD) dans l'un des emplacements approprié du lecteur et allumer le lecteur. Le processus de mise à jour ne devrait pas être beaucoup plus long qu'un démarrage standard*.
 5. Lorsque la mise à jour est terminée, l'écran LCD affiche les mêmes informations que lors d'un démarrage standard, avec ou sans Main Media (voir : [Premier lancement](#) (page 23)). La mise à jour du micrologiciel « Bootloader » est terminée. Le lecteur peut être éteint et la clé USB (ou la

carte SD) utilisée pour la mise à jour peut être retirée.

6. Procéder à la mise à jour du micrologiciel principal en fonction de la méthode choisie...
- **Mise à jour du micrologiciel avec réinitialisation des paramètres du lecteur (paramètres d'usine) :**
 1. Depuis le dossier nommé `firmware`, copier le fichier `my_music_player_fw.bin` à la racine de la clé USB (ou de la carte SD).
 2. Retirer la clé USB (ou la carte SD) en utilisant le processus d'éjection standard du système d'exploitation.
 3. Éteindre le lecteur.
 4. Insérer la clé USB ou la carte SD dans l'un des emplacements approprié du lecteur et allumer le lecteur. Le processus de mise à jour devrait prendre environ 5 minutes*.
 5. Lorsque la mise à jour est terminée, l'écran LCD affiche les mêmes informations que lors d'un démarrage standard, avec ou sans Main Media (voir : [Premier lancement](#) (page 23)). La mise à jour du micrologiciel est terminée. Le lecteur peut être éteint et la clé USB (ou la carte SD) utilisée pour la mise à jour peut être retirée.
 6. Procéder au démarrage standard du lecteur.
 - **Mise à jour du micrologiciel avec conservation des paramètres du lecteur :**
 1. Depuis le dossier nommé `firmware`, copier le fichier `my_music_player_fw.bin` à la racine de la clé USB (ou de la carte SD).
 2. Renommer l'extension `.bin` du fichier `my_music_player_fw.bin` en extension `.upd` afin d'obtenir le nom suivant : `my_music_player_fw.upd`.
 3. Retirer la clé USB (ou la carte SD) en utilisant le processus d'éjection standard du système d'exploitation.
 4. Éteindre le lecteur.
 5. Insérer la clé USB (ou la carte SD) dans l'un des emplacements approprié du lecteur et allumer le lecteur. Le processus de mise à jour devrait prendre environ 5 minutes*.
 6. Lorsque la mise à jour est terminée, l'écran LCD affiche les mêmes informations que lors d'un démarrage standard, avec ou sans Main Media (voir : [Premier lancement](#) (page 23)). La mise à jour du micrologiciel est terminée. Le lecteur peut être éteint et la clé USB (ou la carte SD) utilisée pour la mise à jour peut être retirée.
 7. Procéder au démarrage standard du lecteur.

***Attention!** Ne pas retirer la clé USB (ou la carte SD) utilisée pour la mise à jour des micrologiciel tant que l'opération n'est par terminée.

9.11. Configuration du lecteur avec le fichier « `system.ini` »

. Introduction

Indépendamment de la configuration du lecteur par l'interface utilisateur de la face avant ou par le serveur web, le lecteur peut être configuré à l'aide d'un fichier de configuration. Cette technique permet d'utiliser un des mécanismes de mise à jour du contenu expliqués dans le chapitre Gestion du contenu du périphérique de stockage principal (page 40) pour configurer le lecteur lorsqu'il n'est ni accessible physiquement, ni par l'interface de son serveur web. Cette technique permet aussi de déployer un grand nombre d'appareils à l'aide d'une clé USB et d'un script de copie.

. Principe

Pendant le démarrage, le lecteur applique les instructions du fichier de configuration `system.ini` préalablement copié dans le dossier `SYSTEM` du Main Media, puis supprime ce fichier.

Le fichier de configuration est un fichier texte (texte brut, sans formatage) nommé `system.ini` qui peut être créé avec un éditeur de texte basique tel que le Bloc-notes de Windows ou similaire. Ce fichier doit être enregistré avec un encodage ANSI et ne pas inclure de caractères spéciaux. Seul le jeu de caractères ASCII à 7 bits est autorisé. Cela signifie que les caractères spéciaux qui ne font pas partie de la liste de caractères suivants sont bannis. De plus, certains caractères non autorisés par les conventions Microsoft pour les noms de fichiers et de dossiers sont exclus.

Caractères autorisés dans le fichier de configuration

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E
F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z	a	b	c	d	e	f	g	h	i
j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x
y	z	!	#	\$	%	&	'	()	+	,	-	.	;
=	@	[]	^	_	`	{	}	~	(Espace)				

Un fichier de configuration est constitué de 7 types de sections :

1. `[multimedia]` : section de paramétrage de la configuration générale du lecteur.
2. `[system]` : section de paramétrage de la configuration système du lecteur.
3. `[audio]` : section de paramétrage de la configuration audio du lecteur.
4. `[ftp]` : section de paramétrage des clients FTP.
5. `[network]` : section de paramétrage de la configuration réseau du lecteur.
6. `[webradio]` : section de paramétrage des webradios.
7. `[webserver]` : section de paramétrage du serveur web du lecteur.

Une section est composée de son nom entre `[]` (en-tête de la section) sur une ligne, suivie d'un à plusieurs paramètres sur les lignes suivantes. Un seul paramètre par ligne est accepté. Une ligne de paramètre est composée du nom du paramètre suivi du caractère `=` et de la valeur attribuée au paramètre. Les lignes vides sont ignorées. Les paramètres présents dans le fichier de configuration remplaceront les paramètres internes du lecteur. Les autres paramètres internes du lecteur ne seront pas affectés.

Exemple de structure d'un fichier de configuration

```
[nom de la section]
nom du premier paramètre=valeur attribuée au paramètre
nom du second paramètre=valeur attribuée au paramètre
etc...
```

Note: pour réinitialiser les paramètres d'usine du lecteur par défaut, il faut effectuer une « Mise à jour du micrologiciel et réinitialisation des paramètres », voir Mise à jour du micrologiciel (page 63).

. Liste des paramètres de configuration

Paramètres de configuration de la section `[multimedia]`

Nom du paramètre	Valeur par défaut	Valeurs possibles	Description
MainSource	NOMEDIA		Définit le connecteur utilisé par le Main Media.

		pour le My Music Player.	
StartupPlaybackSource	OFF	OFF, MUS, PLS, WEBRADIO, LAST ou SCHEDULER (ou AUX-INPUT My Music Player uniquement).	Source de lecture au démarrage du lecteur.
StartupPlaybackMode	RND	RND, RND+RST, SEQ ou SEQ+RST.	Définit le mode de lecture lorsque le mode « Autoplay » MUS ou PLS est sélectionné.
StartupPlaybackID	1	De 1 à 999 pour les modes MUS et PLS et de 1 à 10 pour le mode WEBRADIO.	Définit le numéro du dossier ou de la webradio lorsque le mode « Autoplay » MUS, PLS ou WEBRADIO est sélectionné.
Cache	320	De 32 à 10240	Taille totale en kB du cache mémoire de la webradio.
CacheMin	20	De 0 à 99	Pourcentage minimum du cache mémoire qui doit être rempli avant de restaurer la lecture de la webradio.
WRadioFailureFolderID	1	De 1 à 999	Numéro du dossier de MUSIC lu lorsque le flux de la webradio est perdu.
WRadioFailureTimeOut	20	De 20 à 999	Durée en secondes de stabilité du flux audio avant le début de lecture de la webradio.
CacheUnderrunPause	0	0 (désactivé) ou 1 (activé).	Active ou désactive la mise en pause de la lecture de la webradio lorsque son cache mémoire est vide plutôt que de basculer sur la lecture d'un dossier de sécurité.
CacheOverrunSkip	0	0 (désactivé) ou 1 (activé).	Active ou désactive le saut d'une partie du flux de la webradio reçu lorsque son cache mémoire est surchargé par le serveur de la webradio.

Paramètres de configuration de la section [system]

Nom du paramètre	Valeur par défaut	Valeurs possibles	Description
Banner	My Music Player	16 caractères maximum.	Nom par défaut de la première ligne de l'écran d'accueil de l'interface utilisateur de la face avant.
UserPass=xxxx	(vide)	Une suite de 4 chiffres compris	Mot de passe d'accès au menu « Avancé » de l'interface utilisateur de la

		entre 0 et 9.	face avant avec les droits « utilisateur ».
AdminPass=xxxx	(vide)	Une suite de 4 chiffres compris entre 0 et 9.	Mot de passe d'accès au menu « Avancé » de l'interface utilisateur de la face avant avec les droits « administrateur ».

Paramètres de configuration de la section [audio]

Nom du paramètre	Valeur par défaut	Valeurs possibles	Description
MasterVolume	0	De 0 à -64.	Atténuation du volume principal.
VolumeOutRCA	0	De 0 à -64.	Atténuation de volume des sorties audio RCA.
VolumeOutXLRamp	0	De 0 à -64.	Atténuation de volume des sorties audio XLR (My Music Player) ou amplifiées (My Music Player LE).
GainOutRCA	0	De 0 à 9.	Niveau de gain des sorties audio RCA.
GainOutXLRamp	0	De 0 à 9.	Niveau de gain des sorties audio XLR (My Music Player) ou amplifiées (My Music Player LE).
PlayerVolume	0	De 0 à -64.	Atténuation de volume de la lecture des fichiers audio.
WebradioVolume	0	De 0 à -64.	Atténuation de volume de la lecture des webradios.
AuxVolume	0	De 0 à -64.	Atténuation de volume de la lecture de l'entrée auxiliaire (My Music Player uniquement).
FadeOut	0	De 0 à 5.	Durée en secondes du fondu entrant.
FadeIn	0	De 0 à 5.	Durée en secondes du fondu sortant.

Paramètres de configuration de la section [ftp]

Nom du paramètre	Valeur par défaut	Valeurs possibles	Description
MediaUpdatePass	(vide)	32 caractères maximum.	Mot de passe du fichier compressé ZIP du script de copie.
FTPWaitRetry	5	De 0 à 999.	Durée en secondes d'attente avant de reconnecter le lecteur au serveur FTP lorsqu'il est déconnecté de ce serveur.
FTPTries	5	De 0 à 99.	Nombre d'essais pour connecter le lecteur

			à un serveur FTP avant d'annuler la mise à jour par FTP.
FTPPassive	0	0 (désactivé) ou 1 (activé).	Active ou désactive le mode passif qui détermine l'établissement du port de la connexion FTP.
FTP _x Name	(vide)	255 caractères maximum.	Nom arbitraire du client FTP.
FTP _x Host	(vide)	255 caractères maximum.	Adresse (URL) du serveur FTP.
FTP _x Port	21	De 1 à 65535.	Numéro de port de la connexion FTP.
FTP _x User	(vide)	255 caractères maximum.	Nom d'utilisateur (identifiant) de l'accès au serveur FTP.
FTP _x Pass	(vide)	255 caractères maximum.	Mot de passe de l'accès au serveur FTP.
FTP _x Folder	(vide)	255 caractères maximum.	Chemin d'accès au serveur FTP à partir duquel la mise à jour sera effectuée.
FTP _x Mode	Sync	Sync ou Script	Mode de mise à jour de contenu avec le serveur FTP.
FTP _x SyncInclude	(vide)	255 caractères maximum.	Liste de chemins de fichiers et de dossiers à inclure dans le processus de synchronisation FTP.
FTP _x SyncExclude	(vide)	255 caractères maximum.	Liste de chemins de fichiers et de dossiers à exclure dans le processus de synchronisation FTP.
x définit le numéro du client FTP compris entre 1 et 10			

Paramètres de configuration de la section [network]

Nom du paramètre	Valeur par défaut	Valeurs possibles	Description
Dhcp	1	0 (désactivé) ou 1 (activé).	Active ou désactive la configuration automatique du réseau en DHCP.
IpAddr	0.0.0.0	De 000.000.000.000 à 255.255.255.255.	Adresse IP statique du lecteur lorsque l'option DHCP est désactivée.
IpMask	0.0.0.0	De 000.000.000.000 à 255.255.255.255.	Adresse IP du masque de sous-réseau lorsque l'option DHCP est désactivée.
Gateway	0.0.0.0	De 000.000.000.000 à 255.255.255.255.	Adresse IP de la passerelle réseau lorsque l'option DHCP est désactivée.

Dns	1	0 (désactivé) ou 1 (activé).	Active ou désactive le service DNS automatique de résolution des noms de domaine.
PrimaryDns	0.0.0.0	De 000.000.000.000 à 255.255.255.255.	Adresse IP du serveur DNS principal du lecteur lorsque l'option « DNS auto » est désactivée.
AlternativeDns	0.0.0.0	De 000.000.000.000 à 255.255.255.255.	Adresse IP du serveur DNS secondaire du lecteur lorsque l'option « DNS auto » est désactivée.

Paramètres de configuration de la section [webradio]

Nom du paramètre	Valeur par défaut	Valeurs possibles	Description
WRadio _x Name	(vide)	255 caractères maximum.	Nom arbitraire de la webradio.
WRadio _x Ip	(vide)	255 caractères maximum.	Adresse (.mp3 ou .m3u) de flux MP3 de la webradio.
_x définit le numéro de la webradio compris entre 1 et 10			

Paramètres de configuration de la section [webserver]

Nom du paramètre	Valeur par défaut	Valeurs possibles	Description
UserName	user	32 caractères maximum.	Nom d'utilisateur du compte « utilisateur »
UserPass	user	32 caractères maximum.	Mot de passe du compte « utilisateur »
AdminName	admin	32 caractères maximum.	Nom d'utilisateur du compte « administrateur »
AdminPass	admin	32 caractères maximum.	Mot de passe du compte « administrateur »

. Exemples

Exemple de fichier de configuration

```
[multimedia]
StartupPlaybackSource=SCHEDULER
WRadioFailureFolderID=45
[audio]
PlayerVolume=-10
WebradioVolume=0
FadeIn=2
FadeOut=2
[ftp]
FTP1Name=My Server
FTP1Host=ftp.server.access.com
FTP1Port=21
FTP1User=PlayerAccess
FTP1Pass=PWD123
FTP1Folder=Group1/
FTP1Mode=Sync
FTP1SyncInclude=
FTP1SyncExclude=
[webradio]
WRadio1Name=Rock Radio
WRadio1Ip=http://my.webradio.com/rock-stream.mp3
WRadio2Name=Soul Radio
WRadio2Ip=http://other.webradio.eu/live/soul-stream.mp3
[webserver]
AdminPass=AdminAccess
AdminName=123456
UserName=ClientAccess
UserPass=AbCdEf
```

Dans cet exemple :

1. La lecture à la mise sous tension du lecteur se fera en fonction de la programmation horaire (Scheduler). Section : [multimedia], paramètre : StartupPlaybackSource=SCHEDULER.
2. Le dossier de musique MUS045 sera joué lorsque le flux de la webradio sera perdu. Section : [multimedia], paramètre : WRadioFailureFolderID=45.
3. Les fichiers audio seront lus avec une atténuation de volume de -10 alors que les webradios seront lues sans atténuation de volume. Section : [audio], paramètres : PlayerVolume=-10 et PlayerVolume=-10.
4. Le fondu sortant et le fondu entrant entre les sources de lecture dureront chacun 2 secondes. Section : [audio], paramètres : FadeIn=2 et FadeOut=2.
5. Le client FTP numéro 1 (section : [ftp]) sera paramétré de la manière suivante :
 - o Nom du client FTP : My Server.
Paramètre : FTP1Name=My Server.
 - o Adresse du serveur FTP : ftp.server.access.com.
Paramètre : FTP1Host=ftp.server.access.com.
 - o Numéro de port de la connexion : 21.
Paramètre : FTP1Port=21.
 - o Nom de l'accès utilisateur : PlayerAccess.
Paramètre : FTP1User=PlayerAccess.
 - o Mot de passe : PWD123.
Paramètre : FTP1Pass=PWD123.
 - o Chemin d'accès au serveur FTP à partir duquel la mise à jour sera effectuée : Group1/.

- Paramètre : `FTP1Folder=Group1/`.
 - Mise à jour de contenu en mode de synchronisation FTP.
Paramètre : `FTP1Mode=Sync`.
 - Liste de chemins de fichiers et de dossiers à inclure dans le processus de synchronisation FTP : vide.
Paramètre : `FTP1SyncInclude=`.
 - Liste de chemins de fichiers et de dossiers à exclure dans le processus de synchronisation FTP : vide.
Paramètre : `FTP1SyncExclude=`.
6. Les webradios numéro 1 et 2 (section : `[webradio]`) seront paramétrées de la manière suivante :
- Nom de la webradio 1 : `Rock Radio`.
Paramètre : `WRadio1Name=Rock Radio`.
 - Adresse du flux de la webradio 1 : `http://my.webradio.com/rock-stream.mp3`.
Paramètre : `WRadio1Ip=http://my.webradio.com/rock-stream.mp3`.
 - Nom de la webradio 2 : `Soul Radio`.
Paramètre : `WRadio2Name=Soul Radio`.
 - Adresse du flux de la webradio 2 : `http://other.webradio.eu/live/soul-stream.mp3`.
Paramètre : `WRadio2Ip=http://other.webradio.eu/live/soul-stream.mp3`.
7. Les accès au serveur web du lecteur (section : `[webserver]`) seront paramétrés de la manière suivante :
- Nom d'utilisateur du compte « utilisateur » : `AdminAccess`.
Paramètre : `AdminPass=AdminAccess`.
 - Mot de passe du compte « utilisateur » : `123456`.
Paramètre : `AdminName=123456`.
 - Nom d'utilisateur du compte « administrateur » : `ClientAccess`.
Paramètre : `UserName=ClientAccess`.
 - Mot de passe du compte « administrateur » : `AbCdEf`.
Paramètre : `UserPass=AbCdEf`.

Annexe A. Caractéristiques

A.I. Interface et connectique

- Écran rétroéclairé LCD 2 x 16 caractères
- Molette cliquable
- Capteur infrarouge - Protocole SONY SIRC 12 bits modulé à 38 kHz
- Prise externe hôte USB 2.0 « High Speed » (480 Mb/s), pilote standard « Mass Storage », type A
- Sortie audio analogique stéréo asymétrique sur connecteurs RCA, au niveau ligne -10 dB
- Prise réseau Ethernet RJ45 10/100 Mbit/s
- Connecteur d'alimentation externe DC – Ø 2,1 mm / 5,5 mm
- My Music Player:
 - Emplacement pour carte SD/SDHC
 - Prise interne hôte USB 2.0 « High Speed » (480 Mb/s), pilote standard « Mass Storage », type A
 - Bouton « lecture/arrêt »
 - Bouton « fichier suivant » (ou « webradio suivante »)
 - Sortie audio analogique stéréo symétrique sur connecteurs XLR, au niveau ligne +4 dB
 - Entrée audio analogique stéréo asymétrique sur connecteurs RCA, au niveau ligne -10 dB
 - Prise externe périphérique USB 2.0 « High Speed » (480 Mb/s), pilote standard « Mass Storage », Mini-B
 - Liaison série RS-232 sur bornier débrochable 3,81 mm
 - Connecteur SATA révision 1.0 (broches de données et d'alimentation) (*HW V1.0 uniquement*)
- My Music Player LE:
 - Sortie audio analogique stéréo amplifiée de classe D sur borniers débrochables 3,81 mm
 - 2 x 6 W – 8 Ohms THD 10%
 - 2 x 12 W – 4 Ohms THD 10%

A.II. Types de fichiers audio supportés

- MP3 (`.mp3`) : MPEG-1/2 Audio Layer III, mono/stéréo, 16 bits, 44.1/48 kHz, de 32 kbit/s à 320 kbit/s, CBR (Constant Bit Rate) ou VBR (Variable Bit Rate)
- WAV (`.wav`) : mono/stéréo, 16/24 bits, 44.1/48 kHz
- BWF (`.wav`) : mono/stéréo, 16/24 bits, 44.1/48 kHz
- MP3 encrypté (`.mp3`) : MPEG-1/2 Audio Layer III, cryptage V2 et V3, mono/stéréo, 16 bits, 44.1/48 kHz, de 32 kbit/s à 320 kbit/s, CBR (Constant Bit Rate) ou VBR (Variable Bit Rate)

A.III. Types de fichiers de liste de lecture supportés

- M3U (`.m3u`) : fichier de liste de lecture uniquement compatible avec les chemins de fichiers locaux possédant une lettre de lecteur en début de chemin

A.IV. Formats de flux webradio supportés

- MP3 (`.mp3`) : MPEG-1/2 Audio Layer III, mono/stéréo, 16 bits, 44.1/48 kHz, de 32 kbit/s à 320 kbit/s, CBR (Constant Bit Rate) ou VBR (Variable Bit Rate)
- M3U (`.m3u`) : URL de flux audio MP3

A.V. Autres types de fichiers supportés

- TM3 (`.tm3`) : fichier de programmation horaire (`scheduler.tm3`) au format « Scheduler V3 »
- INI (`.ini`) : fichier de configuration système (`system.ini`) au format « texte brut »
- TXT (`.txt`) : fichier de « script de copie » (`script.txt`) au format « texte brut »

- ZIP (.zip) : fichier de « script de copie » compressé (script.zip) au format « ZIP » – avec ou sans mot de passe

A.VI. Supports de stockage

- Supporte le système de fichiers FAT32
- Supporte les noms de fichiers longs
- My Music Player:
 - Accepte les cartes mémoires flash SD
 - Accepte les cartes mémoires flash SDHC
 - Accepte les clés USB
 - Accepte les SSD au format SATA* (*HW V1.0 uniquement*)
- My Music Player LE:
 - Accepte les clés USB

(HW V1.0 uniquement): Les My Music Player vendus après septembre 2015 ne sont plus équipés de connecteur SATA.

A.VII. Réseau

- Serveur FTP pour la mise à jour distante
- Client FTP géré par « Script de copie » ou synchronisation de fichiers (10 clients)
- Serveur « Samba » pour la mise à jour du contenu sur réseau local
- Serveur Web pour le contrôle et la configuration du lecteur
- Client NTP pour la synchronisation de l'horloge sur réseau (4 serveurs)
- Client webradio (10 stations)
- Réglages réseau en DHCP et adresse IP fixe (IPv4)
- Service d'identification réseau NetBIOS

A.VIII. Horloge embarquée

- Conservation de l'heure hors alimentation : jusqu'à 2 mois pour le My Music Player (*Ind C ou supérieur*) et le My Music Player LE (*Ind F ou supérieur*).

A.IX. Alimentation

- Entrée d'alimentation du lecteur :
 - Tension nominale : 12 V DC
 - Plage d'alimentation :
 - My Music Player avec l'usage du connecteur SATA interne (*HW V1.0 uniquement*) : 12 V DC
 - My Music Player sans l'usage du connecteur SATA interne : de 6 V à 16 V DC
 - My Music Player LE : de 8 V à 12.5 V DC
- Adaptateur secteur fourni :
 - My Music Player:
 - Tension : de 100 V à 240 V
 - Fréquence : de 50 Hz à 60 Hz
 - My Music Player LE:
 - Tension : de 96 V à 264 V
 - Fréquence : de 47 Hz à 63 Hz
- Le lecteur est protégé contre l'inversion de polarité

A.X. Consommation (sous 12 V)

- My Music Player sans l'usage du connecteur SATA interne et avec une clé USB faible consommation : 350 mA
- My Music Player LE sans l'usage des sorties amplifiées(1) et avec une clé USB faible consommation(2) : 250 mA

(1) Avec l'usage des sorties amplifiées, la consommation peut atteindre 2 A

(2) Ne pas utiliser de clé USB avec une consommation supérieure à 350 mA

A.XI. Températures

- Température ambiante de fonctionnement : de 0 à +60 °C
- Température de stockage : de -20 à +60 °C

A.XII. Taille

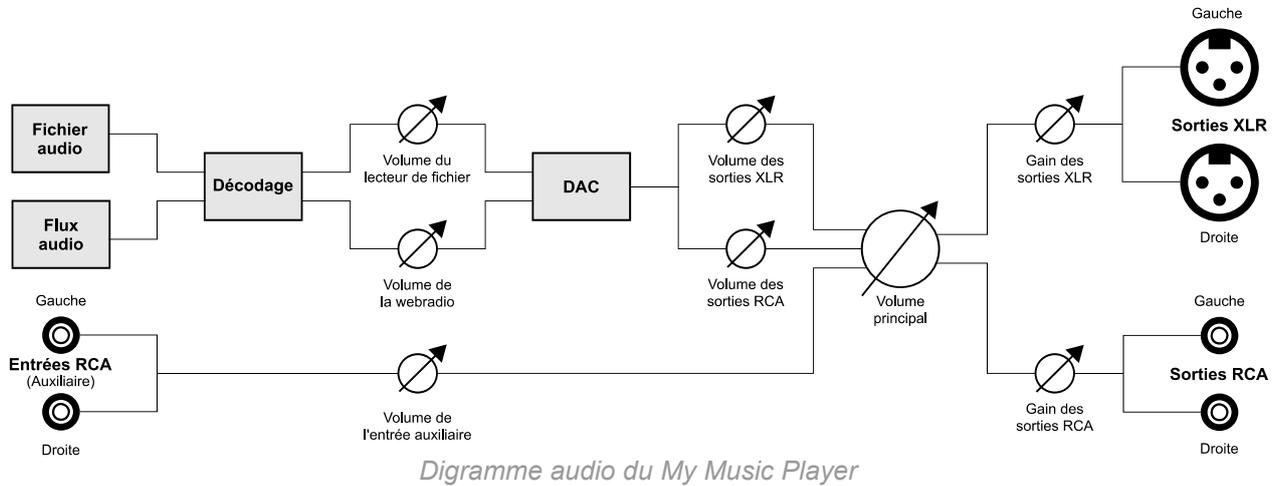
- My Music Player:
 - Largeur : 143 mm - 1/3 de rack 19 pouces
 - Hauteur : 44 mm - 1U
 - Profondeur (avec les borniers débrochables) : 205 mm
 - Diamètre du pas de vis pour le montage en rack : métrique de type M3
- My Music Player LE:
 - Largeur : 141 mm
 - Hauteur : 35 mm
 - Profondeur (avec les borniers débrochables) : 141 mm

A.XIII. Poids

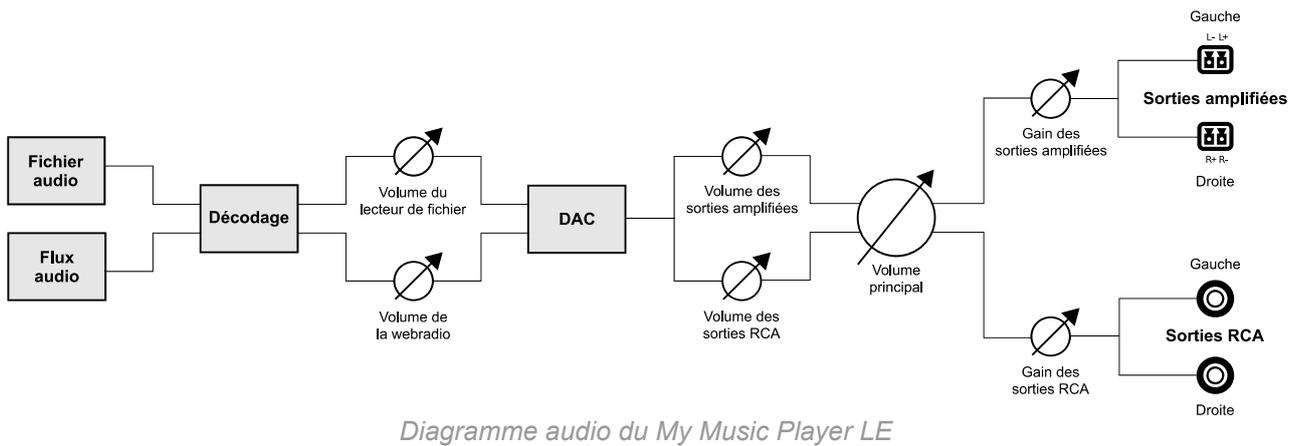
- My Music Player: 415 g (avec les borniers débrochables)
- My Music Player LE: 228 g (avec les borniers débrochables)

Annexe B. Diagrammes audio des lecteurs

B.I. My Music Player



B.II. My Music Player LE



Annexe C. Interface utilisateur de la face avant

La face avant du lecteur est équipée d'un écran LCD et d'une molette cliquable qui permettent de visualiser l'état du lecteur, de contrôler le lecteur ou de le configurer. Ce chapitre explique comment utiliser cette interface utilisateur.

Dans les menus « Lancement rapide » et « Avancé » :

- Pour afficher l'élément suivant ou précédent du menu, tourner la molette :
 - Dans le sens des aiguilles d'une montre pour afficher l'élément suivant.
 - Dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour afficher l'élément précédent.
- Pour sélectionner un élément du menu, appuyer sur la molette.
- Après 30 secondes d'inactivité sur la molette, le lecteur ressort automatiquement du menu.

C.I. Écrans d'informations

Par défaut, en dehors de tout menu, l'écran LCD affiche des informations en fonction de l'état courant du lecteur comme suit :

Écran LCD	État du lecteur
MY MUSIC PLAYER SN:(xxxx) v(xxxx)	Lorsque la lecture est à l'arrêt : affiche MY MUSIC PLAYER, le numéro de série du lecteur (SN:) et la version du micrologiciel (v).
(Nom du fichier lu) MUS(xxx) (hh):(mm):(ss)	En lecture de dossier MUSIC : affiche le nom du fichier en cours de lecture, le nom « raccourci » du dossier et le temps restant pour la lecture du fichier.
(Nom du fichier lu) PLS(xxx) (hh):(mm):(ss)	En lecture de dossier PLAYLIST : affiche le nom du fichier en cours de lecture, le nom « raccourci » du dossier et le temps restant pour la lecture du fichier.
(Nom du fichier lu) SPT(xxx) (hh):(mm):(ss)	En lecture de dossier SPOT : affiche le nom du fichier en cours de lecture, le nom « raccourci » du dossier et le temps restant pour la lecture du fichier.
(Webradio lu) WEBRADIO:(xx) *	En lecture de webradio : affiche le nom de la webradio en cours de lecture, le numéro de la webradio (WEBRADIO:) et l'indicateur d'activité (*).
AUX MODE (dd)/(mm)/(yyyy)•(hh):(mm)	En lecture de l'entrée auxiliaire : affiche AUX MODE et la date et l'heure courante du lecteur.
(Nom du fichier lu) (Périphérique) (hh):(mm):(ss)	En lecture d'un périphérique de stockage alternatif : affiche le nom du fichier en cours de lecture, le nom périphérique et le temps restant pour la lecture du fichier.
PLEASE WAIT...	Lorsque le lecteur reçoit une commande de changement d'état, affiche le message PLEASE WAIT...

C.II. Réglage du volume principal

En dehors de tout menu, pour régler le volume principal, tourner la molette :

- Dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le volume
- Dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour diminuer le volume

Pour plus d'informations sur le volume principal, voir : [Diagrammes audio des lecteurs](#) (page 76) et [Réglage du volume principal](#) (page 31).

C.III. Menu « Lancement rapide »

Le menu « Lancement rapide » est conçu pour lancer la lecture d'une source audio très rapidement, tels que les dossiers **MUSIC** ou les webradios. Pour lire d'autres sources audio depuis l'interface utilisateur de la face avant du lecteur, voir : [Menu « Avancé »](#) (page 78).

Depuis les écrans d'informations, faire un appui court sur la molette (< 5 s) pour ouvrir le menu « Lancement rapide ».

Écran LCD	Fonction
SOURCE: MUSIC	Lance la lecture d'un dossier de musique (MUSIC) depuis le Main Media. Le dossier sera exclusivement lu en mode aléatoire.
▶ SOURCE: MUSIC (Numéro)_(Nom du dossier)	Sélectionne un dossier de musique (MUSIC) à l'aide de son numéro ou de son nom depuis le Main Media ou annule la commande avec EXIT .
SOURCE: WEBRADIO	Lance la lecture d'une webradio.
▶ SOURCE: WEBRADIO (Numéro)_(Nom de webradio)	Sélectionne une webradio à l'aide de son numéro ou de son nom depuis la liste des webradios disponibles, ou annule la commande avec EXIT .
SOURCE: EXIT	Quitte le menu « Lancement rapide ».

C.IV. Menu « Avancé »

Le menu « Avancé » est conçu pour sélectionner une source audio avec des options avancées, exécuter des commandes spéciales et configurer le lecteur. Ce menu est composé de deux sections principales :

- **USER** : lancer la lecture de n'importe quelle source audio avec des options avancées.
- **ADMINISTRATOR** : configurer le lecteur et exécuter des commandes spéciales.

Note: certaines options de lecture et certains paramètres de configuration ne sont accessibles que depuis le serveur Web du lecteur. Pour plus d'informations sur le serveur Web, voir : [Serveur Web](#) (page 83).

Depuis les écrans d'informations, faire un appui long sur la molette (≥ 5 s) pour ouvrir le menu « Avancé ».

Écran LCD	Fonction
USER ▼	Menu USER regroupant les commandes et les paramètres nécessaires à l'utilisation courante du lecteur.

<p>USER PASSWORD:(x)(x)(x)(x)</p>	<p>Mot de passe optionnel d'accès au menu USER. Un code à 4 chiffres (de 0 à 9). Voir Configuration du lecteur avec le fichier « system.ini » (page 65).</p>
<p>▶ SOURCE ▼ (Nom de la source)</p>	<p>Sélectionne une source de lecture spécifique.</p>
<p>▶ SELECT SOURCE MUS/PLS/SPT →</p>	<p>Sélectionne un dossier MUSIC, PLAYLIST ou SPOT depuis le Main Media comme source de lecture.</p>
<p>▶ SELECT SOURCE (Type)/(Dossier)/(Mode)</p>	<p>Définit un type de dossier (MUSIC / PLAYLIST / SPOT), un numéro (de 001 à 999) et un mode de lecture, ou annule la commande (CANCEL).</p>
<p>▶ SELECT SOURCE WEBRADIO →</p>	<p>Sélectionne une webradio comme source de lecture.</p>
<p>▶ SELECT SOURCE WEBRADIO:(Numéro)</p>	<p>Définit un numéro de webradio (de 01 à 10), ou annule la commande (CANCEL).</p>
<p>▶ SELECT SOURCE ALTERNATE →</p>	<p>My Music Player uniquement : Sélectionne l'entrée auxiliaire ou un périphérique de stockage alternatif (Alternate Media) comme source de lecture.</p>
<p>▶ SELECT SOURCE (Nom de la source)</p>	<p>My Music Player uniquement :Définit une source (AUX-INPUT / USB-INT / USB-EXT / SD-CARD / HDD-INT), ou annule la commande (CANCEL).</p>
<p>▶ SELECT SOURCE ↑CANCEL ▲</p>	<p>Annule le paramétrage de la sélection d'une source audio spécifique.</p>
<p>▶ ↑RETURN ▲</p>	<p>Retourne au menu « parent ».</p>
<p>ADMINISTRATOR ▲▼</p>	<p>Menu regroupant les commandes et les paramètres nécessaires à l'administration du lecteur.</p>
<p>ADMINISTRATOR PASSWORD:(x)(x)(x)(x)</p>	<p>Mot de passe optionnel d'accès au menu ADMINISTRATOR. Un code à 4 chiffres (de 0 à 9). Voir Configuration du lecteur avec le fichier « system.ini » (page 65).</p>
<p>▶ MAIN MEDIA ▼ (Nom du connecteur)</p>	<p>My Music Player uniquement : définit le connecteur utilisé par le Main Media (USB-INT / USB-EXT / SD-CARD / HDD-INT), ou annule le réglage (CANCEL).</p>
<p>▶ VOLUMES/GAINS ▲▼</p>	<p>Définit les volumes et les gains des sorties audio et des sources de lecture.</p>
<p>▶ VOLUME OUTPUT</p>	<p>Définit l'atténuation de volume de 00 à -64 des sorties audio : XLR et RCA (My Music Player) ou AMP</p>

XLR:(±xx)-RCA:(±xx) ▼	(Amplifiées) et RCA (My Music Player LE).
▶ GAIN OUTPUT ▲ XLR:(±xx)-RCA:(±xx) ▼	Définit le niveau de gain de 0 à +9 des sorties audio : XLR et RCA (My Music Player) ou AMP (Amplifiée) et RCA (My Music Player LE).
▶ VOLUME INPUT ▲ P(±xx)-A(±xx)-W(±xx) ▼	Définit l'atténuation de volume de 00 à -64 des sources de lecture : P (lecture Main Media / Alternate Media), A (entrée audio auxiliaire, My Music Player uniquement) W (webradio).
▶ ↑RETURN ▲	Retourne au menu « parent ».
▶ DATE/TIME ▲ (Date/Heure courantes) ▼	Définit les paramètres de l'horloge système : mise à jour de l'horloge par réseau (NTP), fuseau horaire Zone, Date et heure.
▶ NTP MODE ▼ (ON/OFF)	Active ou désactive le service NTP de la mise à jour de l'horloge par réseau : ON (NTP activé) ou OFF (NTP désactivé)
▶ TIME ZONE ▲ Zone/Pays/Région ▼	Sélectionne le nom raccourci des paramètres du fuseau horaire de référence : World Area (zone du monde), Country (pays) et Region (région).
▶ TIME ▲ (hh):(mm):(ss) ▼	Définit l'heure lorsque le NTP est désactivé (NTP = OFF) : heure (de 00 à 23), minutes (de 00 à 59) et secondes (de 00 à 59).
▶ DATE ▲ (jj)/(mm)/(aaaa) ▼	Définit la date lorsque le NTP est désactivé (NTP = OFF) : jour du mois (de 01 à 31), mois de l'année (de 01 à 12), année (de 2000 à 2037).
▶ ↑RETURN ▲	Retourne au menu « parent ».
▶ ETHERNET ▲ (Adresse IP) ▼	Définit les paramètres du réseau Ethernet.
▶ ETHERNET DHCP ▼ DHCP (ON/OFF)	Active ou désactive le service DHCP de configuration automatique du lecteur sur le réseau : ON (DHCP activé) ou OFF (DHCP désactivé).
▶ IP ADDRESS ▲ (xxx):(xxx):(xxx):(xxx) ▼	Définit une adresse IPv4 statique pour le lecteur, de 000.000.000.000 à 255.255.255.255.
▶ ETHERNET MASK ▲ (xxx):(xxx):(xxx):(xxx) ▼	Définit l'adresse IPv4 du masque de sous-réseau de 000.000.000.000 à 255.255.255.255.
▶ GATEWAY ▲	Définit l'adresse IPv4 de la passerelle réseau de 000.000.000.000 à 255.255.255.255.

(xxx):(xxx):(xxx):(xxx) ▼	
▶ ETHERNET DNS DNS (ON/OFF) ▼	Active ou désactive le service DNS de résolution des noms de domaine : ON (DNS activé) ou OFF (DNS désactivé).
▶ PRIMARY DNS (xxx):(xxx):(xxx):(xxx) ▼	Définit l'adresse IPv4 du serveur DNS principal de 000.000.000.000 à 255.255.255.255.
▶ ALTERNATIVE DNS (xxx):(xxx):(xxx):(xxx) ▼	Définit l'adresse IPv4 du serveur DNS secondaire de 000.000.000.000 à 255.255.255.255.
▶ ↑RETURN ▲	Retourne au menu « parent ».
▶ AUTOPLAY (Mode) ▼	Définit une source de lecture spécifique au démarrage du lecteur.
▶ SELECT AUTOPLAY MUS/PLS →	Définit un dossier MUSIC ou PLAYLIST du Main Media lu au démarrage du lecteur.
▶ SELECT AUTOPLAY (Type)/(Dossier)/(Mode)	Définit un type de dossier (MUSIC / PLAYLIST), un numéro (de 001 à 999) et un mode de lecture, ou annule la commande (CANCEL).
▶ SELECT AUTOPLAY WEBRADIO →	Définit une webradio lue au démarrage du lecteur.
▶ SELECT AUTOPLAY WEBRADIO:(Numéro)	Définit un numéro de webradio (de 01 à 10), ou annule la commande (CANCEL).
▶ SELECT AUTOPLAY MISC MODE →	Sélectionne un autre mode de lecture au démarrage du lecteur.
▶ SELECT AUTOPLAY (Source ou Mode)	Définit une source alternative ou un mode (LAST / SCHEDULER / NONE) + (My Music Player uniquement USB-INT / USB-EXT / SD-CARD / HDD-INT / AUX-INPUT), ou annule la commande (CANCEL).
▶ SELECT AUTOPLAY ↑CANCEL ▲	Annule le paramétrage de la sélection d'une source de lecture spécifique au démarrage du lecteur.
▶ UPDATE FTP NOW ▼	Lance la mise à jour du contenu depuis un serveur FTP.
▶ UPDATE FTP NOW	Sélectionne un numéro de client FTP (PRESET) (de 01 à 10), ou annule la commande (CANCEL).

<p>PRESET:(Numéro)</p>	
<p>▶ UPDATE FTP NOW FTP:(xx)-SURE?:(YES/NO)</p>	<p>Confirme l'exécution de la mise à jour : YES (confirmer) ou NO (annuler).</p>
<p>▶ FTP UPDATING PLEASE WAIT...</p>	<p>Écran de progression de la mise à jour du contenu par FTP.</p>
<p>▶ USB DEVICE MODE ▲▼</p>	<p>My Music Player uniquement : bascule le lecteur en mode de fonctionnement « périphérique USB ».</p>
<p>▶ USB DEVICE MODE PRESS TO CONNECT</p>	<p>My Music Player uniquement : presser la molette pour activer le mode « périphérique USB ».</p>
<p>▶ USB CONNECTED... PRESS TO EXIT</p>	<p>My Music Player uniquement : presser la molette pour désactiver le mode « périphérique USB ».</p>
<p>▶ FADE IN/OUT ▲▼ IN:(s)-OUT:(s)</p>	<p>Définit la durée du fondu entrant et du fondu sortant de 0 à 5 secondes.</p>
<p>▶ ↑RETURN ▲</p>	<p>Retourne au menu « parent ».</p>
<p>↑EXIT ▲</p>	<p>Quitte le menu « Avancé ».</p>

Annexe D. Serveur Web

Le lecteur fournit un serveur Web embarqué qui est accessible à l'aide d'un navigateur Internet afin de contrôler l'état du lecteur et d'effectuer des opérations de configuration et de commandes avancées. L'accès aux différentes pages du serveur Web dépendent du compte utilisé pour s'y connecter.

Droits d'accès	Description
Public	Fournit un accès basique aux pages du serveur Web (Home , About et Log In). Ce niveau d'accès permet de contrôler l'état du lecteur. Aucun identifiant et mot de passe n'est nécessaire.
Utilisateur	Fournit un accès partiel aux pages du serveur Web (Home , About , Log In , Log Out et User). Ce niveau d'accès permet de contrôler l'état du lecteur et d'exécuter des commande de lecture. Un identifiant et mot de passe « utilisateur » est nécessaire.
Administrateur	Fournit un accès complet aux pages du serveur Web (Home , About , Log In , Log Out , User , Administrator , Date/Time , Ethernet , Web Radio et FTP Client). Ce niveau d'accès permet de contrôler l'état du lecteur, d'exécuter des commande de lecture et de configurer le lecteur. Un identifiant et mot de passe « administrateur » est nécessaire.

Pour accéder au serveur Web du lecteur, un navigateur Internet est requis.

1. Dans la barre d'adresse du navigateur Internet, entrer l'adresse HTTP du lecteur à partir du numéro de série du lecteur, par exemple : <http://mmp-8b0a> ou de l'adresse IP du lecteur, par exemple : <http://192.168.0.104>. Pour connaître l'adresse HTTP du lecteur, voir la section [Identification du lecteur sur le réseau](#) (page 53) du chapitre [Connexion au réseau Ethernet](#).

Par défaut, seules les pages du serveur Web en accès « public » sont accessibles.

2. Si un droit d'accès « utilisateur » ou « administrateur » est requis, cliquer sur [Log In](#) et entrer un nom d'utilisateur ([Username](#)) et un mot de passe ([Password](#)) pour accéder au serveur Web embarqué.
 - Accès « utilisateur » par défaut : nom d'utilisateur = [user](#), mot de passe = [user](#).
 - Accès « administrateur » par défaut : nom d'utilisateur = [admin](#), mot de passe = [admin](#).

Pour se déconnecter, cliquer sur [Log Out](#).

Afin d'assurer un maximum de sécurité, il est fortement recommandé de définir des noms d'utilisateurs et des mots de passe convenables pour les comptes « utilisateur » et « administrateur ». Pour redéfinir le nom d'utilisateur et le mot de passe « utilisateur », voir : [Page « utilisateur » \(User\)](#) (page 85). Pour redéfinir le nom d'utilisateur et le mot de passe « administrateur », voir : [Page « Administrateur » \(Administrator\)](#) (page 88).

Pour plus d'informations sur la connexion au réseau Ethernet, voir : [Connexion au réseau Ethernet](#) (page 51).

D.I. Page d'accueil (Home)

La page d'accueil [Home](#) fournit une vue rapide de l'état du lecteur et des informations de base.



Home

Home

About

Log In

Configuration

Date:	2016/04/21
Time:	14:09
Source:	Internal USB
State:	Playing

Last Update

Name:	Birthday Update 03
Date/time:	2016/03/15 01:30:24
Version:	3.0
Product ID:	1A2B

Ethernet

IP address:	192.168.0.100
Subnet mask:	255.255.255.0
Gateway:	192.168.0.1
Primary DNS:	192.168.0.1
Alternative DNS:	192.168.0.2
MAC address:	48:C2:6A:1E:59:3D

Firmware version: 1704

Page « Home »

Home	
Configuration (Configuration)	
Date	Date du lecteur.
Time	Heure du lecteur.
Source	Source en cours d'utilisation par le lecteur.
State	Statut de la lecture (en lecture = <code>Playing</code> ou à l'arrêt = <code>Stopped</code>).
Ethernet (Ethernet)	
IP address	Adresse IP du lecteur.
Subnet mask	Adresse IP du masque de sous-réseau.
Gateway	Adresse IP de la passerelle réseau.
Primary DNS	Adresse IP du serveur DNS principal.
Alternative DNS	Adresse IP du serveur DNS secondaire.
MAC Address	Adresse MAC du lecteur.
Last Update (Dernière mise à jour)	
Name	Nom de la dernière mise à jour du contenu effectuée (par Synchronisation FTP ou par « Script de copie »).
Date/time	Date et heure de la dernière mise à jour du contenu effectuée.
Version	Numéro de version de la dernière mise à jour du contenu effectuée. (par « Script de copie »).
Product ID	Numéro de série du lecteur (en hexadécimal).
Firmware version	Numéro de version de micrologiciel (Firmware) du lecteur.

D.II. Page « À propos de » (About)

La page d'information [About](#) (À propos de) fournit des informations pour contacter la société ID-AL.



About

- Home
- About
- Log In

Contact Us

Address: ID-AL / Waves System
 La Ville en Bois
 44830 BOUAYE
 FRANCE

Website: <http://www.id-al.com>
 E-mail: info@id-al.com
 Phone: +33 (0) 2 40 78 22 44
 Fax: +33 (0) 2 40 78 00 36

Page « About »

About	
Contact US (Nous contacter)	
Address	Adresse postale de la société ID-AL.
Website	Adresse du site Internet de la société ID-AL.
E-mail	Adresse du courriel de la société ID-AL.
Phone	Numéro de téléphone de la société ID-AL.
Fax	Numéro de fax de la société ID-AL.

D.III. Page de connexion (Log In)

La page **Log In** (connexion) permet de se connecter au serveur Web avec un accès « utilisateur » ou « administrateur ».



Log In

- Home
- About
- Log In

Username:

Password:

Page « Log In »

Log In	
Username	Entrer un nom d'utilisateur (identifiant).
Password	Entrer un mot de passe.
<input type="button" value="Log In"/>	Connexion au compte « utilisateur » ou « administrateur » en fonction du nom d'utilisateur et du mot de passe saisis.

D.IV. Page « utilisateur » (User)

La page **User** (utilisateur) permet de contrôler l'état de la lecture, de sélectionner une source audio avec ses options avancées, de configurer l'accès au compte « utilisateur ».



User

- Home
- User
- Administrator
- Ethernet
- Web Radio
- FTP Client
- About
- Log Out

Player

State:

Source:

Now playing:

Current folder:

Main Media:



Remaining time:

Volume:

Source Selection

MUSxxx folder: RND RND + RST SEQ SEQ + RST

PLSxxx folder: RND RND + RST SEQ SEQ + RST

SPTxxx folder: RND SEQ

Web radio:

Alternate:

User Web Access

Username: Password:

Page « User »

User	
Player (Lecteur)	
State	Statut de la lecture (en lecture = Playing ou à l'arrêt = Stopped).
Source	Source en cours d'utilisation par le lecteur. <ul style="list-style-type: none"> • My Music Player : Internal USB, External USB, SD card, Internal HDD, Web radio, Aux input. • My Music Player LE : USB.
Now Playing	Fichier audio ou webradio en cours de lecture.
Current folder	Nom logique du dossier en cours de lecture depuis le Main Media et son mode de lecture.
Main Media	Port utilisé par le périphérique de stockage principal (Main Media) : Internal USB , External USB , SD card , Internal HDD . (My Music Player uniquement)
	Lit le morceau précédent ou la webradio précédente.
	Arrête la lecture.
	Reprend la lecture.
	Lit le morceau suivant ou la webradio suivante.

Remaining time	Temps restant du fichier audio en cours de lecture.
Elapsed time	Temps écoulé depuis la connexion à une webradio.
Volume	Définit le niveau d'atténuation du volume principal de 0 à -64 ou MUTE (muet).
<input type="button" value="Apply"/>	Applique le réglage du volume principal.
Source Selection (Sélection de source)	
MUSxxx folder	Sélectionne un numéro de dossier de 1 à 999 (de MUS001 à MUS999).
RND	Sélectionne le mode de lecture aléatoire.
RND + RST	Sélectionne le mode de lecture aléatoire avec réinitialisation de l'historique du lecteur.
SEQ	Sélectionne le mode de lecture séquentiel.
SEQ + RST	Sélectionne le mode de lecture séquentiel avec réinitialisation de l'historique du lecteur.
<input type="button" value="Play"/>	Lit un dossier MUSIC en fonction des options sélectionnées.
PLSxxx folder	Sélectionne un numéro de dossier de 1 à 999 (de PLS001 à PLS999).
RND	Sélectionne le mode de lecture aléatoire.
RND + RST	Sélectionne le mode de lecture aléatoire avec réinitialisation de l'historique du lecteur.
SEQ	Sélectionne le mode de lecture séquentiel.
SEQ + RST	Sélectionne le mode de lecture séquentiel avec réinitialisation de l'historique du lecteur.
<input type="button" value="Play"/>	Lit un dossier PLAYLIST en fonction des options sélectionnées.
SPTxxx folder	Sélectionne un numéro de dossier de 1 à 999 (de SPT001 à SPT999).
RND	Sélectionne le mode de lecture aléatoire.
SEQ	Sélectionne le mode de lecture séquentiel.
<input type="button" value="Play"/>	Lit un dossier SPOT en fonction des options sélectionnées.
Webradio	Sélectionne un numéro de webradio de 1 à 10.
<input type="button" value="Play"/>	Lit une webradio en fonction du numéro sélectionné.
Alternate	Sélectionne un périphérique de stockage alternatif (Alternate Media) (Internal USB, External USB, SD card, Internal HDD) ou l'entrée audio auxiliaire (Aux input) comme source de lecture (My Music Player uniquement)
<input type="button" value="Play"/>	Lit un périphérique de stockage alternatif (Alternate Media) ou bascule sur l'entrée audio auxiliaire en fonction de la sélection faite dans Alternate. (My Music Player uniquement).
User Web Access (Accès Web utilisateur)	
Username	Définit le nom d'utilisateur du compte « utilisateur » (par défaut user).
Password	Définit le mot de passe du compte « utilisateur » (par défaut user).
<input type="button" value="Save"/>	Applique et enregistre les paramètres du compte « utilisateur ».

Pour plus d'informations sur les fonctions « utilisateur », voir : [Utilisation du lecteur](#) (page 25).

D.V. Page « Administrateur » (Administrator)

La page `Administrator` (Administrateur) permet de configurer divers paramètres du lecteur comme l'horloge, le type de Main Media, le mode de lecture au démarrage, les fondus, les volumes et les gains, la configuration des accès au compte « administrateur ».



Administrator

- Home
- User
- Administrator**
- Ethernet
- Web Radio
- FTP Client
- About
- Log Out

Date/Time Parameters

[Change Date/Time](#)

Date:	<input type="text" value="2016/11/30"/>
Time:	<input type="text" value="12:49"/>
Time zone:	<input type="text" value="Europe/FR/Paris"/>
NTP synchronization:	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off
NTP server 1:	<input type="text" value="0.pool.ntp.org"/>
NTP server 2:	<input type="text" value="1.pool.ntp.org"/>
NTP server 3:	<input type="text" value="2.pool.ntp.org"/>
NTP server 4:	<input type="text" value="3.pool.ntp.org"/>

Administrator General Parameters

Default Main Media:	<input type="text" value="Internal USB"/>
Autoplay:	<input type="text" value="MUSxxx folder"/> <input checked="" type="radio"/> RND <input type="radio"/> RND + RST <input type="radio"/> SEQ <input type="radio"/> SEQ + RST
Folder:	<input type="text" value="001"/>
Fade-in (s):	<input type="text" value="0"/>
Fade-out (s):	<input type="text" value="0"/>

Audio Parameters

Player volume:	<input type="text" value="0"/>
Web radio volume:	<input type="text" value="0"/>
Aux input volume:	<input type="text" value="0"/>
RCA output volume:	<input type="text" value="0"/>
XLR output volume:	<input type="text" value="0"/>

Protection

ZIP script file password:	<input type="text" value="rJ4_52k3"/>
---------------------------	---------------------------------------

Administrator Web Access

Username:	<input type="text" value="admin"/>	Password:	<input type="password" value="•••••"/>
-----------	------------------------------------	-----------	--

Page « Administrator »

Administrator

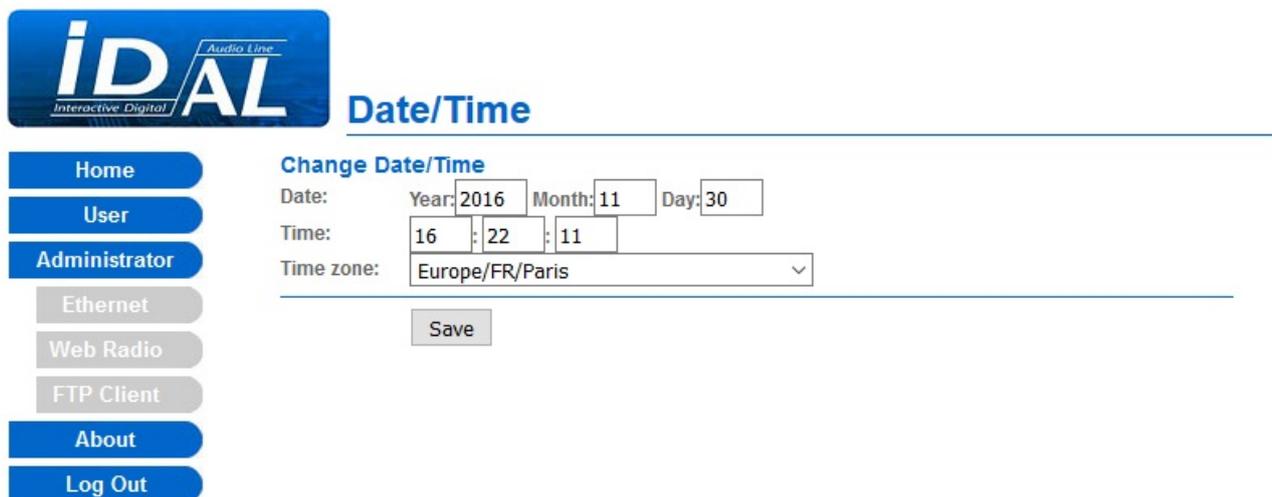
Date/Time Parametres (Paramètres Date/Heure)	
Change Date/Time	Modifie la date, l'heure et le fuseau horaire du lecteur.
Date	Date du lecteur.
Time	Heure du lecteur.
Time zone	Fuseau horaire du lecteur.
NTP Synchronization	Active ou désactive la mise à jour de l'horloge par NTP. On = NTP activé / Off = NTP désactivé.
NTP server 1	Définit l'adresse URL d'un premier serveur NTP (par défaut 0.pool.ntp.org).
NTP server 2	Définit l'adresse URL d'un second serveur NTP (par défaut 1.pool.ntp.org).
NTP server 3	Définit l'adresse URL d'un troisième serveur NTP (par défaut 2.pool.ntp.org).
NTP server 4	Définit l'adresse URL d'un quatrième serveur NTP (par défaut 3.pool.ntp.org).
Administrator General Parameters (Paramètres administrateur généraux)	
Default Main Media	Définit le connecteur utilisé par le Main Media : Internal USB, External USB, SD card, Internal HDD. (My Music Player uniquement).
Autoplay	Définit une source de lecture spécifique au démarrage du lecteur : None, MUSxxx folder, PLSxxx folder, Web radio, Last ou Scheduler (ou Aux input My Music Player uniquement) (par défaut NONE).
RND	Définit la lecture aléatoire lorsque le mode « Autoplay » MUSxxx folder ou PLSxxx folder est sélectionné.
RND + RST	Définit la lecture aléatoire et réinitialisation de l'historique de lecteur lorsque le mode « Autoplay » MUSxxx folder ou PLSxxx folder est sélectionné.
SEQ	Définit la lecture séquentielle lorsque le mode « Autoplay » MUSxxx folder ou PLSxxx folder est sélectionné.
SEQ + RST	Définit la lecture séquentielle et réinitialisation de l'historique de lecteur lorsque le mode « Autoplay » MUSxxx folder ou PLSxxx folder est sélectionné.
Folder	Définit le numéro du dossier de 1 à 999 (de MUS001 / PLS001 à MUS999 / PLS999) lorsque le mode « Autoplay » MUSxxx folder ou PLSxxx folder est sélectionné.
Web radio preset	Définit le numéro de la webradio de 1 à 10 lorsque le mode « Autoplay » Web radio est sélectionné.
Fade-in (s)	Définit la durée du fondu entrant de 0 à 5 secondes (par défaut 0).
Fade-out (s)	Définit la durée du fondu sortant de 0 à 5 secondes (par défaut 0).
Audio Parameters (Paramètres audio)	
Player volume	Définit l'atténuation de volume de 0 à -64 et MUTE (muet) de la lecture des fichiers audio (par défaut 0).
Web radio volume	Définit l'atténuation de volume de 0 à -64 et MUTE (muet) de la lecture des webradios (par défaut 0).
Auxiliary volume	Définit l'atténuation de volume de 0 à -64 et MUTE (muet) de la lecture de l'entrée auxiliaire (par défaut 0) (My Music Player uniquement).
RCA volume	Définit l'atténuation de volume de 0 à -64 et MUTE (muet) des sorties audio RCA (par défaut 0).

XLR volume	Définit l'atténuation de volume de 0 à -64 et MUTE (muet) des sorties audio XLR (par défaut 0). (My Music Player uniquement)
Amplified output volume	Définit l'atténuation de volume de 0 à -64 et MUTE (muet) des sorties audio amplifiées. (My Music Player LE uniquement)
Protection (Protection)	
Zip script file password	Définit le mot de passe du fichier compressé ZIP du script de copie (par défaut – vide –).
Administrator Web Access (Accès Web administrateur)	
Username	Définit le nom d'utilisateur du compte « administrateur » (par défaut admin).
Password	Définit le mot de passe du compte « administrateur » (par défaut admin).
<input type="button" value="Save"/>	Applique et enregistre tous les paramètres de la page Administrator.
<input type="button" value="Reboot"/>	Force le redémarrage du lecteur.

Pour plus d'informations sur les fonctions « Administrateur », voir : [Horloge du lecteur \(page 57\)](#) et [Périphérique de stockage principal \(Main Media\) \(page 15\)](#) et [Lecture à la mise sous tension \(Autoplay\) \(page 32\)](#) et [Fondus sortant et entrant entre les sources de lecture \(FADE IN/FADE OUT\) \(page 61\)](#) et [Réglage des volumes et des gains du lecteur \(page 59\)](#) et [Gestion du contenu du périphérique de stockage principal \(page 40\)](#).

D.VI. Page date et heure (Date/Time)

La page [Date/Time](#) (date et heure) permet de configurer spécifiquement la date, l'heure et le fuseau horaire de référence du lecteur.



Page « [Date/Time](#) »

Date/Time	
Change Date/Time (Réglage Date/Heure)	
Date	Définit les paramètres de la date du lecteur : l'année (de 2000 à 2037), le mois de l'année (de 1 à 12) et le jour de l'année (de 1 à 31).
Time	Définit les paramètres de l'heure du lecteur : l'heure (de 0 à 23), les minutes (de 0 à 59)

	et les secondes (de 0 à 59).
Time zone	Définit les paramètres du fuseau horaire de référence du lecteur : <code>Zone du monde / Pays / Région</code> .
Save	Applique et enregistre tous les paramètres de la page <code>Date/Time</code> .

Pour plus d'informations sur le réglage de l'horloge du lecteur, voir : [Horloge du lecteur](#) (page 57).

D.VII. Page Ethernet

La page `Ethernet` permet de configurer divers paramètres réseau du lecteur ainsi que la configuration aux accès des serveurs FTP et Samba.

Ethernet

Ethernet General Parameters

Actual Value

DHCP: On Off

IP address: 192.168.1.113 192.168.0.250

Subnet mask: 255.255.255.0 255.255.255.0

Gateway: 192.168.0.1 192.168.0.254

MAC address: 5E:FF:56:A2:AF:15

Primary DNS: 192.168.0.1 0.0.0.0

Alternative DNS: 192.168..0.2 0.0.0.0

DNS auto: On Off

FTP Server Access

Username: ftp Password: ●●●●●●●●

Samba

Off Server

Workgroup: WORKGROUP

NetBIOS:

Server string: MyMusicPlayer

Username:

Password: ●●●●●●●●

Save

Page « Ethernet »

Ethernet	
Ethernet General Parameters (Paramètres Ethernet généraux)	
DHCP	Active ou désactive la configuration automatique du réseau en DHCP. On = DHCP activé / Off = DHCP désactivé.
IP address	Affiche (Actual Value) et définit (lorsque l'option DHCP: = Off) l'adresse IP statique du lecteur.
Subnet mask	Affiche (Actual Value) et définit (lorsque l'option DHCP: = Off) l'adresse IP du masque de sous-réseau.

Gateway	Affiche (Actual Value) et définit (lorsque l'option DHCP: = Off) l'adresse IP de la passerelle réseau.
MAC address	Affiche l'adresse MAC du lecteur.
DNS auto	Active ou désactive le service DNS de résolution des noms de domaine. On = DNS activé / Off = DNS désactivé.
Primary DNS	Affiche (Actual Value) et définit (lorsque l'option DNS auto: = Off) l'adresse IP du serveur DNS principal du lecteur.
Alternative DNS	Affiche (Actual Value) et définit (lorsque l'option DNS auto: = Off) l'adresse IP du serveur DNS secondaire du lecteur.
FTP Server Access (Accès au serveur FTP)	
Username	Définit le nom d'utilisateur de l'accès au serveur FTP embarqué (par défaut ftp).
Password	Définit le mot de passe de l'accès au serveur FTP embarqué (par défaut ftp).
Samba (Samba)	
Off	Désactive le serveur Samba.
Server	Active le serveur Samba.
Workgroup	Définit le nom « Workgroup » du serveur Samba (par défaut WORKGROUP).
NetBIOS	Définit un nom NetBIOS personnalisé pour le lecteur. Si vide, le nom NetBIOS = mmp- + le numéro de série hexadécimal du lecteur (par défaut – vide –).
Server string	Définit le nom du lecteur affiché dans un réseau Samba (par défaut MyMusicPlayer).
Username	Définit le nom d'utilisateur de l'accès au serveur Samba embarqué (par défaut – vide –).
Password	Définit le mot de passe de l'accès au serveur Samba embarqué (par défaut – vide –).
Save	Applique et enregistre tous les paramètres de la page Ethernet.

D.VIII. Page webradio (Web Radio)

La page `Web radio` (webradio) permet de configurer les paramètres relatifs à l'usage des webradios.

Web Radio

Web Radio General Parameters

Without stream, play folder:

Time to switch back to web radio (s):

Cache size (32 to 10240 kB): (Changing will stop and resume playback)
(Changing will stop and resume playback)

Minimum cache level (0 to 99%): (Changing will stop and resume playback)
(Changing will stop and resume playback)

Automatically pause playback in case of cache underrun
(Changing will stop and resume playback)

Automatically skip a part of the cache in case of overrun
(Changing will stop and resume playback)

Preset 1

Name:

URL:

Preset 2

Name:

URL:

Preset 3

Name:

URL:

Preset 4

Name:

URL:

Page « Web Radio »

Web Radio	
Web Radio General Parameters (Paramètres webradio généraux)	
Without stream, play folder	Définit le numéro du dossier de <code>MUSIC</code> lu lorsque le flux de la webradio est perdu. De 001 à 999 (par défaut 001).
Time to switch back to the web radio	Définit la durée de stabilité du flux audio avant le début de lecture de la webradio ; De 20 à 999 secondes (par défaut 20).
Cache size (32 to 10240 kB)	Définit la taille totale du cache mémoire de la webradio (de 32 à 10240 kB) (par défaut 320).
Minimum cache level (0 to 99%)	Définit le pourcentage minimum du cache mémoire qui doit être rempli avant de restaurer la lecture de la webradio (de 0 à 99 %) (par défaut 20).
Automatically pause playback in case of cache underrun	Active ou désactive la mise en pause de la lecture de la webradio lorsque son cache mémoire est vide plutôt que de basculer sur la lecture d'un dossier de sécurité (par défaut désactivé).

Automatically skip a part of the cache in case of overrun	Active ou désactive le saut d'une partie du flux de la webradio reçu lorsque son cache mémoire est surchargé par le serveur de la webradio (par défaut désactivé).
Preset 1 to Preset 10 (<i>Réglages des webradios de 1 à 10</i>)	
Name	Définit un nom arbitraire de webradio.
URL	Définit l'adresse (.mp3 ou .m3u) de flux MP3 de la webradio.
<input type="button" value="Clear Preset"/>	Supprime les paramètres de la webradio.
Les mêmes options sont valables pour tous les réglages des webradios	
<input type="button" value="Save"/>	Applique et enregistre tous les paramètres de la page <code>Web radio</code> .

Pour plus d'informations sur les webradios, voir : [Webradio](#) (page 33).

D.IX. Page client FTP (FTP Client)

La page `FTP Client` (client FTP) permet de configurer les paramètres des clients FTP utilisés lors de mises à jour de contenu depuis des serveurs FTP distants.



FTP Client

- Home
- User
- Administrator
- Ethernet
- Web Radio
- FTP Client
- About
- Log Out

FTP General Parameters

When disconnected from server during transfer, wait up to seconds between login attempts and try again up to times.

Passive mode

Preset 1

Name: <input type="text" value="Global Update"/> Host: <input type="text" value="global.server.net"/> Username: <input type="text" value="My Musc Player"/> Source folder: <input type="text" value="data/MusicBase/"/>	<input type="button" value="Launch Preset"/> <input type="button" value="Clear Preset"/> Port: <input type="text" value="21"/> Password: <input type="text" value="egj4dz#hgjk"/> Update mode: <input checked="" type="radio"/> Sync. <input type="radio"/> Script
--	---

Advanced sync. options

Preset 2

Name: <input type="text" value="Local Update"/> Host: <input type="text" value="local-server"/> Username: <input type="text" value="ls-user_45er6t"/> Source folder: <input type="text" value="Sript/player01/"/>	<input type="button" value="Launch Preset"/> <input type="button" value="Clear Preset"/> Port: <input type="text" value="8888"/> Password: <input type="text" value="dty78 eza-tr6"/> Update mode: <input type="radio"/> Sync. <input checked="" type="radio"/> Script
--	---

Preset 3

Name: <input type="text" value="Spot sever"/> Host: <input type="text" value="ftp.spot-server.com"/> Username: <input type="text" value="Company A"/> Source folder: <input type="text" value="data/SPOT/"/>	<input type="button" value="Launch Preset"/> <input type="button" value="Clear Preset"/> Port: <input type="text" value="21"/> Password: <input type="text" value="ye.z789c1 dv"/> Update mode: <input checked="" type="radio"/> Sync. <input type="radio"/> Script
---	--

Advanced sync. options

Sync. included folders/files: <input \""="" spot="" type="text" value="\"/>	Sync. excluded folders/files: <input type="text"/>
---	--

Preset 4

Name: <input type="text" value="PLAYLIST"/> Host: <input type="text" value="81.54.48.68"/> Username: <input type="text" value="ada 33417778"/>	<input type="button" value="Launch Preset"/> <input type="button" value="Clear Preset"/> Port: <input type="text" value="21"/> Password: <input type="text" value="dty78 eza-tr6"/>
--	---

Page « FTP Client »

FTP Client	
FTP General Parameters (Paramètres FTP généraux)	
Wait up to	Définit la durée d'attente avant de reconnecter le lecteur au serveur FTP lorsqu'il est déconnecté de ce serveur, de 0 à 999 secondes (par défaut 5).
Try again up	Définit le nombre d'essais pour connecter le lecteur à un serveur FTP avant d'annuler la mise à jour par FTP, de 0 à 99 tentatives (par défaut 5).
Passive mode	Active ou désactive le mode passif qui détermine l'établissement du port de la connexion FTP (par défaut le mode passif est désactivé).
Preset 1 to Preset 10 (Réglages des clients FTP de 1 à 10)	
Name	Définit un nom arbitraire pour le client FTP.
Host	Définit l'adresse (URL) du serveur FTP.
Port	Définit le numéro de port de la connexion FTP (par défaut 21)
Username	Définit le nom d'utilisateur (identifiant) de l'accès au serveur FTP.

Password	Définit le mot de passe de l'accès au serveur FTP.
Source folder	Définit le chemin d'accès au serveur FTP à partir duquel la mise à jour sera effectuée.
Update mode	Configure la mise à jour de contenu en mode de synchronisation FTP (Sync.) ou en mode de script de copie (Script). (par défaut Sync.)
Advanced sync. options	Active ou désactive les options avancées du mode de synchronisation FTP (Sync.) (par défaut – désactivées –).
Sync. Included folders/files	Définit une liste de chemins de fichiers et de dossiers à inclure dans le processus de synchronisation FTP.
Sync. excluded folders/files	Définit une liste de chemins de fichiers et de dossiers à exclure dans le processus de synchronisation FTP.
<input type="button" value="Launch Preset"/>	Lance la mise à jour du contenu depuis le serveur FTP désigné par le client FTP.
<input type="button" value="Clear Preset"/>	Supprime les paramètres du client FTP.
Les mêmes options sont valables pour tous les réglages des clients FTP	
<input type="button" value="Save"/>	Applique et enregistre tous les paramètres de la page FTP client .

Pour plus d'informations sur les mises à jour de contenu par FTP, voir : [Gestion du contenu du périphérique de stockage principal](#) (page 40).

Annexe E. Mise à jour du contenu avec un script de copie

E.I. Introduction

La fonction « Script » est utilisée pour la gestion du contenu à partir de :

- Un périphérique de stockage tiers, voir : [Utilisation d'un script de copie avec un périphérique de stockage amovible](#) (page 48).
- Un serveur FTP, voir : [Utilisation d'un script de copie avec un serveur FTP](#) (page 47).

Le principe consiste à gérer le contenu du Main Media à l'aide d'un fichier de script de copie (`script.txt`) et du nouveau contenu à ajouter. Le fichier de script de copie décrit quels fichiers et dossiers seront créés, supprimés ou renommés sur le Main Media et quels fichiers et dossiers seront ajoutés au Main Media depuis le nouveau contenu. Le fichier de script de copie peut également fournir au lecteur certaines informations complémentaires telles que : la date, le nom et la version de la mise à jour.

Il existe 3 façons de créer un script de copie :

Méthode	Description
Non compressée	Le fichier de script de copie et le nouveau contenu sont directement copiés à la racine d'un périphérique de stockage ou dans un serveur FTP.
Compressée	Le fichier de script de copie et le nouveau contenu sont stockés dans un fichier compressé au format ZIP qui sera copié à la racine d'un périphérique de stockage ou dans un serveur FTP.
Compressée + mot de passe	Le fichier de script de copie et le nouveau contenu sont stockés dans un fichier compressé au format ZIP et protégé par un mot de passe qui sera copié à la racine d'un périphérique de stockage ou dans un serveur FTP. Le mode de passe est défini dans le champ <code>Zip script file password</code> de la page <code>Administrator</code> du serveur Web du lecteur (voir : Serveur Web (page 83)).

Le fichier de script de copie est un fichier texte (texte brut, sans formatage) nommé `script.txt` qui peut être créé avec un éditeur de texte basique tel que le Bloc-notes de Windows ou similaire. Ce fichier doit être enregistré avec un encodage ANSI et ne pas inclure de caractères spéciaux. Seul le jeu de caractères ASCII à 7 bits est autorisé. Cela signifie que les caractères spéciaux qui ne font pas partie de la liste de caractères suivants sont bannis. De plus, certains caractères non autorisés par les conventions Microsoft pour les noms de fichiers et de dossiers sont exclus.

Caractères autorisés dans le fichier de script de copie

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E
F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z	a	b	c	d	e	f	g	h	i
j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x
y	z	!	#	\$	%	&	'	()	+	,	-	.	;
=	@	[]	^	_	`	{	}	~	(Espace)				

Un fichier de script de copie est constitué de 3 types de section :

8. Une section optionnelle d'en-tête : `[HEADER]`
9. Une section de commandes : `[COMMANDS]`
10. Une section optionnelle de commentaires : `[COMMENTS]`

Remarque :

- Une ligne commençant par un caractère `*` est une ligne de commentaire et sera ignorée par le script.
- Les lignes vides sont ignorées.
- Les paramètres vides sont ignorés ou les valeurs par défaut sont utilisées.
- Une seule commande par ligne est acceptée.

E.II. Section d'en-tête [HEADER]

La section [HEADER] fournit au lecteur certaines informations comme la date, le nom et la version de la mise à jour. Ces informations sont affichées sur la page d'accueil du serveur Web embarqué, voir : [Page d'accueil \(Home\)](#) (page 83). Chaque information est décrite par une ligne commençant par le nom en majuscule identifiant le type de l'information, suivi du caractère égal (=), puis les données relatives à l'information décrite. Si cette section ou un champ de données de cette section est manquant, la valeur par défaut du champ de données manquantes sera affectée au lecteur.

Informations disponibles :

Information	Format de donnée	Valeur par défaut	Description	Exemple
UDPNAME	Texte (16 caractères max.)	Update	Nom de la mise à jour	UDPNAME=My Update
UPDDATE	Date : jj/mm/aa (8 caractères)	(date d'exécution de la mise à jour)	Date de la mise à jour	UPDDATE=19/11/17
UPDVERSION	Numéro de version : Vxx.yy (6 caractères)	v00.00	Numéro de version de la mise à jour	UPDVERSION =v02.01

Note : Si le script de copie ne peut pas être terminé ou est interrompu par un problème, l'information de l'en-tête ne sera pas mise à jour par le lecteur.

E.III. Section de commandes [COMMANDS]

La section [COMMANDS] décrit les commandes de gestion des fichiers et des dossiers qui seront exécutées par le script de copie.

Chaque commande est écrite sur une ligne. La ligne commence par le nom de la commande en majuscule, suivie d'un ou plusieurs paramètres. Chaque paramètre est séparé par un caractère d'espace. Un paramètre est écrit entre guillemets ("). Le chemin d'un dossier commence par un caractère de barre oblique inverse (\).

Commandes disponibles :

- **COPY**

Description :

Copie un seul fichier ou un dossier complet depuis la source de la mise à jour dans le Main Media du lecteur. Si un fichier existe déjà sur Main Media, il sera remplacé. Si un chemin de fichier ou de dossier n'existe pas sur Main Media, il sera créé.

Paramètre(s) :

Chemin de la source + (espace) + chemin de la destination

Exemples :

```
COPY "\UPDATE\song.mp3" "\MUSIC\MUS001"
```

Copie le fichier `song.mp3` du dossier `UPDATE` depuis la source de mise à jour vers le sous-dossier `MUS001` du dossier `MUSIC` du Main Media du lecteur.

```
COPY "\UPDATE\TRACKS" "\MUSIC\MUS001"
```

Copie les fichiers et les dossiers du sous-dossier `TRACKS` du dossier `UPDATE` depuis la source de mise à jour vers le sous-dossier `MUS001` du dossier `MUSIC` du Main Media du lecteur.

- **COPYALL**

Description :

Copie l'intégralité de la mise à jour dans le Main Media du lecteur. Si un fichier existe déjà sur Main Media, il sera remplacé. Si un chemin de fichier ou de dossier n'existe pas sur Main Media, il sera créé.

Paramètre(s) :

(aucun)

Exemples :

```
COPYALL
```

Copie l'intégralité de la mise à jour dans le Main Media du lecteur.

- **DEL**

Description :

Supprime un seul fichier ou un dossier complet dans le Main Media du lecteur.

Paramètre(s) :

Chemin de la cible

Exemples :

```
DEL "\MUSIC\MUS045\oldsong.mp3"
```

Supprime le fichier `oldsong.mp3` dans le sous-dossier `MUS045` du dossier `MUSIC` du Main Media du lecteur.

```
DEL "\MUSIC\MUS161"
```

Supprime l'intégralité du sous-dossier `MUS161` dans le dossier `MUSIC` du Main Media du lecteur.

- **DELALL**

Description :

Supprime tous les fichiers et les dossiers du Main Media du lecteur.

Paramètre(s) :

(aucun)

Exemples :

```
DELALL
```

Supprime l'intégralité du contenu du Main Media du lecteur.

- **REN**

Description :

Renomme un fichier ou un dossier dans le Main Media du lecteur.

Paramètre(s) :

Chemin de la cible + (espace) + nouveau nom

Exemples :

```
REN "\MUSIC\MUS001\Song.mp3" "Track.mp3"
```

Renomme le fichier `Song.mp3` en `Track.mp3`, dans le sous-dossier `MUS001` du dossier `MUSIC` du Main Media du lecteur.

```
REN "\SPOT\SPT067" "SPT067 - Welcome Message"
```

Renomme le sous-dossier `SPT067` en `SPT067 - Welcome Message`, dans le dossier `SPOT` du Main Media du lecteur.

- **MKDIR**

Description :

Créé un nouveau dossier dans le Main Media du lecteur.

Paramètre(s) :

Chemin du nouveau dossier

Exemples :

```
MKDIR "\MUSIC\MUS378 New Groove"
```

Créé un nouveau dossier `MUS378 New Groove` dans le dossier `MUSIC` du Main Media du lecteur.

```
MKDIR "\temp DATA"
```

Créé un nouveau dossier `temp DATA` à la racine du Main Media du lecteur.

E.IV. Section de commentaires [COMMENTS]

La section `[COMMENTS]` est une zone libre qui permet d'ajouter des commentaires additionnels sur le script de copie.

E.V. Exemples

Exemple 1 – Avec un jeu varié de commandes

```
[HEADER]
UPDNAME=MY UPDATE
UPDDATE=26/01/17
UPDVERSION=V02.10
[COMMANDS]
DEL "\\MUSIC\MUS067 Jazz"
COPY "\\New Soul" "\\MUSIC\MUS045 New Soul"
DEL "\\MUSIC\MUS002 Rock\80s\Magic Song.mp3"
REN "\\PLAYLIST\PLS001 New" "\\PLAYLIST\PLS200 Saved"
COPY "\\New Playlist" "PLAYLIST\PLS001 New"
MKDIR "\\SPOT\SPT151 Adv 2017"
COPY "\\Advertising 2017\First Adv 2017.mp3" "\\SPOT\SPT151 Adv 2017"
COPY "\\Advertising 2017\Second Adv 2017.mp3" "\\SPOT\SPT151 Adv 2017"
[COMMENTS]
The Smart Company
Copyright © 2017
New advertising campaign for shopping centers
```

Dans cet exemple :

8. Des informations d'en-tête nom, date et version de la mise à jour sont transmises au lecteur.
9. Le sous-dossier `MUS067 Jazz` du dossier `MUSIC` du Main Media est supprimé.
10. Le dossier `New Soul` de la source de la mise à jour est copié en tant que sous-dossier `MUS045 New Soul` du dossier `MUSIC` du Main Media.
11. Le fichier `Magic Song.mp3` dans le chemin de dossier `\MUSIC\MUS002 Rock\80s` du Main Media est supprimé.
12. Le sous-dossier `PLS001 New` du dossier `PLAYLIST` du Main Media est renommé en `PLS200 Saved`.
13. Le dossier `New Playlist` de la source de la mise à jour est copié en tant que sous-dossier `PLS001 New` du dossier `PLAYLIST` du Main Media.
14. Un nouveau dossier `SPT151 Adv 2017` est créé dans le dossier `SPOT` du Main Media.
15. Le fichier `First Adv 2017.mp3` du dossier `Advertising 2017` de la source de la mise à jour est copié dans le sous-dossier `SPT151 Adv 2017` du dossier `SPOT` du Main Media.
16. Le fichier `Second Adv 2017.mp3` du dossier `Advertising 2017` de la source de la mise à jour est copié dans le sous-dossier `SPT151 Adv 2017` du dossier `SPOT` du Main Media.
17. Des commentaires sont ajoutés au fichier de script de copie.

Exemple 2 – Avec un jeu minimal de commandes

```
[COMMANDS]
DELALL
COPYALL
```

Dans cet exemple :

1. Tous les fichiers et les dossiers du Main Media sont supprimés.
2. Tous les fichiers et les dossiers de la source de la mise à jour sont copiés dans le Main Media.

Ce script de copie très minimal, sans en-tête ni commentaires, permet de remplacer très simplement tout le contenu du Main Media de lecteur par un nouveau contenu.

Annexe F. Protocole série RS-232

F.I. Introduction

Le My Music Player peut être commandé grâce à sa liaison série répondant à la norme RS-232. Son protocole d'entrée permet de recevoir des ordres afin de jouer une source audio disponible (contenu du Main Media, webradio, entrée auxiliaire, etc.), d'arrêter et de relancer la lecture, de modifier le volume principal et de mettre à jour le contenu du Main Media par FTP.

F.II. Configuration de la liaison série

Débit (bauds)	Bit(s) de départ	Bit(s) de données	Bit(s) de parité	Bit(s) d'arrêt	Handshake
115200	1	8	0	1	Aucun

F.III. Protocole de réception

Le protocole de réception est construit à partir d'une trame de 4 octets qui traduit un ordre de commande que le lecteur devra exécuter. Un ordre de commande peut être décomposé en trois sections consécutives distinctes : le code de la commande, la valeur du paramètre de la commande et la valeur de l'option de la commande.

Octet 1	Octet 2	Octet 3	Octet 4
Code de la Commande	Paramètre de la commande		Option de la commande

1. Le premier octet de la trame (Code Commande) désigne la nature de la commande que le lecteur doit exécuter.
2. Le deuxième et le troisième octets de la trame (Paramètre) désignent la valeur d'un paramètre nécessaire à l'exécution de la commande. Cette valeur est exprimée sur 16 bits, soit deux octets, d'abord l'octet de poids fort puis l'octet de poids faible. La plage de valeur du paramètre dépend de la commande choisie.
3. Le quatrième octet de la trame (Option) désigne la valeur d'un paramètre complémentaire nécessaire à l'exécution de la commande. Les valeurs disponibles de l'option dépendent de la commande choisie.

Note : Si la valeur du paramètre ou celle de l'option ne sont pas nécessaires à l'exécution de la commande, la valeur des octets les constituant sera égale à FFh.

F.IV. Diagramme de connexion

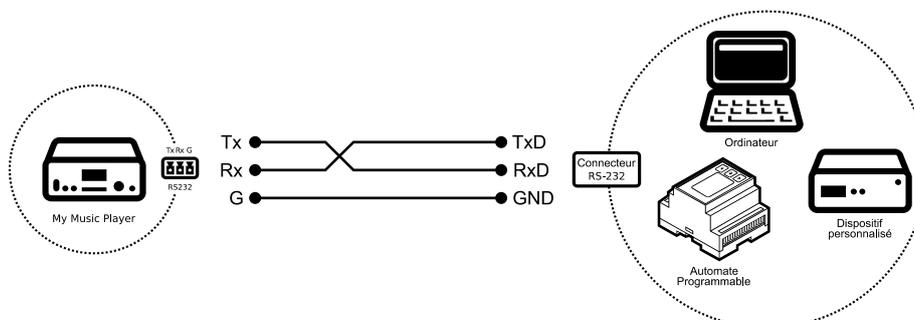


Diagramme de connexion de la liaison RS-232 du My Music Player avec un autre dispositif compatible

F.V. Liste des commande RS-232

Code de la Commande	Paramètre de la commande		Option de la commande	Description
	Octet 1	Octet 2	Octet 3	
00h	de 0001h à 03E7h		FFh	Lit un dossier MUSIC en mode aléatoire. De MUS001 à MUS999 .
01h	de 0001h à 03E7h		FFh	Lit un dossier MUSIC en mode aléatoire et réinitialise l'historique. De MUS001 à MUS999 .
02h	de 0001h à 03E7h		FFh	Lit un dossier MUSIC en mode séquentiel. De MUS001 à MUS999 .
03h	de 0001h à 03E7h		FFh	Lit un dossier MUSIC en mode séquentiel et réinitialise l'historique. De MUS001 à MUS999 .
08h	de 0001h à 03E7h		FFh	Lit un dossier PLAYLIST en mode aléatoire. De PLS001 à PLS999 .
09h	de 0001h à 03E7h		FFh	Lit un dossier PLAYLIST en mode aléatoire et réinitialise l'historique. De PLS001 à PLS999 .
0Ah	de 0001h à 03E7h		FFh	Lit un dossier PLAYLIST en mode séquentiel. De PLS001 à PLS999 .
0Bh	de 0001h à 03E7h		FFh	Lit un dossier PLAYLIST en mode séquentiel et réinitialise l'historique. De PLS001 à PLS999 .
10h	de 0001h à 03E7h		FFh	Lit un dossier SPOT en mode aléatoire. De SPT001 à SPT999 .
11h	de 0001h à 03E7h		FFh	Lit un dossier SPOT en mode séquentiel. De SPT001 à SPT999 .
12h	de 0001h à 03E7h		de 01h à FFh	Lit de 1 à 255 fichiers dans un dossier SPOT en mode aléatoire. De SPT001 à SPT999 .
14h	de 0001h à 03E7h		de 01h à FFh	Lit de 1 à 255 fichiers dans un dossier SPOT en mode séquentiel. De SPT001 à SPT999 .
20h	FFFFh		FFh	Reprend la lecture.
22h	FFFFh		FFh	Arrête la lecture.
23h	FFFFh		FFh	Lecture du fichier ou de la webradio suivant.
24h	FFFFh		FFh	Lecture du fichier ou de la webradio précédent.
30h	de 0000h à 0040h		00h	Règle le niveau d'atténuation du volume. De 0 à -64 .
33h	00h ou 01h		00h	Active (1) ou désactive (0) la fonction « muet ».
40h	de 0001h à 000Ah		FFh	Lit une webradio. De 1 à 10 .
41h	de 0001h à 000Ah		FFh	Lance une mise à jour de contenu par FTP. De 1 à 10 .
51h	FFFFh		FFh	Lit le périphérique de stockage alternatif SD/SDHC.
52h	FFFFh		FFh	Lit le périphérique de stockage alternatif USB externe.
53h	FFFFh		FFh	Lit le périphérique de stockage alternatif USB interne.
54h	FFFFh		FFh	Lit le périphérique de stockage alternatif SATA (<i>HW V1.0 uniquement</i>).
5Bh	FFFFh		FFh	Bascule le lecteur sur son entrée audio auxiliaire.

Annexe G. Étalonnage de l'horloge du lecteur

G.I. Introduction

La précision de l'horloge du lecteur est une condition essentielle au respect de la programmation horaire. Bien que l'horloge du lecteur soit très exacte, une légère dérive peut se produire au fil du temps.

Pour remédier à cela, une mise à jour automatique par le réseau appelé NTP (Network Time Protocol) est utilisée. En consultant régulièrement un service réseau de réglage du temps (identique à celui d'un ordinateur ou d'un téléphone portable), ce mécanisme garantit que l'horloge du lecteur sera toujours à la bonne date et à la bonne heure, quelle que soit la dérive de l'horloge du lecteur.

Dans certains cas, la connexion au réseau Ethernet n'est pas possible et seule l'horloge du lecteur sera utilisée avec une dérive potentielle qu'implique une longue période de fonctionnement sans intervention humaine pour corriger l'heure.

Depuis la version 1698 du micrologiciel du lecteur, un mécanisme de correction appelé « Étalonnage NTP » a été ajouté pour assurer une plus grande précision de l'horloge lorsque le lecteur n'est pas connecté au réseau Ethernet. Ce chapitre explique comment effectuer cette étape d'étalonnage avant d'installer le lecteur.

Dans quel cas est-il nécessaire de faire l'étalonnage?

Lorsque la programmation horaire Scheduler est utilisée et que le lecteur n'est pas raccordé au réseau Ethernet ou que la mise à jour automatique de l'heure par le réseau (NTP) n'est pas possible bien que le lecteur soit raccordé au réseau.

Quand doit-on faire l'étalonnage?

Avant la première installation du lecteur et à chaque nouvelle mise à jour du micrologiciel du lecteur.

Qu'est ce qui est nécessaire pour effectuer l'étalonnage du lecteur?

- Que le lecteur ait au moins un micrologiciel égal ou supérieur à la version 1698.
- D'une connexion préliminaire au réseau Ethernet afin d'accéder à la mise à jour automatique de l'heure par le réseau (NTP).

Combien de temps dure la procédure d'étalonnage?

Plus la durée de l'étalonnage par NTP est longue, meilleure est la précision de l'étalonnage. L'étalonnage doit durer au minimum 4 heures mais est optimal au bout de 48 heures.

G.II. Réalisation du calibrage NTP

Avant de procéder à l'étalonnage NTP, consulter les chapitres [Connexion au réseau Ethernet](#) (page 51), [Horloge du lecteur](#) (page 57), [Serveur Web](#) (page 83) et [Interface utilisateur de la face avant](#) (page 77).

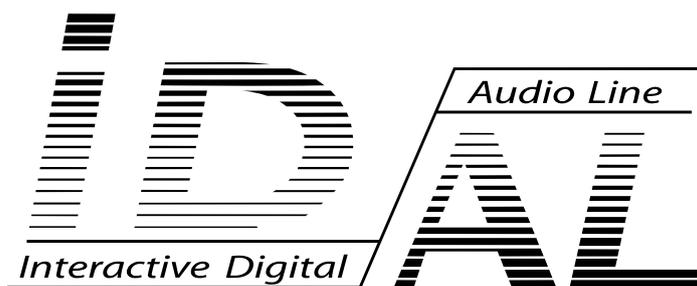
1. Connecter le lecteur au réseau Ethernet.
2. S'assurer que les paramètres réseau soient correctement configurés, que le lecteur soit proprement configuré en DHCP ou en IP fixe, afin que le service de mise à jour de l'horloge par le réseau (NTP) puisse être accessible.
3. Activer le service de mise à jour de l'horloge par le réseau (NTP). Deux méthodes sont possibles :

Méthode	Procédure
Menu « Avancé »	ADMINISTRATOR → DATE/TIME → NTP MODE → Définir NTP à ON.
Navigateur Internet	Page Administrator → Définir NTP synchronization → à ON → Cliquer sur le bouton Save en bas de la page.

4. Laisser le lecteur allumé et raccordé au réseau pendant une durée comprise entre 4 heures et 48 heures. Durant cette période le lecteur opérera l'étalonnage de l'horloge en comparant régulièrement l'horloge du lecteur avec celle du réseau NTP.

Plus le temps de l'étalonnage est important, plus l'étalonnage est précis. Pour que l'étalonnage soit effectif, il doit durer au minimum 4 heures.

5. Une fois le délai de l'étalonnage écoulé, éteindre le lecteur. L'étalonnage de l'horloge est maintenant inscrit dans la mémoire interne du lecteur. Le raccordement au réseau n'est alors plus nécessaire.



par



Pour plus d'informations
visitez notre site Internet
www.id-al.com